AUKTION

1

29. und 30. März 1989

NUMISMATICA ARS CLASSICA

ZÜRICH

AUKTION 1

Mittwoch, 29. März 1989
Donnerstag, 30. März 1989

ANTIKE MÜNZEN
IBERISCHE PRÄGUNGEN

PLACCHETTE
E
MEDAGLIE DAL XV AL XX SECOLO

Hotel Baur au Lac
Talstrasse 1, 8001 Zürich
Telefon 01 221 16 50, Fax: 01 211 81 39

NUMISMATICA ARS CLASSICA AG
Niederdorfstrasse 43, 8001 Zürich
Telefon 01 261 17 03, Fax: 01 261 53 24

Schweizerische Kreditanstalt, Bundesplatz 2, 3001 Bern
PC-Konto 30-3200-1 (zugunsten KK 154604-61)

Zürcher Kantonalbank, Limmatquai 112, 8001 Zürich
PC-Konto 80-112-1 (zugunsten KK 1103-3390.086)

Versteigerungsbedingungen

Mit der Teilnahme an der Versteigerung werden folgende Bestimmungen anerkannt: Die angegebenen Preise sind Schätzpreise in Schweizerfranken. Der Ausruf erfolgt in der Regel bei 80%, sofern nicht höhere Angebote vorliegen. Zum Erstehungspreis wird ein Aufgeld von 10% sowie zusätzlich die Warenumsatzsteuer von 6,2% auf Silbermedaillen und -Münzen und auf Goldmedaillen hinzugerechnet, sofern die Auslieferung in der Schweiz stattfindet. Der Gesamtpreis ist nach erfolgtem Zuschlag fällig und bei der Aushändigung in Schweizerfranken zu bezahlen.
Für verspätete Zahlungen berechnen wir die banküblichen Verzugszinsen.
Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf des höchsten Gebotes und verpflichtet zur Annahme. Schriftliche Gebote haben den Vorrang.
Jeder Ersteigerer verpflichtet sich für die durch ihn getätigten Käufe persönlich. Er kann nicht geltend machen, für Rechnung Dritter gehandelt zu haben.
Für die Echtheit der Münzen wird garantiert, falls nichts anderes vermerkt ist. Alle Angaben im Katalog wurden nach bestem Wissen und Gewissen zusammengestellt. Beanstandungen können nur innerhalb von acht Tagen nach Aushändigung der Münzen entgegengenommen werden.
Der Versand der Münzen erfolgt normalerweise eingeschrieben und versichert zulasten des Empfängers. Im Ausland verrechnete Gebühren und Steuern gehen zulasten des Käufers. Es obliegt dem Erwerber, sich über ausländische Zoll- und Devisenvorschriften zu informieren. Die Veranstalterin der Auktion übernimmt keine Haftung für allfälliges Zuwiderhandeln solcher Vorschriften.
Der Auktionator ist befugt, von der im Katalog aufgeführten Reihenfolge abzugehen und Nummern zu vereinigen. Es erfolgt keine Aufteilung der Lose. Erfüllungsort und Gerichtsstand im Verhältnis zwischen der Veranstalterin und dem Erwerber ist Zürich. Die Abgabe eines schriftlichen oder mündlichen Gebotes bedeutet gleichzeitig die Anerkennung der vorerwähnten Auktionsbedingungen. Schriftliche Kaufaufträge werden von der Numismatica Ars Classica AG gegen Erhebung einer 5%igen Kommission interessewahrend ausgeführt. Im übrigen kommen die ortsüblichen Gantbedingungen zur Anwendung. Vorliegende Bedingungen liegen in deutscher, französischer, italienischer und englischer Fassung auf. Bei Meinungsverschiedenheiten ist die deutsche Fassung massgebend.

Conditions de la vente aux enchères

En participant à la vente les conditions suivantes sont considérées comme acceptées.
Les prix indiqués sont des prix estimatifs en francs suisses.
La vente débute en principe avec 80% du prix d'estimation, pour autant qu'il n'y ait pas d'offres plus élevées. Sur le prix d'acquisition une majoration de 10% sera prélevée et, en supplément l'impôt sur le chiffre d'affaire de 6,2%. (ICHA). Ceci pour les médailles et monnaies en argent et les médailles en or, si la livraison a lieu en Suisse. Le prix total, y compris les majorations, est payable en francs suisses à réception des médailles et monnaies.
En cas de paiements tardifs, nous calculons un intérêt de retard au cours bancaire.
L'adjudication a lieu après le 3ème rappel de l'offre la meilleure et oblige l'acheteur à prendre son acquisition.
A prix égal, les offres écrites ont la priorité.
Chaque participant à la mise s'oblige pour les achats effectués par lui-même. Il ne peut faire valoir, avoir agi pour un tiers.
Nous garantissons l'authenticité des monnaies, sauf indications diverses. Les indications de notre catalogue ont été étudiées avec le plus grand soin. Une contestation ne sera acceptée que durant un delai de 8 jours, après la prise en main des monnaies.
L'envoi des pièces a lieu en principe, inscrit et assuré, aux frais du destinataire. Pour l'étranger, toutes taxes ou impôts prélevés sont à charge du destinataire. L'acquéreur doit lui-même s'informer sur les prescriptions douanières et des devises du pays d'importation. La maison organisatrice de la vente ne peut-être tenue pour responsable au cas ou les prescriptions mentionnées ci-dessous ne seraient pas respectées.
L'organisateur de la vente est autorisé à modifier l'ordre figurant dans le catalogue et à associer plusieurs numéros. Les lots ne seront pas séparés.
Comme domicile juridique, il est admis entre l'organisatrice et les acheteurs, Zürich, ceci en cas de différences.
La remise d'une offre écrite ou verbale signifie en même temps l'acceptation des conditions précitées de vente aux enchères. La maison organisatrice de la vente percevra une commission de 5% sur les ordres d'achats écrits. Les conditions locales de mise aux enchères seront appliquées et celles-ci sont disponibles dans les langues allemande, française, italienne et anglaise. En cas de différences d'interprétation le texte allemand fait foi.

Condizioni di vendita

La partecipazione alla vendita all'asta comporta l'accettazione integrale delle presenti condizioni. I prezzi indicati rappresentano le stime dei lotti in franchi svizzeri. Se non vi sono offerte più elevate, l'inizio di battuta d'asta corrisponde di regola all'80% circa del valore di stima. Al prezzo di aggiudicazione verrà aggiunto un diritto d'asta del 10% e sarà prelevata l'imposta sulla cifra d'affari (ICA) del 6,2% per le medaglie e le monete d'argento e bronzo e medaglie d'oro consegnate sul territorio svizzero. Il prezzo totale sarà esigibile al momento dell'aggiudicazione e pagabile in franchi svizzeri alla consegna dei lotti.
In caso di ritardi nel pagamento sarà calcolato un interesse di uso bancario sul totale dovuto.
L'aggiudicazione avviene dopo la terza chiamata della migliore offerta e obbliga l'acquirente ad accettarla.
In caso di parità di offerta ha la precedenza quella ricevuta per corrispondenza.
Ogni partecipante alla vendita all'asta è personalmente responsabile degli acquisti effettuati; egli non può pretendere di avere agito per conto di terzi.
Gli oggetti sono garantiti autentici, salvo diversa indicazione. Le descrizioni del catalogo sono state preparate con la massima serietà. Qualsiasi reclamo deve essere inoltrato nel termine perentorio di 8 giorni dalla data di consegna degli oggetti.
L'invio degli oggetti viene di regola effettuato a mezzo di plico raccomandato, a spese e rischio del destinatario il quale, se residente all'estero, assumerà a proprio carico ogni eventuale tassa o imposta prelevata in rapporto alla spedizione. E' compito dell'acquirente di informarsi sulle prescrizioni doganali e valutarie del paese di importazione e la società organizzatrice della vendita all'asta non può essere ritenuta responsabile nel caso in cui esse non venissero rispettate.
Il commissario d'asta è autorizzato a modificare l'ordine di vendita figurante nel catalogo e ad associare più lotti; i lotti non saranno suddivisi.
In caso di controversia le parti eleggono il foro giudiziario di Zurigo.
L'inoltro di un'offerta scritta o verbale implica l'accettazione senza riserve delle presenti condizioni d'asta: la Numismatica Ars Classica AG tratterrà sulle commissioni d'acquisto un compenso del 5% sul prezzo di aggiudicazione.
Saranno inoltre applicabili le condizioni locali sulle vendite all'asta, il testo delle quali sarà disponibile nelle lingue tedesca, francese e inglese. In caso di differenze di interpretazione farà fede il testo in lingua tedesca.

Conditions of sale

The following conditions are acknowledged by all persons participating in the Auction:
The estimates are in swissfrancs. The opening bids will be about 80% of estimate. Unless there are higher offers. Additional to the realized price is a 10% comission and 6,2% sales tax on silver and bronze coins and gold medals delivered in Switzerland. The total price is due after the final bid and payable on delivery.
Late payment of invoice will incur an interest at bank rate.
The hammer price is on the highest bid and the purchaser is responsible for payment. Written bids have preference over room bids. The buyer cannot claim to act on behalf of a third person.
The authenticity of the coins is guaranteed, all identifications of the items sold in this catalogue are statements of opinion and made in good faith. If any lot should prove to be a forgery the buyer must return it within 8 days.
The dispatching of purchases is normally registered and insured, payable by the purchaser. The purchaser is responsible for any dues or taxes outside of Switzerland and is advised to acquaint himself with the formalities. The Auctioneer cannot be responsible for contraventions.
The Auctioneer may change the sequence of the catalogue or unite lots; however lots cannot be devided.
The Auction is held in Zürich and any legal questions arising shall be determined in Zürich.
A buyer, consigning commissions or executing room bids, acknowledges the acceptance of the above conditions.
Written commissions will be executed by the Numismatica Ars Classica AG in the buyers interest, at a charge of 5%.
The usual conditions applied to Auction sales held in Zürich are here reiterated. The above mentioned conditions are written in german, french and english; the only legal valid text is german.

Zeittafel / Ordre de vente / Ordine di vendita / Time table

Mittwoch, **29. März 1989**	9.30–12.30 Uhr	Nr. 1– 320	Griechen, Hispanien
	14.00–18.00 Uhr	Nr. 321– 764	Hispanien, Römische Republik
Donnerstag, **30. März 1989**	9.30–12.30 Uhr	Nr. 765–1039	Kaiserzeit
	14.00–16.00 Uhr	Nr. 1P–150M	Renaissance-Medaillen

Bis zum 28. März 1989 können die Münzen werktags von 09.30–13.00 Uhr und 14.00–16.00 Uhr in unseren Geschäftsräumen besichtigt werden.

Les coins seront exposés jusqu'au 28 mars 1989 de 9.30 à 13.00 h et de 14.00 à 16.00 h dans nos locaux.

Fino al 28 marzo 1989 le monete saranno esposte nei giorni lavorativi dalle ore 09.30–13.00 e 14.00–16.00 nei nostri locali.

The coins will be on view until March 28, 1989, from 09.30–13.00 and 14.00–16.00 in our offices.

Druck: Jost Druck AG, CH-3626 Hünibach

Katalog:
Giorgio Apparuti Modena
Paolo del Bello Roma
Roberto Russo Napoli
Italo Vecchi Zürich

KELTISCHE MÜNZEN

Literatur:	BMC	D. Allen, Catalogue of the Celtic Coins in the British Museum, 1987
	Forrer	R. Forrer, Keltische Numismatik der Rhein- und Donaulande Band I, 1908 und Nachdruck 1968
	Göbl Noricum	R. Göbl, Typologie und Chronologie der keltischen Münzprägung in Noricum, 1973
	" OTA	R. Göbl, Ostkeltischer Typenatlas, 1973
	Mack	R. Mack, The Coinage of Ancient Britain, 1964
	Pink	K. Pink, Die Münzprägung der Ostkelten und ihrer Nachbarn, 1974
	Seaby	H.A. and P.J. Seaby, Coins of England and United Kingdom, 1988
	SLM	K. Castelin, Keltische Münzen, Katalog der Sammlung im Schweizerischen Landesmuseum Zürich, 1978

BRITANNIEN

Coriosolites (Armorica, Kanal-Inseln und Nordwest-Gallien)

1 Billon-Stater (6,26 g), etwa 75–50. Lockenkopf n.r., Haare in drei Wellenreihen gelegt, anstelle des Ohres drei S-Voluten. Rs. Stilisiertes androcephalus Pferd n. r., darüber Lenker, darunter Eber. Seaby 13 (Class II). SLM 214. Vorzüglich. 350.–

Durotriges (S.W. Britannien)

2 Blassgold-Stater (5,87 g), etwa 60–20 n. Chr. Stilisierter Apollokopf n. r. Rs. Stilisiertes Pferd n. l., im Felde: Punkte und Kreise. Mack 317. Seaby 60. Vorzüglich. 300.–

3 ¼ Silber-Stater (0,90 g), um 55 v. Chr. Fünfteiliger Wirbel mit Kreisen und Punkten dazwischen. Rs. Stilisierte Biga in geometrischer Form. Mack 230. Seaby 62. Vorzüglich. 250.–

Regni und Atribati (Süd-Britannien)

4 Verica, etwa 10–40 n. Chr. Silberstück (1,18 g). X COMMI F. Nackter Mann hält Lituus, stehend von vorn. Rs. VERICA. Kopf des Tiberius n. r. Mack 131. Seaby 108. Vorzüglich. 400.–

5 ¼ Silberstück (0,26 g). Eicheln, dazwischen Verzierung. Im Felde C F. Rs. VER-CA. Seepferd n. r. Mack –. Seaby 111e. Sehr schön–vorzüglich. 350.–

6 Caratacus, etwa 35–40 v. Chr., Silberstück (0,91 g). CARA. Kopf des Herakles n. r., dahinter Lituus (?). Rs. Adler mit Schlange in der Klaue, von vorn. Im Felde Kreis und Punkte. Mack 265. Seaby 117. Selten. Vorzüglich. 1200.–

7 ¼ Silberstück (0,31 g). C-A-R-V um Kreis und Punkte, das Ganze im Kranz. Rs. Pegasus n. r. springend. Mack –. Seaby 117a. Fast vorzüglich. 1200.–

Catuvellauni (Nord-Thames und Zentral-Ost-Britannien)

8 Cunobelinus, etwa 10–40 n. Chr. Bronze (2,27 g). CVNOBELINVS REX. Büste n. r. Rs. T (ASC FIL). Stier n. r. stossend. Mack 246. Seaby 249. Selten. Schöne grüne Patina. Vorzüglich. 800.–

SCHWEIZ

Helvetier (Nordwest-Schweiz)

9 Bronze-Rädchen (8,29 g). Gegossen, mit acht Speichen. Vgl. SLM 980 ff. Eine Speiche ausgebrochen, sonst vorzüglich. Dunkle Patina. 800.–

10 Potin-Rädchen (0,49 g). Gegossen, mit vier Speichen. Forrer I, 139. SLM 985. Beige Fundpatina. Vorzüglich. 400.–

DONAUKELTEN

Typ «Philippos II. von Makedonien»

11 Tetradrachmon (12,42 g). Bärtiger Kopf n. r. Rs. Reiter mit Pferd n. r. galoppierend. Unter erhobenem linkem Vorderlauf II, zwischen dem rechten Hinter- und rechten Vorderlauf Triskeles. Pink, Ostkelten 434. BMC 120. SLM 1229. Sehr schön. 400.–

12 Konkaves Silberstück (0,37 g). Vs. glatt. Rs. Pferd n. r. springend, darunter zwei Kugeln. Scheint unpubliziert. Cf. Göbl, Noricum Tf. 44, N2 und Pink, Ostkelten 563. Dunkle Fundpatina. Sehr schön. 400.–

GRIECHISCHE MÜNZEN

Literatur:

AJC	Y. Meshorer, Ancient Jewish Coinage, 1982
ACGC	Kraay, C. Archaic and Classical Greek Coins, 1976
AMNG I–III	H. Gaebler, B. Pick e.a., Die antiken Münzen Nordgriechenlands, 3 vol., 1898–1935
AMUGS	Antike Münzen und geschnittene Steine
ANS	American Numismatic Society
Asyut	M. Price et N. Waggoner, Archaic Greek Coinage - The Asyut Hoard, 1975
BAR	British Archaeological Reports
Basel	A. Cahn, L. Mildenberg, R. Russo und H. Voegtli, Ausstellung Antikenmuseum Basel, Griechische Münzen aus Grossgriechenland und Sizilien, 1988
BMC	British Museum Catalogues: Greek Coins (1873–1925)
Boehringer, Chron.	Chr. Boehringer, Zur Chronologie mittelhellenistischer Münzserien 220–160 v. Chr., AMUGS V, 1972
Boston	Museum of Fine Arts, Boston: Catalogue of Greek Coins, 1955
Calciati 1–3	R. Calciati, Corpus Nummorum Siculorum 1–3, 1983–1987
Essays Robinson	C.M. Kraay et G.K. Jenkins, Essays in Greek Coinage presented to Stanley Robinson, 1968
Essays Thompson	O. Mørkholm and N. Waggoner: Essays in Honor of Margaret Thompson 1979
Franke-Hirmer	P.R. Franke - M. Hirmer, Die griechische Münze, 2. Aufl. (1972)
Jameson	Collection R. Jameson, Monnaies antiques, 1913–1932
JNG	Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte
Kraay-Hirmer	C.M. Kraay et M. Hirmer, Greek Coins, 1966
Kunstfreund	Auktion Bank Leu und Münzen und Medaillen AG, 28 mai 1974, Griechische Münzen aus der Sammlung eines Kunstfreundes
McClean	S.W. Grose, The McClean Collection of Greek Coins, 1926
MN	Museum Notes (ANS)
Müller	L. Müller, Numismatique d'Alexandre le Grand, 1855
NC	Numismatic Chronicle
Newell, *ESM*	- Eastern Seleucid Mints. *ANSNS 2,* 1938
Newell, *SMA*	- The Seleucid Mint of Antioch, New York, 1918
Newell, *WSM*	- Western Seleucid Mints, *ANSNS 4,* 1941
NNM	Numismatic Notes and Monographs (ANS)
NS	Numismatic Studies (ANS)
Pozzi	Vente Naville 1 (1922), Monnaies grecques provenant de la collection de feu le prof. S. Pozzi
Rec. gén.	W.H. Waddington, E. Babelon, Th. Reinach, Recueil général des monnaies grecques d'Asie Mineure, 1904–1925
Rizzo	E. Rizzo, Monete greche della Sicilia, 1946
RN	Revue Numismatique
Rosen	N. Waggoner, Early Greek Coins from the Collection of Jonathan P. Rosen, ACNAC 5, 1983
SNG	Sylloge Nummorum Graecorum
SNR	Schweiz. Numismatische Rundschau. Bern
Traité	Babelon, E. Traité des monnaies grecques et romaines, 1907–1932
Weber	L. Forrer, The Weber Collection, 1922–1929
Winterthur	H. Bloesch, Griechische Münzen in Winterthur I, 1987
ZfN	Zeitschrift für Numismatik
Abkürzung:	(stgl.) = stempelgleich

ETRURIEN

Vulci

13 Silber, 5 Skrupel (5,23 g), etwa 3. Jh.–217. Sphinx n. r. auf Doppellinie sitzend. Rs. Kopf eines Jünglings mit Diadem, von vorne, leicht nach links gewandt; das Ganze im Linienkreis. I. Vecchi, The coinage of the *RASNA* (SNR 67, 1988), 9. Sehr schönes Exemplar dieses Typs. 25 000.–

Siehe Farbtafel 2.

Vergleiche die drei anderen bekannten Exemplare dieses Silbermünze: 1) Paris, Katalog de Luynes 9 = Garrucci Tf. 73,32 = Sambon 13; 2) Berlin, Staatliches Museum inv. 956/1904; 3) Florenz, Museo Archeologico = Cesano 24. Alle diese drei Münzen sind mit der Legende Thezi versehen. Dies ist vermutlich eine Kombination zwischen den etruskischen Namen Theforie und Zilat, ins Lateinische übersetzbar mit Tiberius praetor. Der Fund beweist, dass Vulci als Münzstätte anzusehen ist. Vier von dreizehn bekannten Münzen dieser Serie wurden in Vulci gefunden.

Populonia

14 20 Asse (7,15 g), nach 211. Gorgoneion mit Diadem von vorne. Unten XX, dazwischen zwei Punkte. Rs. Glatt. SNG Ashmolean 5 (stgl.). Boston 1 (stgl). De Nanteuil 31 (stgl.). Sehr schön-vorzüglich. 2500.–

15 20 Asse (8,30 g). Ähnlich wie vorher, jedoch ohne Punkte. Ausstellung Basel 11 (stgl.). Etwas dezentriert. Gutes sehr schön. 1600.–

16 20 Asse (8,71 g). Ähnlich wie vorher. SNG ANS 77 (stgl.) Gesprungener Stempel, sonst sehr schön. 1200.–

17 20 Asse (7,47 g). Gorgoneion mit Diadem über dem Kopf von vorne. Rs. Glatt. Sambon 38 (stgl.). Entarteter Stil. Sehr schön. 500.–

18 20 Asse (8,61 g), nach 211. Kopf des Herakles von vorne. Um den Hals geknotete Löwenhaut. Rs. Glatt. SNG ANS 89 (stgl.). SNG München 2 (stgl.). Strozzi 578. Stirn und Nase gedrückt, sonst sehr schön. 3500.–

19 Triens (19,96 g), nach 211. Kopf der Minerva mit Helm und Federbusch n. r., darunter vier Wertkugeln. Rs. Eule mit ausgebreitetem Gefieder von vorne. Unter den Flügeln jeweils ein Stern. Darüber vier Wertkugeln, darunter Spur der etruskischen Legende PUPLUNA rückläufig. Sehr selten. Grüne Patina. Fast sehr schön. 2000.–

20 Sextans (12,39 g), nach 211. Kopf des Herakles mit Diadem und Löwenhaut um den Hals n. r. Rs. Zwei Wertkugeln zwischen Bogen, Pfeil und Keule. Darunter etruskische Legende PUPLUNA rückläufig. SNG ANS 92. SNG München 3. Sambon 117. Dunkle Patina. Fast sehr schön. 800.–

21 Sextans (8,32 g), nach 211. Kopf der Minerva n. r., darüber zwei Wertkugeln. Rs. Eule, auf zwei Wertkugeln stehend. Darüber Mondsichel und sechsstrahliger Stern. Darunter etruskische Legende PUPLUNA rückläufig. SNG ANS 93. BMC 25. Sambon 117. Grünbraune Patina. Schön. 800.–

22 Bronze (14,34 g), nach 211. Büste des Merkur n. r., dahinter Mondsichel. Rs. Etruskische Legende PUPLUNA rückläufig zwischen zwei Caducei, im Feld /X. BMC 397, 3. SNG ANS 95. Grünbraune Patina. Fast sehr schön. 800.–

Unbekannte Münzstätte (Vetulonia?)

23 5 Asse (2,16 g), nach 211. Hippokamp n. r. schwimmend. Darunter mondsichelförmiges Wertzeichen 5. Darüber Delphin und vierstrahliger Stern. Rs. glatt. SNG ANS 18. Selten. Sehr schön. 2000.–

Kann Vetulonia zugeordnet werden, da diese Stadt eine umfangreiche Serie von Bronze-Sextanten hervorgebracht hat.

24 Silberstück (0,71 g), nach 211. Gans, den Kopf n. l. gewandt, im Perlkreis. Rs. glatt. Vergleiche dazu den Gattaiola-Fund, Le monete etrusche di Lucca (RIN 87, 1985), 273–274. Sehr selten. Fast sehr schön. 4000.–

Unbekannte Münzstätte

25 Bronze 2½ Einheiten (1,89 g), nach 211. Kopf eines Knaben n. r., davor CII, das Ganze im Lorbeerkranz. Rs. Doppel-Kreis mit Wirbel. Unpubliziert. Fast sehr schön. 600.–

26 Bronze (10,18 g), 3. Jh. Männergestalt mit Zepter und Patera. Rs. Hund, Aryballos an den Schnüren in der Schnauze tragend. SNG Cop. 44/45. Braune Patina. Sehr schön. 400.–

KAMPANIEN

Hyria

27 Nomos (7,52 g), etwa 405–390. Kopf der Athena n. l. mit Eule und Helm, geschmückt mit Olivenkranz. Rs. YPIANOΣ. Androcephaler, bärtiger Stier n. r., auf durchgezogener Linie stehend. N. Rutter, Campanian Coinages, 475–380 BC (1979), 121 (stgl.). Vorzüglich. 3000.–

Kyme

28 Nomos (6,23 g), etwa 420–380. Weibliche Büste n. r. mit Schmuckband im Haar. Rs. KVMAION. Kammuschel, darüber sechzehnstrahliger Stern; das Ganze im Perlkreis. Rutter 125 (stgl.). Einige Kratzer. Sehr selten. Sehr schön. 2500.–

Neapolis

29 Nomos (7,44 g), um 390. Büste einer Nymphe n. r. mit Ohrgehänge in Tropfenform, Halskette und Haarband. Rs. NEOΠOΛITON. Androcephaler Stier n. r., bärtiger Kopf von vorne. Darüber schwebt eine ihn bekränzende Nike. Zwischen den Beinen Γ. Rutter 177. SNG ANS 285 (stgl.). Sehr selten. Guter Stil. Fast vorzüglich. 2500.–

APULIEN

Samadi (?)

30 Bronze (2,19 g), 3. Jh. Kopf der Athena n. r. Rs. ΣAM[AΔI], um vier Mondsicheln herum; letztere nach aussen geöffnet, im Kreis angeordnet. SNG Cop. 687. Sehr selten. Grüne Patina. Sehr schön. 700.–

KALABRIEN

Tarent

31 Nomos (7,95 g), um 460. TAPAΣ. Phalanthos, nackt auf Delphin reitend, beide Arme nach vorne gestreckt; darunter Muschel. Rs. Taras auf einem Stuhl sitzend, in der Rechten Spinnrocken, in der Linken Stab, letzterer unter die Achselhöhle geklemmt. E. Ravel, The Collection of Tarantine Coins formed by M.P. Vlasto (1947), 204. SNG Cop. 780. SNG ANS 852 (alle stgl.). Selten. Feiner Stil. Fast vorzüglich. 2500.–

32 Nomos (7,77 g), um 380. Nackter Reiter n. l. galoppierend, im Begriffe n. l. von seinem Pferd abzuspringen, mit der Rechten die Zügel und in der Linken Schild haltend. Darunter Λ. Das Ganze im Wellenkreis. Rs. TAPAΣ. Phalanthos auf Delphin n. l. reitend, in der Rechten Dreizack; das Ganze im Wellenkreis. Vlasto 497. SNG ANS 953 (stgl). Sehr selten. Korrosionsspur auf der Rs. links. Sonst feiner Stil. Vorzüglich. 2500.–

33 Didrachmon (7,37 g), etwa 268–228. Weibliche Büste n. l. mit Schmuckhaarband, Ohrgehänge und Halskette. Rs. TA. Ephebe n. r., rittlings sein Pferd bekränzend. Im Felde zwischen den Hinter- und Vorderläufen: Füllhorn. Davor Delphin. Vlasto 1034. SNG Cop. 907. Selten. Tönung. Vorzüglich. 2500.–

LUKANIEN

Metapont

34 Nomos (8,14 g), um 535. MET. Kornähre. Das Ganze im Perlkreis. Rs. Dieselbe Darstellung, jedoch vertieft, ohne Legende. S. Noe, The Coinage of Metapontum, Parts I and 2 (ANS 1984), 40. G. Gorini, La monetazione incusa della Magna Grecia (1975), 3. Sehr schön. 1000.–

35 Nomos (7,63 g), um 525. MET. Kornähre im Perlkreis. Rs. Dieselbe Darstellung vertieft. Noe 85. Feiner Stil. Hohes Relief. Minimer Randausbruch. Sonst vorzüglich. 2500.–

36 Nomos (6,84 g), um 520. META. Kornähre mit Heuschrecke; das Ganze im Perlkreis. Rs. Kornähre vertieft dargestellt. Noe 103. Äusserst selten. Sehr schön. 12 000.–

Noe notierte vier Vs.-Stempel mit der Heuschrecke, zwei mit einem langen, dünnen Körper und zwei mit einem dickeren, kürzeren Leib. Stempel 1 (Noe 100, 100a, 101) ist zwei Mal kombiniert mit Delphinen auf der Rs. (Noe 100, 100a), während Noe 101 ohne Delphin und offenbar ein Unikat ist.
Stempel 2 (Noe 102, 103) ist kombiniert mit zwei Rs.-Stempeln. 102 mit Delphin und 103 ohne. Beim letzteren scheint es sich offenbar ebenfalls um ein Unikat zu handeln. Stempel 3 (Noe 104) kombiniert mit nur einer Rs. wie Stempel 4 (Noe 105). Die Heuschrecke an der Ähre ist äusserst selten. In den letzten Jahren erschienen beide, lange und kurze Körperformen, auf dem Markt, jedoch immer mit Delphinen auf der Rs. Diese Münze scheint seit den Auktionen Newell und Baron die erste auf dem Markte und erst das dritte bekannte Stück von Newell 103 zu sein.

37 Triobol (1,22 g), um 520. MET. Kornähre. Rs. Bukranion in Aufsicht im Strichelkreis, vertieft dargestellt. Noe 275. Gorini 20. SNG Cop. 1179. Sehr schön. 250.–

38 Nomos (7,77 g), etwa 400–340. Weibliche Büste n. r., das Haar in Sphendone und Sakkos, mit Ohrgehänge und Halskette. Rs. METAΠ. Kornähre mit Blatt. Im Felde rechts Muschel. Noe 493. SNG ANS 372. Mit Hornsilber. Fundstück. Feiner Stil. Fast vorzüglich. 3500.–

39 Nomos (7,71 g), um 350. Weiblicher Kopf n. r., das Haar in sternenverzierter Sphendone mit Ampyx, davor NIKA. Rs. [M]ETAΠONTIO[N]. Kornähre mit Blatt. Im Felde links Granatapfel. Noe 495. SNG ANS 373. Basel 143 (stgl.). Feiner Stil. Sehr schön–fast vorzüglich. 3000.–

40 Nomos (7,64 g), um 350. Weibliche Büste n. r. mit breitem Schmuckhaarband. Rs. MET. Kornähre mit Blatt. Noe 501. SNG ANS 377. Guter Stil. Vorzüglich. 3000.–

41 Drittel-Goldstater (2,60 g), um 325. Kopf einer Göttin mit langem Haar von vorne, Gesicht leicht n. r. geneigt. Rs. [M]ETAΠON. Kornähre mit Blatt. Im Felde Kantharos. SNG ANS 397 und Kraay ACGC 611. Franke-Hirmer Tf. 85, 242 Basel 152 (alle stgl.). Guter Stil. Knapp vorzüglich. 5000.–

Siehe Farbtafel 1.

42 Nomos (7,86 g), um 320. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ. Kopf des Zeus n. r. mit Olivenkranz, dahinter Δ. Rs. META. Kornähre mit Blatt. Im Felde links Δ. SNG ANS 451. SNG München 988 (stgl.). Ungereinigtes Fundstück. Selten. Vorzüglich. 4000.–

Zeus Eleutherios scheint man in Magna Grecia nur auf dieser Ausgabe zu finden, während er in Sizilien des öftern vorkommt, vor allem in Syrakus um die Mitte des 4. Jh.

43 Drachme (3,63 g), etwa 212–207. Kopf der Athena mit korinthischem Helm n. r. Rs. META. Kornähre mit Blatt. Im Felde rechts oben Eule im Flug. SNG ANS 550. SNG Cop. 1239. Vorzüglich. 1900.–

Sybaris

44 Nomos (7,02 g), um 520. Stier n. l., sich nach hinten umschauend. Im Abschnitt VM. Rs. Darstellung der Vorderseite vertieft. SNG Cop. 1388. SNG München 155. Gorini 6. Schrötlingsriss. Ansonsten feine Tönung und scharfe Prägung. Fast vorzüglich. 2500.–

Thurioi

45 Nomos (7,63 g), um 380. Kopf der Athena n. r., trägt mit Skylla verzierten attischen Helm. Rs. ΘΟΥΡΙΩ[N]. Stier n. r. stossend. Im Abschnitt darunter Meeräsche. Im Felde oben HP. SNG ANS 1041 und SNG Cop. 1442 (stgl.). Vs. kleine verkrustete Stellen im Feld. Sehr schön–vorzüglich. 1200.–

Velia (Hyele)

46 Drachme (3,87 g), um 530. Protome eines Löwen n. r., den Kopf dem Betrachter zugewandt, an einer Beute nagend. Rs. Quadratum incusum. G. Mangieri, Velia e la sua monetazione (1986), 1. Guter Stil. Fast vorzüglich. 2000.–

47 Nomos (7,52 g), um 380. Kopf der Athena n. l. Sie trägt einen mit Greif verzierten attischen Helm. Rs. ΥΕΛΗΤΩΝ. Geduckter Löwe n. r., darüber Eule im Flug. Mangieri 73 und SNG Cop. 1541 (stgl.). Vorzüglich. 1800.–

48 Nomos (7,61 g), um 370. Kopf der Athena n. l. Die Göttin trägt einen mit Greif verzierten attischen Helm. Dahinter im Felde P. Rs. ΥΕΛΗΤΩΝ. Geduckter Löwe n. r. Darüber im Felde Φ. Mangieri 120. SNG ANS 1292 (stgl.). Breiter Schrötling. Vorzüglich. 1400.–

49 Nomos (7,52 g), um 370. Kopf der Athena n. r. Die Göttin trägt einen mit Greif verzierten attischen Helm. Im Nacken Θ. Rs. ΥΕΛΗΤΩΝ. Geduckter Löwe n. r. Im Felde darüber Φ. Im Felde darunter Ρ. Mangieri 121. SNG ANS 1297 (stgl.). Guter Stil und schöne Tönung. Vorzüglich. 3000.–

BRUTTIUM

Brettioi

50 Drachme (4,71 g), etwa 213–208. Büste der geflügelten Nike, mit aufgestecktem Haar, Diadem und Ohrgehänge n. r. Dahinter im Felde Vogel. Rs. ΒΡΕΤΤΙΩΝ. Dionysos, sich bekränzend, mit Zepter in der Linken. Im Felde rechts Monogramm und Schild. F. Scheu,Silver and gold coins of the Bruttians (NC 1962), S. 65. BMC 18. Knapp vorzüglich. 900.–

51 Hemidrachme (2,09 g). Büste des Apollo mit Lorbeerkranz. Dahinter Plectrum. Das Ganze im Perlkreis. Rs. ΒΡΕΤΤΙΩΝ. Stehende Artemis als Jägerin n. l., in der Linken Bogen, in der Rechten Fackel. An ihrer rechten Seite Jagdhund, zu ihr aufblickend. Im Feld oben links Mondsichel. Scheu S. 88. BMC 32. Selten. Sehr schön. 900.–

52 Bronze Halbstück (5,96 g). ΝΙΚΑ. Büste der Nike n. l. mit Diadem. Dahinter Haken. Rs. Zeus mit Zepter und erhobenem Blitzbündel n. r. Unpublizierte Variante, vergleiche F. Scheu, Bronze coins of the Bruttians (NC 1961) 8 und SNG Cop. 1679. Grüne Patina. Vorzüglich. 600.–

53 Bronze Sechstelstück (1,60 g). Kopf der Athena mit korinthischem Helm n. l. Rs. ΒΡΕΤΤΙΩΝ. Stehende Eule n. r. Im Felde rechts unten Füllhorn. Links oben Stern. Scheu 37. BMC 117. Grüne Patina. Sehr schön–fast vorzüglich. 400.–

Kroton

54 Nomos (8,26 g), um 525. ϘΡΟ. Dreifuss mit Löwenpranken-Füssen. Am Beckenrand drei Henkelringe, um den mittleren gewundene Schlange. Rs. Darstellung der Vorderseite vertieft. Gorini 3. SNG ANS 230. SNG Cop. 1735. Schöner Stil. Vorzüglich. 2800.–

55 Nomos (6,95 g), um 525. ϘΡΟ ΤΟΝ. Ähnlich wie vorher. SNG ANS 235 (stgl.). SNG Cop. 1738. Gutes sehr schön. 1500.–

56 Nomos (7,74 g), um 380. Kopf der Hera Lakinia von vorn, leicht n. r. geneigt, Stephane mit Palmetten und Kreisen verziert. Rs. ΚΡΟΤΩΝΙΑΤΟΝ. Herakles, nackt auf einem mit einem Löwenfell bedeckten Felsen sitzend, in der Rechten Becher, in der Linken Keule haltend. Darunter Bogen. SNG 372 (stgl.). SNG Cop. 1803. SNG München 1457. Fein getönt. Schöner klassischer Stil. Vorzügliches Exemplar. 8500.–

Siehe Farbtafel 2.

57 Nomos (5,94 g), um 370. [ΚΡΟΤΩΝΙΑ]ΤΑΣ. Büste des Apollo mit Lorbeerkranz n. r. Rs. Knabe Herakles nackt auf Felsen sitzend, dreiviertel Vorderansicht, im Kampf mit zwei Schlangen. SNG ANS 386. SNG Cop. 1804. SNG Lloyd 618. Sehr schön. 1200.–

Es wird auch angenommen, dass es sich bei dieser Darstellung symbolisch um den Kampf Krotons und seiner Bundesgenossen gegen Dionysios I. und die Lukaner handelt.

58 Nomos (7,80 g), um 350. Adler mit geöffneten Schwingen n. l., Zweig in den Fängen haltend. Rs. ΚΡΟ. Dreifuss mit Löwenpranken-Füssen. Im Feld rechts Δ. SNG ANS 365. SNG Cop. 1796. SNG München 1453. Vorderseite etwas schwach geprägt. Sehr schön. 600.–

59 Nomos (7,30 g), um 330. Kopf des Apollo mit Lorbeerkranz n. r. Rs. ΚΡΟ. Dreifuss mit Palmetten. Im Feld Zweig mit Schleife. SNG ANS 399. SNG Cop. 1808. Breiter Schrötling. Sehr schön–vorzüglich. 2000.–

Lokroi Epizephyrioi

60 Nomos (7,61 g), etwa 320–280. ΛΟΚΡΩΝ. Büste des Zeus mit Lorbeerkranz n. l. Rs. Adler n. l. fliegend, einen Hasen in den Fängen tragend. Im Feld Monogramm ΑΡ. SNG ANS 525. SNG Cop. 1858. SNG München 1494. Schöne Tönung. Sehr schön–vorzüglich. 1700.–

61 *Pyrrhos,* König von Epeiros. Tetradrachmon (16,36 g), etwa 280–278. Büste des Zeus n. l. mit Eichenkranz im reich gelockten Haar. Darunter Α. Rs. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΥΡΡΟΥ. Dione auf Thron sitzend, trägt Chiton und um die Hüften geschlungenes Himation, dessen Ende sie mit der Linken hochhebt. In der Rechten Zepter und auf dem Kopf Kalathos. J. Babelon, Le roi Pyrrhos (ANS Centennial Publications 1958) 63c Tf. 7,3 Basel 211. Boston 944. Von feinem, hellenistischem Stil. Selten. Sehr schön. 9000.–

Rhegion

62 Tetradrachmon (17,37 g), um 435. Löwenkopf von vorne. Rs. RECINON (rückläufig). Iokastes mit nacktem Oberkörper in Himation auf Diphros n. r. sitzend. In der Rechten Katharos und in der Linken langen Stab haltend, an dessen unterem Ende ein Vogel hackt. Das Ganze im Lorbeerkranz. H. Herzfelder, Les monnaies d'argent de Rhégion frappées entre 461 et le milieu du 4ème siècle av. J.-C. (1957), 56. SNG Lloyd 681. Selten. Sehr schön–vorzüglich. 7000.–

63 Tetradrachmon (15,02 g), um 400. Löwenkopf von vorne. Rs. PHΓINON. Büste des Apollo mit Lorbeerkranz n. r. Dahinter Olivenblätter. Herzfelder Tf. 8, D. 45. R. 67. Feiner Stil. Vorzüglich. 14 000.–

Aus Auktion Hess-Leu 49, 1971, 35 und Auktion Leu 25, 1980, 43.

64 Bronze (7,86 g), etwa 270–218. Ähnlich wie vorher, aber hinter Apollo Kranz mit Schleife. SNG ANS 686. SNG München 1633. Grüne Patina. Vorzüglich. 500.–

65 Bronze (8,40 g), etwa 270–218. Kopf des Apollo mit Lorbeerkranz. Dahinter Füllhorn. Rs. PHIΓINΩN. Dreifuss. SNG ANS 720. SNG Cop. 1959. Feine grüne Patina. Vorzüglich. 600.–

66 Bronze (7,87 g), etwa 270–218. Kopf der Artemis mit Diadem n. r. Rs. PHΓINΩN. Siebensaitige Kithara. SNG ANS 729. SNG Cop. 1963. SNG München 1664. Grüne Patina. Fast vorzüglich. 350.–

Terina

67 Nomos (7,76 g), um 430. Kopf der Nymphe Terina n. l., das Haar in Sphendone, mit Perlenkette um den Hals. Das Ganze in Olivenkranz. Rs. (TEPI)NAION. Nike auf einer grossen, liegenden Hydra n. l. sitzend, Kranz und Kerykeion haltend. R. Ross Holloway -. G.K. Jenkins, Terina (1983), 15. Regling, Terina (Winkelmannsprogramm 1906), 15. SNG Cop. 1996. Feiner Stil. Vorzügliches Exemplar. 6000.–

KARTHAGER IN SÜDITALIEN

Lokroi (?)

68 Halbschekel (3,60 g), etwa 215–205. Kopf der Tanit mit Ährenkranz und Halskette n. l. Rs. Pferd n. r. Darüber Uraeus. Darunter •. SNG Cop. 361. E. Robinson, Carthagian and other south Italian coinages of the second Punic war (NC 1964), 5. Sehr schön. 600.–

SIZILIEN

Gela

69 Tetradrachmon (17,16 g), um 460. Quadriga n. r. gelenkt von Wagenführer in langem Chiton, von Zielsäule mit ionischem Kapitell. Rs. CEΛΑΣ. Protone des Flussgottes Gelas als menschengesichtiger, bärtiger Stier n. r. gelagert. G.K. Jenkins, The Coinage of Gela (1970), 235. BMC 12. 2500.–

70 Tetradrachmon (17,52 g), um 450. Quadriga von Wagenführer n. r. gelenkt. Die Pferde werden von Nike bekränzt. Im Abschnitt Palmette. Rs. CEΛΑΣ. Ähnlich wie vorher. Jenkins 360. BMC 38. Feiner klassischer Stil. Vs. aus abgenutztem Stempel, sonst vorzüglich. 5000.–

71 Tetradrachmon (16,95 g), um 410. Quadriga im Galopp n. l. Der Wagenlenker hält mit beiden Händen die Zügel und Kentron. Darüber Adler n. l. fliegend. Im Abschnitt unten Ähre. Rs. ΓΕΛΑΣ. Der Flussgott Gelas als menschengesichtiger, bärtiger Stier n. l. laufend. Davor Ähren. Im Abschnitt unten Getreidekorn. Jenkins 485. SNG Cop. 279. SNG Fitzwilliam 1010 (alle stempelgleich). Sehr selten. Kräftiger klassischer Stil. Sehr schönes Exemplar. 12 000.–

Aus Auktion Hess-Leu 1954, 48, Hess-Leu 45, 38.

Himera

72 Bronze Onkia (1,91 g), etwa 425–409. Vorderteil einer Sirene mit weiblichem Kopf, Flügeln und Arm. Rs. Junger Mann auf Ziegenbock n. l. reitend. Unpubliziert. Unikum (?). Vgl. SNG Cop. 311 (Silber). Grüne Patina. Vorzüglich. 2000.–

Hybla Megale

73 Bronze (7,90 g), ca. nach 290. Verschleierte weibliche Büste mit Modius n. r. Dahinter Biene. Rs. ΥΒΛΑΣ ΜΕΓΑΛΑΣ. Dionysos mit Thyrsos und Kantharos n. l. stehend. Zu seinen Füssen Panther. Calciati III, 1. Grüne Patina. Sehr schön-vorzüglich. 300.-

Die Kampaner

74 Bronze Hemilitron (2,89 g), etwa 344-336. Kampanischer Helm. Rs. ΚΑ. Monogramm im Lorbeerkranz. Calciati III, 2. SNG Lloyd 886. Dunkle Patina. Vorzüglich. 400.-

Katane

75 Tetradrachmon (17,47 g), Werk des Stempelschneiders KRA... um 450. Quadriga im Schritt n. r. Der mit Chiton bekleidete Wagenlenker hält Zügel und Kentron. Rs. ΚΑΤΑΝΑΙΟΝ. Büste des Apollo n. r., das lange Nackenhaar in einem Lorbeerkranz hochgebunden. Rizzo Tf. 10,9 (Rs. stgl.). Über einen Tetradrachmon von Selinunt (Schwabacher 2) geprägt. Äusserst selten. Feine Tönung. Höchster klassischer Stil. Vorderseite etwas schwach geprägt. Rückseite gestochen scharf geprägt und ungewöhnlich gut erhalten. Vorzüglich. 22 000.-

Aus Auktion Sotheby 5.6.1905 (H.P. Smith) 63, Hirsch XVIII (27.5.1907) 2236, Ars Classica XV (2.7.1930) 276, Santamaria 21.11.1932 (Gusberti) 53, Ratto Milano XI (1934) 1050 und Hess Luzern V (1949) 6.

Siehe Farbtafel 2.

Rizzo bestätigte in seinen «Saggi Preliminari», dass es sich um den Stempelschneider Kra... handelt, der ebenfalls den Stempel von Rizzo Tf. 10,10 schnitt. Dieser Typ gehört zu den ersten signierten Münzen von Sizilien und ist die erste publizierte Ausgabe von Kra...

76 Tetradrachon (17,21 f), um 420. Quadriga im Trab n. r. Der Wagenlenker hält Zügel und Kentron. Im Felde oben Nike, die Pferde bekränzend. Rs. ΚΑΤΑΝΑΙΟΝ. Kopf des Apollo n. r. mit Lorbeerkranz. Dahinter Eppichblatt. Rizzo Tf. 11, 16 und SNG ANS 1256 (stgl.). Feiner klassischer Stil. Sehr schön. 10 000.-

77 Tetradrachmon (17,31 g), um 410. ΚΑΤΑΝΑΙΩΝ. Kopf des Apollo n. r. mit Lorbeerkranz. Rs. ΚΑΤΑΝΑΙΩΝ. Quadriga im Galopp n. l. Der Wagenlenker wird von der n. r. fliegenden Nike bekränzt. Im Abschnitt unten Fisch n. l. S. Mirone, Le monete dell'antica Catana (1917/1918) 63 und Rizzo Tf. 14, 9 (stgl.). Sehr selten. Hohes Relief und feiner Stil. Fast vorzüglich-sehr schön. 8000.-

Aus Auktion Peyrefitte (Vinchon, Paris 29.4.1974) 17.

78 Tetradrachmon (17,03 g), um 410. Werk des Stempelschneiders Herakleides. Kopf des Apollo von vorn, leicht n. l. gewandt, einen Lorbeerkranz im reich gelockten Haar. Im Feld rechts Signatur ΗΡΑΚΛΕΙΔΑΣ. Rs. ΚΑΤΑΝΑΙΩΝ. Quadriga im Galopp n. l. Der Wagenlenker hält die Zügel. Der Zügel des äussersten Pferdes rechts ist gerissen und hängt frei herunter. Der Wagenlenker wird von Nike bekränzt. Im Abschnitt unten Fisch n. l. Mirone 59. Rizzo Tf. 14, 11. Basel 78. (Alle stempelgleich). Sehr selten. Von höchstem klassischem Stil. Hohes Relief. Sehr schönes Exemplar. 22 000.-

Aus Auktion Leu 2, 1972, 83

Diese äusserst originelle Frontaldarstellung durch Herakleides wurde bald durch die Meistergraveure Kimon und Eukleidas in Syracus übernommen. Für weitere Kommentare über diese Münze siehe C. Kraay ACGC, S. 225 ff.

Leontinoi

79 Tetradrachmon (17,27 g), um 450. Kopf des Apollo n. r., das fein gewellte Haar im Nacken hochgenommen, von Lorbeerkranz festgehalten. Rs. LEONTINON. Löwenkopf mit aufgerissenem Rachen n. r., umgeben von vier Getreidekörnern. Rizzo Tf. 23,1. SNG ANS 230. SNG München 551 (alle stempelgleich). Feiner klassischer Stil. Rs. kl. Stempelbruch. Knapp vorzüglich. 4500.-

80 Tetradrachmon (17,30 g), um 425. Kopf des Apollo n. l., das feingewellte Haar hochgerollt und kranzartig um den Kopf gelegt. Rs. LEONTINON. Löwenkopf n. l. mit aufgerissenem Rachen, von vier Getreidekörnern umgeben. Rizzo Tf. 23,19. SNG ANS 236. Basel Ausstellung 80 (alle stempelgleich). Herrlicher frühklassischer Stil. Vorzüglich. 6500.-

Messana

81 Tetradrachmon (17,34 g), um 420. Die Nymphe Messana lenkt eine Maultierbiga n. l. Die Zügel in den Händen haltend wird sie von Nike bekränzt. Rs. ΜΕΣΣΑΝΙΩΝ. Hase n. l. fliehend. Darüber Vogel im Flug. Darunter Ähre mit Blättern. Rizzo Tf. 26,7. SNG München 660 (Vs. stgl.). Seltene Variante. Feiner Stil. Sehr schön. 3000.-

Messana unter den Mamertinern

82 Bronze (8,54 g), etwa 288–278. ΑΡΕΟΣ. Kopf des Ares mit Lorbeerkranz n. r. Rs. ΜΑΜΕΡΤΙΝΩΝ. Stier n. l. stossend. M. Särström, A Study in the Coinage of the Mamertines (1940), 77. Calciati I, 9. Schöne grüne Patina. Vorzüglich. 500.–

Aus Auktion Virzi (Leu 6, 1973), 170.

83 Bronze (5,47 g), etwa 278–270. [ΑΔΡΑΝΟΥ]. Kopf des Adranos mit korinthischem Helm n. l. Rs. [ΜΑΜΕΡΤΙΝΩΝ]. Hund n. r. Särström 137. Calciati I, 20. Grüne Patina. Gutes sehr schön. 400.–

Panormos

84 Hemilitron (13,50 g), um 430. Hahn n. r. Im Feld SYS (pun.). Rs. Sechs Wertkugeln (= 6 Onkiai). Calciati I, 1 (212). SNG Cop. 516. SNG ANS 532. Grüne Patina. Vorzüglich. 1500.–

Siehe Farbtafel 3.

85 Tetradrachmon (17,10 g), um 400. Quadriga im Schritt n. r. Die Pferde von Nike bekränzt. Rs. ΠΑΝΟΡΜΙΤΟΝ. Büste des Apollo n. r., die in feinen Wellen gelegten Haare hochgerollt und kranzartig um den Kopf gelegt. G.K. Jenkins, Coins of Punic Sicily (SNR 50, 1971), 6. BMC I. Sehr seltenes, ausserordentlich schönes Exemplar. 4000.–

Segesta

86 Litra (0,72 g), etwa 480–430. Hund n. r. springend. Rs. ΣΑΓΕΣΤΑΙΩΝ. Kopf der Nymphe Aegesta n. r. SNG Lloyd 1188. Sehr selten. Guter spätarchaischer Stil. Knapp vorzüglich. 1000.–

87 Onkia (2,38 g), um 420. Kopf der Nymphe Aegesta mit Haarband n. r. Rs. Hund n. r., am Boden schnüffelnd. Darüber Wertkugel. D. Bérend, Le monnayage en bronze de Ségeste (AIIN Suppl. 25, 1979), 7. Calciati I, 5. Braune Patina. Fast vorzüglich. 400.–

88 Onkia (1,79 g). Ähnlich wie vorher, aber in anderem Stil. Bérend 9. Calciati 5 mvl. Grüne Patina. Fast vorzüglich. 600.–

89 Onkia (2,26 g), um 415. Kopf der Nymphe Aegesta, das Haar mit einem breiten Band im Nacken hochgebunden. Dahinter Efeublatt. Rs. Hund, einen Hirschkopf fressend. Darüber Wertkreis. Bérend 42. Calciati 38. Dunkle Patina. Fast vorzüglich. 600.–

90 Bronze (3,27 g). Männerkopf n. r., davor Kerykeion. Rs. ΣΕ. Hund n. l. Scheint unpubliziert. Grüne Patina. Vorzüglich. 800.–

91 Bronze (0,98 g). Männerkopf n. r. Rs. Hund n. r., den Kopf n. l. gewandt. Scheint unpubliziert. Grüne Patina. Vorzüglich. 600.–

Selinunt

92 Didrachmon (8,57 g), um 500. Dreiteiliges Selinonblatt. Rs. Quadratum incusum, unterteilt in Dreiecke. SNG ANS 674. SNG Cop. 593. SNG München 873. Schöne breite Darstellung. Stempelfrisch. 3500.–

93 Didrachmon (8,93 g), um 500. Ähnlich wie vorher, jedoch von anderem Stil. SNG ANS 676. SNG Cop. 592. SNG München 875. Vorzüglich. 1500.–

Solus

94 Bronze (7,24 g), 4. Jh. Männerkopf mit phrygischem Helm n. l. Davor SS (pun.). Rs. Pferd n. r. springend. Dahinter Kerykeion. Calciati I, 9. Sehr selten. Feiner Stil. Sehr schön-vorzüglich. 1500.–

Siehe Farbtafel 3.

Syrakus

95 Tetradrachmon (17,22 g), um 500. ϟVPA. Quadriga mit Wagenlenker n. r. Rs. Quadratum incusum, viergeteilt. In der Mitte vertieftes Rund mit Kopf der Arethusa n. l. E. Boehringer, Die Münzen von Syrakus (1929), 30. Guter archaischer Stil. Selten. Sehr schön. 8000.–

Aus Auktion Niggeler I (Leu-M.M. 1965), 134 = Sammlung de Sartiges (Privatkatalog 1910), 120.

96 Tetradrachmon (17,28 g), um 470. Quadriga im Schritt n. r. Der Wagenlenker wird von Nike bekränzt. Im Abschnitt unten Seedrache (Ketos). Rs. ΣVRAKOΣION. Kopf der Arethusa mit Band aus grossen Perlen im Haar, Perlenkette und Ohrgehänge in Tropfenform, von vier Delphinen umgeben. Boehringer 446. Feiner spätarchaischer Stil. Vs. wenige Oxydationsstellen. Vorzügliches Exemplar. 10 000.–

97 Tetradrachmon (17,39 g), um 460. Ähnlich wie vorher. Rs. Ähnlich wie vorher, jedoch von klassischerem Stil. Boehringer 485. Unregelmässiger Schrötling. Feine Tönung. Fast vorzüglich. 6000.–

98 Tetradrachmon (17,33 g), um 450. Quadriga im Schritt n. r. Darüber Nike, die Pferde bekränzend. Rs. ΣYPAKOΣION. Kopf der Arethusa n. r. Die Haare mit einem breiten Band hochgebunden, Ohrring und Halskette, von vier Delphinen umgeben. Basel 446. Boehringer 634. Feiner klassischer Stil. Fast vorzüglich. 4500.–

99 Tetradrachmon (17,29 g), um 405. Quadriga n. l. im Galopp. Darüber Nike, den Lenker bekränzend. Im Abschnitt unten Ähre. Rs. ΣYPAKOΣIΩN. Grosser Kopf der Arethusa n. r. Haare in Ampyx und sternengeschmückter Sphendone, Doppelohrringe und Collier mit kugelförmigen Anhängern tragend, von vier Delphinen umgeben. L. Tudeer, Die Tetradrachmenprägung von Syrakus in der Periode der signierenden Künstler (ZfN 30, 1913), 63. Rizzo Tf. 47,10. Sehr selten. Feinster klassischer Stil. Gutes sehr schön. 10 000.–

100 Tetradrachmon (17,25 g), um 405. Werk des Stempelschneiders Kimon. Kopf der Arethusa, fast von vorne. Das frei nach hinten strömende Haar ist über der Stirn mit Ampyx gehalten. Sie trägt Halsband und Perlenkette. Beidseits im Felde je ein Delphinpaar. Oben APEΘOΣA– auf dem Ampyx (KIMΩN). Rs. ΣYPAKOΣIΩN. Quadriga im Galopp n. l., im Begriff, sich zu wenden. Unter den Pferdehufen Wendesäule (Meta). Nike schreitet über den Pferdeköpfen, in den Händen Kranz haltend, um den Lenker zu bekränzen. Im Abschnitt unten Ähre. Tudeer 81. Rizzo Tf. 48,11. Sehr selten. Sehr schön. 30 000.–

Siehe Farbtafel 2.
Aus Auktion Leu 2, 1972, 112.

101 Dekadrachmon (43,13 g), um 405. Unsigniertes Werk des Stempelschneiders Kimon. Quadriga n. l. im Galopp. Darüber Nike, den Wagenlenker bekränzend. Im Abschnitt zweistufige Basis, darauf AΘΛA, Panzer, Beinschienen, Helm und Schild. Rs. ΣYPAKOΣIΩN. Kopf der Arethusa n. l. mit Ampyx und Sphendone, Ohrschmuck in Tropfenform und Halskette, von vier Delphinen umgeben. J. Jongkees, The Kimonian Decadrachms (1941), 12. Rizzo Tf. 50,6. Franke-Hirmer Farbtafel 5, 119. Feiner klassischer Stil. Sehr schön-vorzüglich. 27 000.–

102 Tetradrachmon (17,11 g), um 400. Werk des Stempelschneiders Eukleidas. Quadriga n. l. im Galopp. Darüber n. r. schwebende Nike, den Wagenlenker bekränzend. Im Abschnitt unten Delphin n. l. Rs. ΣYPAKOΣIΩN. Kopf der Arethusa n. l. Die Haare mit breitem Band hochgebunden, an der Schläfe hervorquellende Locken. Trägt Doppelohrringe und Halskette, von vier Delphinen umgeben, unter dem Halsabschnitt Signatur EYKΛEI in Linienrahmen. Tudeer 88. Rizzo Tf. 48, 14. Basel 474. Feiner Stil. Gutes sehr schön. 4500.–

103 Gold 20 Litren (1,16 g), um 400. Kopf des Herakles mit Löwenfell als Kopfbedeckung n. l. Rs. ΣYPA in den vier Teilen eines Quadratum incusum. In dessen Mitte Kopf der Arethusa n. l. mit Sphendone und Ampyx. Rizzo Tf. 48, 8. SNG Cop. 684. SNG München 1083. Vorzüglich. 2500.–

104 Stater (8,44 g), etwa 344–336. Pegasus n. l. fliegend. Rs. ΣYPAKOΣIΩN. Kopf der Athene mit korinthischem Helm n. r. SNG Cop. 711. SNG München 1120. Guter Stil. Vorzüglich. 1000.–

105 *Agathokles,* 317–289. Gold 60 Litren (4,30 g), etwa 317–310. Büste des Apollo n. l. mit Lorbeerkranz. Dahinter Kantharos. Rs. ΣYPAKOΣIΩN. Biga im Galopp n. r. Darunter Triskeles. SNG Cop. 746. BMC 339. Vorzüglich. 3000.–

Siehe Farbtafel 1.

106 Gold 30 Litren (2,84 g). Ähnlich wie vorher, aber im Abschnitt Φ. SNG Cop. 747. Vorzüglich. 2000.–

Siehe Farbtafel 1.

107 Tetradrachmon (17,06 g), etwa 317–310. Kopf der Persephone n. l. mit Kornblätterkranz, von drei Delphinen umgeben. Rs. ΣYPAKOΣIΩN. Quadriga im Galopp n. l. Der Wagenlenker beugt sich mit Kentron leicht nach vorn. Darüber Triskeles. Im Abschnitt unten Monogramm AI. SNG Cop. 753. SNG München 1209. BMC 352. Gutes sehr schön. 2500.–

108 Tetradrachmon (16,96 g), etwa 310–304. ΚΟΡΑΣ. Kopf der Kore-Persephone n. r. mit Ährenkranz. Rs. ΑΓΑΘΚΛΕΟΣ. Stehende Nike n. r., mit Hammer Tropaion errichtend. Im Feld Monogramm ΑΙ und Triskeles. SNG Cop. 764. SNG München 1266. BMC 388. Feiner hellenistischer Stil. Fast vorzüglich. 4000.–

109 Stater (6,86 g), etwa 317–310. Kopf der Athena n. l. mit korinthischem Helm und Halskette. Rs. Pegasus n. l. fliegend. Darunter Triskeles. SNG München 1196. SNG Lloyd 1481. Fast vorzüglich. 800.–

110 Bronze (2,13 g), etwa 304–289. Kopf der Artemis n. l., Haare am Hinterkopf zu Knoten gebunden. Rs. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Geflügeltes Blitzbündel. Calciati 140. Grüne Patina. Sehr schön–vorzüglich. 200.–

111 *Hieron II.*, 275–216. 16. Litren (13,41 g), um 220. Kopf der Königin Philistis n. l. mit Schleier und Diadem. Dahinter Fackel. Rs. ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ ΦΙΛΙΣΤΙΔΟΣ. Halbnackte Nike über Quadriga im Galopp n. r. Unter den erhobenen Vorderhufen Ε. SNG Cop. 823. SNG München 1358. BMC 546. Gutes sehr schön. 1800.–

112 Bronze (18,59 g). Kopf des Hieron mit Diadem n. l. Dahinter Blitz. Rs. ΙΕΡΩΝΟΣ. Reiter n. r. im Galopp mit Lanze in der Rechten. Im Feld unter erhobenen Vorderhufen Monogramm ΑΡ. Calciati II 193 Ds 59 var. BMC 582. Dunkelgrüne Patina. Vorzügliches Exemplar. 800.–

Siehe Farbtafel 3.

113 *Zeit der Demokratie* 214–212. 8 Litren (6,83 g). Werk des Stempelschneiders Lysid... Kopf der Demeter n. l. mit Ährenkranz im aufgesteckten Haar, Ohrgehänge und Perlenhalsband. Dahinter Eule. Rs. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Nike, eine galoppierende Quadriga n. r. führend und Kentron haltend. Im Feld Monogramm ΑΡΚ und ΑΙ, auf doppelter Bodenleiste ΛΥ. BMC 658. Jameson 894. Basel 541 (signiert ΛVCIΔ). Alle aus demselben Vorderseiten-Stempel. Sehr selten. Vorzüglich. 6000.–

Bei ΛV scheint es sich um die abgekürzte Signatur ΛVCIΔ des Stempelschneiders zu handeln, was in diesem Zeitalter äusserst selten vorkam.

114 6 Litren (5,16 g). Kopf des Herakles n. l. mit Löwenfell als Kopfbedeckung. Rs. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Nike mit galoppierender Quadriga n. r., Kentron haltend. Im Abschnitt ΧΑΡ. BMC 660. Sehr selten. Stempelfrisch. 5000.–

115 Bronze (3,04 g). Kopf des Apollo n. l. mit Lorbeerkranz. Rs. ΣΥΡ - ΑΚΟ ΣΙ-ΩΝ. Fackel. Calciati II, 221/6. SNG Cop. 895. SNG München 1464. Grüne Patina. Vorzüglich. 400.–

Tauromenion

116 Bronze (6,29 g), etwa 275–212. Kopf des Poseidon mit Kranz aus Wasserpflanzen n. l. Rs. Stier n. l. stossend, auf durchgezogener Bodenleiste. Calciati III, 24. McClean Tf. 109, 9. Schöne grüne Patina. Gutes sehr schön. 700.–

PUNIER IN SIZILIEN

117 Tetradrachmon (17,26 g), um 340. RSMLQRT (in punischer Schrift). Quadriga im Galopp n. r. Lenker wird von n. l. schwebender Nike bekränzt. Rs. Kopf der Kore-Persephone mit Ährenkranz, umgeben von vier Delphinen, trägt dreiteiliges Ohrgehänge und Perlenkette. G.K. Jenkins, Coin of Punic Sicily I (SNR 50, 1971), 43. Fast vorzüglich. 4000.–

RSMLQRT heisst übersetzt «Haupt des Melqart» und bedeutet eine unbekannte Münzstätte. Siehe L. Mildenberg, Les inscriptions des monnaies Carthaginoises (Proceedings of the International Congress of Numismatics, Paris 1953, 150) und Ausstellung Antikenmuseum Basel (1988), 558.

118 Tetradrachmon (17,06 g), um 330. Kopf der Kore-Persephone mit Ährenkranz, Ohrgehänge und Perlenkette n. r., umgeben von vier Delphinen. Rs. Frei laufendes Pferd n. l., dahinter Palme. G.K. Jenkins, 3 (SNR 56, 1977), 136. SNG Lockett 1036. Griechischer Stil in der Art des Euainetos. Vorzüglich. 4000.–

119 Tetradrachmon (16,95 g), um 320. Kopf der Kore-Persephone mit Ährenkranz, dreiteiligem Ohrgehänge und Perlenkette n. r., umgeben von vier Delphinen. Rs. 'MMHNT (in punischer Schrift), Pferdekopf mit langem, starkem Hals n. l. Dahinter rechts Palme. Jenkins 179. Harter punischer Stil. Leicht korrodiert, sonst vorzüglich. 2000.–

'MMHNT bedeutet übersetzt «Volk des Lagers». Siehe G.K. Jenkins, The Coins of Punic Sicily, Part 3, pages 8–10.

120 Tetradrachmon (17,16 g), um 320. Ähnlich wie vorher, jedoch Kopf der Kore-Persephone n. l., dahinter Punkt. Rs. Unter dem Pferdekopf M (in punischen Buchstaben). Jenkins 242. SNG Locket 1054. Seltene Variante. Sehr schön. 1000.–

121 Tetradrachmon (16,92), um 300. Kopf der Melquart-Herakles mit Löwenfell als Kopfbedeckung n. r. MHSBM (in punischer Schrift). Pferdekopf mit ausgeprägter Mähne n. l. Dahinter rechts Palme. Davor Mohnblumenkapsel. G.K. Jenkins, Part 4 (SNR 57, 1978), 365. SNG Lloyd 1649. Feiner griechischer Stil. Fast vorzüglich. 2500.–

MHSMB bedeutet übersetzt «Quaestoren». Siehe G.K. Jenkins, The Coins of Punic Sicily, Part 4, pages 7–8.

122 Viertelschekel (1,70 g), etwa 213–211. Kopf des Triptolemos mit Ährenkranz n. r. Rs. Springendes Pferd n. r. Darunter HT (in punischen Buchstaben). SNG Cop. 380 (Sicilian mint). A. Walker, Hoards from Sicily (Festschrift Mildenberg 1984), p. 273, 80 (Agrigent). S. Raffiotta, Morgantina (1985), 9 (Morgantina). Falbe-Müller 47 (Hiempsal II). Sehr schön. 120.–

SKYTHISCHE DYNASTIE

Koson (etwa 40–29 v. Chr.)

123 Goldstater (8,40 g). ΚΟΣΩΝ. Römischer Konsul schreitet zwischen zwei Liktoren, die Fasces tragen, n. l. Im Felde Monogramm. Rs. Adler n. l. mit dem linken Bein auf Zepter stehend, in der rechten, erhobenen Klaue einen Kranz haltend. BMC I. SNG Cop. 123. Dewing 1245 (Vs. stgl.). Stempelfrisches Exemplar. 5500.–

Siehe Farbtafel 1.

124 Goldstater (8,56 g). Ähnlich wie vorher, jedoch ohne Monogramm. BMC 2. Vorzügliches Exemplar. 3500.–

Die Vorderseite dieses Typs wurde dem Denar von L. Brutus nachempfunden und führte die Numismatiker des 19. Jahrhunderts dazu, diese Münze dem M. Junius Brutus zuzuschreiben (Tyrannenmord), gemäss Appianus (Bell. Civ. iv, 75), da dieser besagte, dass Brutus eine Anzahl Münzen aus einem Legat der Witwe des Polemocrates, einer Thrakischen Dynastie, prägen liess. M. Bahrfeldt «Über die ΚΟΣΩΝ Münzen», Berliner Münzblätter 1912, 366–69, schrieb diese Münze König Coson oder Cotison der Getae zu, der ca. 29 v. Chr. starb. Das Monogramm entspricht vermutlich der Münzstätte Olbia.

THRAKIEN

Abdera

125 Oktodrachmon (29,23 g), um 500. ΕΡ. Greif n. l. sitzend, Vorderpranke erhoben. Rs. Viergeteiltes vertieftes Quadrat. J. May, The Coinage of Abdera (London 1966), 48. SNG Locket 1109. Sehr schönes Exemplar. 12 000.–

126 Stater (12,97 g), um 400. (ΑΒΔΗΡΙ)ΤΕΩ. Greif mit erhobener Vorderpranke n. l. sitzend. Rs. ΕΠΙΜΟΛΠΑΓΟΡΕΩ. Tänzerin auf Zehenspitzen, Arme und Hände in Bewegung, trägt kurzen Chiton und verzierte Hochsteckfrisur. May 313. Traité Tf. 335, 15. Feiner klassischer Stil. Fast vorzüglich. 7000.–

127 Stater (12,36 g), um 400. ΑΒ Η. Greif n. l. sitzend. Davor Insekt. Rs. ΕΠΙΦΙΛΑ ΔΟΣ. Nackter Herakles n. l. auf einem Felsen sitzend. Felsen mit Löwenfell bedeckt. Herakles hält in der Rechten eine Keule und blickt, den Kopf leicht geneigt, n. r. May 393. Jameson 394. Feiner Stil. Korrosionsspur. Sonst vorzüglich. 6000.–

Ainos

128 Tetradrachmon (16,54 g), um 460. Jugendliche Hermesbüste mit Petasos n. r. Rs. ΑΙΝΙ. Ziege n. r. Davor ein kleiner Hund n. r. Das Ganze in vertieftem Feld. J. May, Ainos Its History and Coinage (London 1950), 28. Feiner, hochklassischer Stil. Sehr schönes Exemplar. 5500.–

Aus Auktion Peyrefitte (Vinchon, Paris 29.4.1974), 80.

Insel Thasos

129 Stater (9,05 g), um 525. Kraftvoller, junger, ityphallischer Silen mit Pferdehufen in Knielauf n. r., auf seinen Armen eine sich sträubende Nymphe wegtragend. Rs. Viergeteiltes vertieftes Quadrat. J. Svoronos, L'Hellénisme primitif de la Macédonie (1919) Tf. 10,2. G. Le Rider, Guide de Thasos (EPA 1968), Tf. 1,1. SNG Cop. 1007. Kräftiger archaischer Stil. Sehr schön. 2800.–

Ex Sammlung J. Desnaux und Auktion Hess-Leu 49 (1971), 90.

130 Stater (8,31 g), um 420. Alter, glatzköpfiger, kraftloser Silen in Knielauf n. r., eine hübsche Nymphe wegtragend. Im Feld rechts oben A. Rs. Viergeteiltes vertieftes Quadrat. Kraay ACGC 521. BMC 29. Feiner klassischer Stil. Dunkle Tönung. Fast sehr schön. 3000.-

König Lysimachos (323–281)

131 Goldstater (8,54 g). Sardeis, etwa 299–296. Büste der Athena mit korinthischem Helm n. r. Rs. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ. Stehende Nike mit ausgebreiteten Flügeln n. l., hält Kranz und Stylis. Im Feld Löwenprotome, ⩚ und ⋈. Unpublizierte Variante. Vergleiche M. Thompson, The mints of Lysimachus (Essays Robinson), 79 (Typ) und 80 (Monogramm). Sehr selten. Stater vom Typ Alexanders. Gutes sehr schön. 7000.-

Siehe Farbtafel 1.

132 Goldstater (8,36 g). Büste des vergöttlichten Alexanders des Grossen mit Diadem und Widderhorn n. r. Rs. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ. Athene n. l. thronend, hält Nike und Speer auf dem ausgebreiteten rechten Arm, den linken Arm auf Rundschild mit Gorgoneion verziert gestützt. Im Feld ⚹. Unpublizierte Variante. Fehlt in Thompson und Müller. Fast vorzüglich. 6000.-

Siehe Farbtafel 1.

133 Tetradrachmon (17,05 g). Lampsakos, etwa 297–281. Ähnlich wie vorher, aber unter dem Thron achtstrahliger Stern und im Feld links Fackel. Thompson 43. Feiner Stil. Fast vorzüglich. 2000.-

134 Drachme (4,24 g). Ephesos, etwa 294–287. Ähnlich wie vorher, aber im Rs. Feld Dreifuss. Thompson 170. Feiner Stil. Fast vorzüglich. 600.-

MAKEDONIEN

Akanthos

135 Tetradrachmon (17,15 g), um 470. Tierkampf; Löwe r. über l. kniendem Stier mit aufgebäumtem Kopf. Im Feld H. Im Abschnitt Weinranke mit Traube und Blatt. Rs. AKA - NΘ - IO - N um viergeteiltes Quadrat; alles in Quadratum incusum. J. Desneux, Les tétradrachmes d'Akanthos (Revue Belge de Numismatique, 1949), 115 und Boston 528 (stempelgleich). Sehr feiner Stil. Schöne Tönung. Fast vorzüglich. 6000.-

Eion

136 Diobol (0,85 g), um 480. Gans n. r. auf rechtem Bein stehend, den Kopf zurückgewandt. Im Feld Eidechse. Rs. Quadratum incusum. SNG ANS 275. SNG Cop. 174. Guter Stil. Sehr schön. 300.-

Olynthos

137 Tetradrachmon (14,16 g), um 420. Kopf des Apollo mit Lorbeerkranz n. l. Rs. ΧΑΛΚΙΔΕΩΝ. Leier. D.M. Robinson and P.A. Clement, Excavations at Olynthos (1938), 3 A3/P3. Dewing Coll. 1070 (stgl.). Gutes sehr schön. 2800.-

KÖNIGREICH MAKEDONIEN

Philippos II. (359–336)

138 Goldstater (8,57 g). Kopf des Apollo mit Lorbeerkranz n. r. Rs. ΦΙΛΙΠΠΟΥ. Biga im Galopp n. r. Unter den erhobenen Vorderhufen zusammengeringelte Schlange und Monogramm A. Fehlt in G. Le Rider, Le monnayage d'argent et d'or de Philippe II frappe en Macédoine de 359–294 (1977) – . Müller 199. Feiner Stil. Gutes sehr schön. 2500.-

139 Goldstater (8,51 g). Pella. Ähnlich wie vorher, aber unter den erhobenen Vorderhufen Dreizack. Le Rider 227 ff. Fast vorzüglich. 3000.-

Siehe Farbtafel 1.

Alexander III. der Grosse (336–323)

140 Goldstater (8,57 g). Memphis. Kopf der Athena mit korinthischem Helm n. r. Rs. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Nike mit ausgebreiteten Flügeln n. r. stehend, Kranz und Stylis haltend. Im Feld ΕΥ und Rose. M. Price, Alexander the Great (wird 1989 publiziert) 3965. Fast vorzüglich. 3000.–

141 Tetradrachmon (17,80 g). Damascus. Büste des Herakles-Alexander im Löwenfell n. r. Rs. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Zeus n. l. thronend, Lanzenzepter in der Linken, Adler in der Rechten. Im Feld ΑΡΧ Α. Price 3197. Schöner Stil. Vorzüglich. 1400.–

142 Tetradrachmon (17,25 g). Makedonien. Ähnlich wie vorher. Rs. Im Feld Schiffsheck. Price 5. Vorzüglich. 1000.–

143 Tetradrachmon (16,91 g). Byblos. Ähnlich wie vorher. Rs. Im Feld Monogramm ΑΡ. Price 3426. Vorzüglich. 1000.–

144 Didrachmon (8,55 g). Makedonien. Ähnlich wie vorher. Rs. Im Feld Kerykeion. Price 93. Sehr selten. Vorzüglich. 4000.–

145 Didrachmon (8,54 g). Ähnlich wie vorher. Rs. Im Feld Kerykeion und Ω. Price 72. Sehr selten. Gutes sehr schön. 3000.–

146 Drachme (?) (3,13 g). Babylon. Kopf des Herakles-Alexander im Löwenfell n. r. Rs. Monogramm, Keule und Köcher. Price 3702. SNG Delapierre 1055. Sehr selten. Fast sehr schön. 1300.–

Philippos III. Arrhidaios (323–317)

147 Tetradrachmon (17,11 g). Salamis. Kopf des Herakles-Alexander im Löwenfell n. r. Rs. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ. Zeus thronend n. l., in der Linken Lanzenzepter, in der Rechten Adler. Im Feld Ruder. Price P. 129. Sehr schön. 600.–

148 Drachme (4,32 g). Sardeis. Ähnlich wie vorher. Im Feld jedoch Fackel und ΤΙ. Price P. 99. Vorzüglich. 500.–

Antigonos Doson (229–221)

149 Tetradrachmon (17,04 g). Kopf des Poseidon n. r. mit Kranz aus Wasserpflanzen im langen Haar. Rs. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ. Apollo, nackt, mit Bogen auf Schiffsbug n. l. sitzend. Darunter Monogramm. SNG Cop. 1204. SNG Ashmolean 3264. Vs. Kopf mit hohem Relief. Vorzügliches Exemplar. 7000.–

150 Tetradrachmon (17,01 g). Ein zweites Exemplar. Vorzüglich. 4500.–

Philippos V. (221–179)

151 Didrachmon (8,50 g). Bärtiger Kopf des Philippos mit Königsbinde n. r. Rs. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ. Keule und drei Monogramme im Eichenkranz. Ausserhalb des Kranzes Dreizack. SNG Ashmolean 3269. Sehr seltenes und vorzügliches Exemplar. 4000.–

Siehe Farbtafel 2.

THESSALIEN

Herakleia Trachinia

152 Obol (0,91 g), etwa 400–344. Löwenkopf n. r. Rs. ΗΡΑ (retrograd). Keule über Efeublatt. Weber 2812. Vorzüglich. 300.–

Larissa

153 Trihemiobol (1,49 g), um 460. Reiter mit Petasos und zwei Speeren n. l. trabend. Im Feld Ο und Ϟ. Rs. ΛΑΡΙ. (retrograd). Nymphe Larissa n. l. sitzend, spielt mit der Linken Ball und hält in der Rechten Spiegel. Unpublizierte Variante. Vergleiche BMC 23 (Vs.) und Weber 2837 (Vs.). Sehr selten. Sehr schön. 1000.–

154 Triobol (3,07 g), um 400. Kopf der Larissa mit aufgestecktem Haar und Ohrgehänge n. r. Rs. ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ. Weidendes Pferd n. l., rechtes Vorderbein angewinkelt. Zwischen den Vorder- und Hinterläufen Pflanze. F. Herrmann. Die Silbermünzen von Larissa in Thessalie (ZfN 35, 1925) Tf. 4,9. Grose 4609. Sehr selten. Hübscher Stil. Sehr schön. 2800.–

155 Drachme (5,94 g), um 400. ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ. Stier n. r. springend. Rs. Reiter mit Petasos n. r. im Galopp. Herrmann Tf. 4,17. SNG Locket 1566. Sehr selten. Gutes sehr schön. 2500.–

156 Didrachmon (12,20 g), um 350. Kopf der Nymphe Larissa, von vorn, leicht n. l. gewandt. Ampyx hält ihr wehendes Haar. Sie trägt Ohrhänger und Halsband. Rs. ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ. Pferd im Schritt n. r. Herrmann Tf. 5,2. BMC 55 (stempelgleich). Feiner Stil. Stempelfrisches Exemplar. 10 000.–

Siehe Farbtafel 2.

157 Drachme (6,17 g), um 350. Kopf der Nymphe Larissa, wie vorher. Rs. ΛΑΡΙΣ ΑΙΩΝ. Grasendes Pferd n. r. Herrmann Tf. 5,9. BMC 57. Vorzügliches Exemplar. 2000.–

158 Hemidrachme (3,01 g), um 350. Ähnlich wie vorher. Scheint unpublizierte Variante. Vgl. SNG Lockett 1584. Feiner Stil. Fast vorzüglich. 2500.–

159 Trihemiobol (1,40 g), um 350. Ähnlich wie vorher. Rs. ΑΡΙ. Thessalischer Reiter mit Chlamys und Kausia n. r. im Galopp. Herrmann Tf. 6, 1. BMC 69. Selten. Sehr schön. 400.–

Perrhaiboi

160 Obol (0,88 g), etwa 480–400. Pferd mit losen Zügeln n. r. galoppierend. Rs. ΕΡΑ. Athena mit Speer und Schild n. r. in Quadratum incusum. McClean 4664. Selten. Sehr schön. 600.–

ILLYRIEN

Dyrrhachium

161 Stater (10,78 g), etwa 400–350. Kuh, mit nach hinten gewandtem, leicht hinuntergebeugtem Kopf, n. r., ihr Kalb säugend. Rs. ΔΥΡ um stilisierte Doppelblüte im Zierquadrat. Im Abschnitt Keule. BMC I. SNG Cop. 421. Gutes sehr schön. 1200.–

EPEIROS

Ambrakia

162 Stater (8,65 g), um 380. Pegasos n. l. fliegend. Auf Rumpf Α. Rs. Büste der Athena mit korinthischem Helm n. r. Auf Helmkessel Α, im Feld rechts Heuschrecke. O. Ravel, The «Colts» of Ambrakia (ANS NNM37, 1928), 118a. BMC 24. Feiner Stil. Vorzüglich. 1200.–

163 Stater (8,54 g), um 350. Pegasus n. r. im Schritt. Darunter Α. Rs. Büste der Athena mit korinthischem Helm n. l. Dahinter Kopf des Achelous von vorne. Ravel 137. BMC 19. Selten. Schrötling mit Rundrissen. Sonst vorzüglich. 1600.–

AKARNANIEN

Thyrrheion

164 Stater (8,58 g), um 320. Pegasos n. l. fliegend. Darunter Θ. Rs. Büste der Athena mit korinthischem Helm n. l. Im Felde Θ ΛΥ Υ sowie Ohrgehänge. BMC 6. SNG Cop. 409 var. Fast vorzüglich. 900.–

PHOKIS

Delphoi

165 Delphische Amphiktionie. Stater (12,21 g), etwa 336–334. Kopf der Demeter mit Ährenkranz und Schleier n. l. Rs. ΑΜΦΙΚΤΙΟΝΩΝ. Apollo mit Lorbeerkranz, Lorbeerzweig und Kithara auf dem Omphalos zu Delphoi sitzend. Vor ihm Dreifuss. P. Kinns, the Amphictionic coinage reconsidered (NC 1983), 7 (dieses Exemplar). Boston 978 (Vs. stempelgleich). Von grösster Seltenheit und feinem Stil. Sehr schönes Exemplar. Fast vorzüglich. 35 000.–

Siehe Farbtafel 2.

Aus Auktion Hess-Leu 1959, 199

Die amphiktionische Münzprägung von Delphi ist als aussergewöhnlich interessant und wichtig erkannt worden. Durch die Entdeckung der zeitgenössischen Aufzeichnungen des Schatzmeisters in Delphi gewann sie noch wesentlich an Bedeutung. Diese Aufzeichnungen enthalten Bestände und Verbrauch des neuen amphiktionischen Münzwesens. Dadurch wurde es möglich, eine Datierung vorzunehmen und die gesamte Anzahl der Prägungen festzustellen. Für weitere Informationen über diese wichtige Münze siehe E.J.P. Raven, The Amphictionic Coinage at Delphi (NC 1950).

BOIOTIEN

Theben

166 Stater (12,15 g), etwa 338–315. Böotischer Schild. Rs. ΒΟ - ΙΩ. Amphore, darüber Delphin n. r. BMC 49. SNG Cop. (Boeotia) 167. Gutes sehr schön. 800.–

ATTIKA

Athen

167 Obol (0,64 g). «Wappenmünzen»-Typ, etwa 520–510. Gorgoneion. Rs. Diagonal geteiltes Quadratum incusum. C. Seltman, Athens, its History and Coinage before the Persian Invasion (1924), Tf. 4, v. Rosen 197. Sehr schön. 300.–

168 Obol (0,71 g), um 470. Kopf der Athena mit Helm n. r. Auf Helm drei Olivenblätter. Rs. ΑΘΕ. Stehende Eule n. r. Im Feld Olivenzweig. C. Starr, Athenian Coinage 480–449. BC (1970) Gruppe 2. Guter Stil. Fast vorzüglich. 400.–

169 Tetradrachmon (17,21 g), um 420. Ähnlich wie vorher. Starr Gruppe 5. Stempelfrisch. 1000.–

170 Tetradrachmon (16,26 g). Zeitgenössische Imitation 5. Jh. Kopf der Athena mit Helm n. r. Drei Olivenblätter auf Helm. Rs. ΑΘΕ (retrograd). Stehende Eule n. l. Im Feld oben rechts Olivenzweig. Vgl. Seltman Tf. 23. Interessant. Sehr schön. 2000.–

KORINTH

171 Trihemidrachme (3,65 g), etwa 350–330. Bellerophon, auf Pegasus n. r. fliegend. Rs. Chimäre n. l. Im Abschnitt unten Α. Böotischer Schild Α. J. Warren, The trihemidrachms of Corinth (Essays Robinson), Tf. 13, 8. Weber 3718. Selten. Gutes sehr schön. 1000.–

172 Drachme (2,65 g), etwa 350–300. Pegasus n. l. fliegend. Rs. Kopf der Aphrodite n. l. mit Ohrschmuck und Perlenkette, Haar mit gekreuzten Bändern hochgebunden. BMC 293. Schöner Stil. Fast vorzüglich. 400.–

173 Drachme (2,19 g), etwa 350–300. Pegasus n. r. fliegend. Rs. Büste der Aphrodite n. r. mit Ohrschmuck und Perlenkette, Haar in Sakkos. BMC 185. SNG Locket 2191. Tönung. Vorzüglich. 300.–

PELOPONNES

Sikyon

174 Stater (12,27 g), um 380. Chimäre n. l. schreitend. Im Feld Kranz und ΣΕ. Rs. Fliegende Taube n. l. im Ölkranz. Davor Ι. BMC 56. Feiner Stil. Stempelfrisches Exemplar. 3500.–

Elis-Olympia

175 Stater (11,83 g), um 400. Kopf der Hera n. r. mit Stephane; letztere verziert mit Palmetten und Lilien, dazwischen Η - Ρ - Α. Rs. Blitzbündel zwischen F - Α im Olivenkranz. C. Seltman, The Temple Coins of Olympia (1921), 251. SNG Lockett 2421 (dieses Exemplar). Fein getönt. Sehr schön. 10 000.–

Pheneos (Arkadien)

176 Triobol (2,67 g), um 360. Kopf der Demeter mit Ährenkranz n. l. Rs. ΦΕΝΙΚΟΝ. Stier n. r. stehend. Darunter Π. BMC 15. SNG Cop. 273 var. Selten. Schön. 300.–

KRETA

Gortyna

177 Drachme (5,94 g), etwa 450–425. ΛΟΡΤV (retrograd). Liegender Stier, den Kopf nach hinten gewandt. Rs. Löwenskalp von vorne in Quadratum incusum. J.-N. Svoronos, Numismatique de la Crète ancienne (1890), 159, 14. Sehr selten. Sehr schön. 1500.–

Phaistos

178 Stater (11,09 g), etwa 330–320. Kopf eines Jünglings n. r. mit Lorbeerkranz. Rs. ΦΑΙΣΤΙΩΝ. Stier n. r., den Kopf nach hinten gewandt. Svoronos 265, 76. Jameson 2133 (dieses Exemplar). Selten. Sehr schön. 1200.–

KYKLADEN

Tenos

179 Hemidrachme (2,45 g), etwa 530–500. Traube. Rs. Unregelmässiges Quadratum incusum. Traité Tf. 61, 14. SNG Cop. 766. Selten. Sehr schön. 1000.–

KÖNIGREICH BOSPORUS

Sauromates I. (etwa 90–124 n. Chr.)

180 Goldstater (7,80 g). ΤΙ ΙΟΥΛΙΟC ΒΑCΙΛΕΥC CΑΥΡΟΜΑΤΟΥ. Büste des Sauromates mit langem Haar und Diadem n. r. Rs. Kopf des Domitianus mit Lorbeerkranz n. r. Darunter ΓϘΤ (= Jahr 393 = 96 n. Chr.). N. Frolova, The Coinage of the Kingdom of the Bosporus (BAR 1979 und 1983), Tf. 4, 21. BMC 1. Vorzügliches Exemplar. 3800.–

Siehe Farbtafel 1.

BITHYNIEN

Astakos

181 Hemidrachme (2,37 g), um 460. Hummer, zwischen den Scheren Muschel. Rs ΞΑ. Kopf der Nymphe in Quadratum incusum. Recueil général S. 266, 2. Traité Tf. 181,2 var. Sehr selten. Sehr schön. 1000.–

Aus Auktion Leu 33, 1983, 352.

Kalchedon

182 Drachme (3,73 g), 4. Jh. ΚΑΛΧ. Stier n. l. auf Getreideähre stehend. Davor Kerykeion und Monogramm. Rs. Windmühlenflügelförmiges Quadratum incusum (Felder gepunktet). BMC 15. SNG Cop. 352. Fast vorzüglich. 300.–

Kios

183 Hemidrachme (2,49 g), um 340. Kopf des Apollo mit Lorbeerkranz n. r. Rs. ΠΡΟΞΕΝΟΣ. Prora n. l. SNG von Aul. 7001. Schöner Stil. Vorzüglich. 450.–

König Nikomedes II. Epiphanes (149–128)

184 Tetradrachmon (16,50 g). Königsbüste mit Diadem n. r. Rs. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΝΙΚΟΜΗΔΟΥ. Zeus mit Kranz und Zepter n. l. stehend. Im Feld Adler auf Blitzbündel, Monogramm und ΕΞΡ (= Jahr 165 = 132/1 v. Chr.). Recueil général S. 229, 40. Breiter Schrötling. Vorzüglich. 1800.–

MYSIEN

Kyzikos

185 Elektronhekte (2,69 g), etwa 600–500. Monster mit Löwenkopf, Flügeln, Schwanz, Füssen und Menschenarmen hält Thunfisch. Rs. Quadratum incusum. H. von Fritze und H. Gaebler, Die Elektronprägung von Kyzikos (Nomisma, Berlin 1912), Tf. 1, 23 = Boston 1398 = Warren 1517. Sehr selten. Gutes sehr schön. 1800.–

186 Elektronstater (16,06 g), etwa 550–475. Vorderteil eines Hirsches mit Geweihstümpfen und umgebogenem Flügel n. l. Darunter Thunfisch. Rs. Quadratum incusum. von Fritze 102. Rosen 481 (dieses Exemplar). Selten. Feiner Stil. Fast sehr schön. 6600.–

187 Elektronstater (16,05 g), um 336. Kopf des Philippos II. von Makedonien mit Lorbeerkranz n. l. Darunter Thunfisch. Rs. Quadratum incusum. M.R. Kaiser-Raiss, Philipp II. und Kyzikos (SNR 63, 1984) Tf. 6,2 (stgl.). von Fritze 199. Kunstfreund 212. Es handelt sich um das dreizehnte bekannte Exemplar. Ausgezeichnetes Portrait. Sehr schön. 24 000.–

Siehe Farbtafel 1.

Die Identifizierung dieses Portraits wurde ausgiebig diskutiert (siehe Auktion Kunstfreund, Zürich 1974, S. 299) und schlussendlich hat Kaiser-Raiss festgehalten, dass es sich tatsächlich um das Portrait von Philipp handelt und dass diese Münze vermutlich aus Anlass seines Todes geprägt worden ist.

Lampsakos

188 Elektronstater (15,15 g), um 450. Pegasusprotome n. l., umgeben von Kranz aus Weinblättern und Trauben. Darunter Ξ. Rs. Quadratum incusum. A. Baldwin, The electrum coinage of Lampsacus (AJA 48, 1914), Tf. 1, 12 (stempelgleich). Rosen 523 (dieses Exemplar). Doppelschlag. Sonst gutes Sehr schön. 6600.–

189 Goldstater (8,41 g), um 350. Kopf des Zeus mit Lorbeerkranz n. l. An der Schulter Lotoszepter. Rs. Pegasusprotome n. r. im vertieften Quadrat. A. Baldwin, Lampsakos: the gold staters, silver and bronze coinages (AJN 53, 1924) Tf. 3,6. Traité Tf. 171, 3. Franke-Hirmer Tf. 202, 728 (stgl.). Sehr feiner Stil. Vorzügliches Exemplar. 35 000.–

Siehe Farbtafel 1.

Parion

190 Hemidrachme (2,35 g), 4. Jh. ΠΑΡ. Stehender Stier n. l., sich nach hinten umschauend. Zwischen den Vorder- und Hinterhufen sechsstrahliger Stern. Rs. Gorgoneion, von Schlangen umrahmt. SNG von Aul. 1322. Feiner Stil. Tönung. Vorzüglich. 1200.–

LESBOS

Mytilene

191 Elektronhekte (2,56 g), um 360. Kopf des jugendlichen Dionysos mit Efeukranz n. r. Rs. Kopf eines gealterten Silens mit struppigem Bart und spitzen Ohren im Quadrat von vorn. F. Bodenstedt, Die Elektronmünzen von Phokaia und Mytilene (1981), Em 90. Boston 1725 (stgl.). Sehr feiner Stil. Selten. Vorzüglich. 2500.–

192 Elektronhekte (2,54 g), um 340. Kopf der Athena mit attischem Helm n. r. Rs. Eule n. r. stehend im Quadrat. Bodenstedt Em 105 (stgl.). Boston 1745. Fast vorzüglich. 1000.–

IONIEN

Unbestimmte Münzstätten

193 Elektronhekte (2,57 g), um 500. Sitzender Löwe n. r. Rs. Viergeteiltes Quadratum incusum. SNG von Aul. 1776 (dieses Exemplar). Von gebrauchtem Stempel. Fast vorzüglich. 1000.–

194 ¹/₆ Elektronstater nach milesischem Fuss (2,19 g), 6. Jh. Blütenornament (Stern mit Strahlen?). Rs. Unregelmässiges Quadratum incusum. SNG von Aul. 1788 (dieses Exemplar). Vorzüglich. 600.–

195 ¹/₁₂ Elektronstater nach milesischem Fuss (1,10 g). Vier Kugeln um ein Viereck. Rs. Quadratum incusum. Vgl. Rosen 260 (¹/₆ Stater). Vorzüglich. 800.–

Ephesos

196 Didrachmon (6,53 g), etwa 258-202. Büste der Artemis mit Köcher und Bogen in Stephane n. r. Rs. ΜΥΤΑΣ Ε - Φ. Vorderteil eines knienden Hirsches n. r., den Kopf nach hinten gewandt. Im Feld rechts oben Biene. BMC 107. SNG Cop. 273. Feine Tönung. Guter Stil. Gutes sehr schön. 1500.–

Aus Sammlung Bunbury 161, Benson and Sartiges.

Erythrai

197 Elektronhekte (2,51 g), 6. Jh. Kopf des Herakles mit Löwenfell als Kopfbedeckung n. l. Darunter Keule. Rs. Vierteiliges Quadratum incusum. SNG von Aul. 1942. Boston 1804. Selten. Fast vorzüglich. 1500.–

Klazomenai

198 Tetradrachmon (12,82 g), um 370. Kopf des Apollo mit Lorbeerkranz von vorn, den Kopf leicht nach links geneigt. Das üppige Haar fliesst frei nach hinten. Rs. ΚΛΑΙΟΜΕΝΙΟΝ. Schwan, stehend mit ausgebreiteten Flügeln n. l., den Kopf nach hinten gereckt. Im Feld ΗΡΑΚΛΕΙΔΗΣ. S. Hurter, 42, Tetradrachmen von Klazomenai (SNR 45, 1966), 12 (dieses Exemplar). BMC 18 (stgl.). Feiner Stil. Hohes Relief. Oxidiert. Schön. 6000.–

Aus Auktion Leu 33, 1983, 378.

Milet

199 Elektronstater (14,04 g), um 560. Liegender Löwe n. l. mit nach hinten gewandtem Kopf, in einem rechteckigen Rahmen. Rs. Rechteckiges incusum, darin n. l. laufender Fuchs, zwischen zwei vertieften Quadraten mit Kreuzornamenten. Rosen 577 (stgl.). Traité 17 Tf. 1,15. Es handelt sich hier um das dritte bekannte Exemplar. Vs. dezentriert/Sehr schön. Rs. sehr schön–vorzüglich. 8000.–

Für andere Varianten dieser Ausgabe siehe L. Weidauer, Probleme der frühen Elektronprägung (Typos I, 1975) 126 und 127.

200 Drachme (5,24 g), etwa 259–246. Kopf des Apollo mit Lorbeerkranz n. l. Rs. Schreitender Löwe n. l., den Kopf nach hinten gewandt. Darüber Stern. Darunter ΘΑΡΣΑΓΟΡΑΣ. Im Feld Monogramm. B. Deppert-Lippitz, Die Münzprägung Milets (Typos V, 1984), 525. BMC 95 (stgl.). Feiner Stil. Fast vorzüglich. 700.–

Teos

201 Stater (12,03 g), um 480. Sitzender Greif, mit erhobener linker Vorderpranke, n. r. Davor Eule. Rs. Vierteiliges Quadratum incusum. J. Balcer, The early coinage of Teos (SNR 47, 1968), 100. Feiner Stil. Fast vorzüglich. 2700.–

202 Stater (12,05 g), um 480. ΤΗΙΟΝ. Sitzender Greif n. r. mit erhobener linker Vorderpranke. Davor Kopf eines Panthers. Rs. Vierteiliges Quadratum incusum. Balcer 103. BMC 19. Feiner Stil. Fast vorzüglich. 3000.–

203 Trihemiobol (1,28 g), um 460. Greif n. r. mit erhobener linker Vorderpranke. Davor Delphin. Rs. Vierteiliges Quadratum incusum. Balcer 120. Vorzüglich. 500.–

Insel Chios

204 Tetradrachmon (15,19 g), um 420. Sphinx n. l. sitzend. Davor Amphore und Traube. Rs. Vierteiliges Quadratum incusum. Auf dem Steg ΒΑΣΙΛΕΙΔΗΣ. A. Baldwin, The electrum and silver coins of Chios (AJA 48, 1914) 72. BMC 28. Feiner Stil. Vorzügliches Exemplar. 10 000.–

KARIEN

Unbestimmte Münzstätte

205 Tritartemorion (0,71 g), um 490. Geflügelte Frau in Knielauf n. r., sich n. l. umblickend. Rs. Greif n. l., Vorderpranke erhoben. H. Troxell, Winged Carians (Essays Thompson, 1979), 21. Sehr schön. 200.–

206 Tetradrachmon (11,71 g), um 440. Geflügelte weibliche Figur in Chiton n. l. im Knielauf, in den Händen Kerykeion und Kranz haltend. Rs. Quadratum incusum mit dreieckiger konischer Erhebung. Im Feld ꓦΓ. Troxell 29. SNG von Aul. 2350 (stgl.). Guter Stil. Fast vorzüglich. 2500.–

Bargylia

207 Hemidrachme (1,98 g), 2. und 1. Jh. Kopf der Artemis Kindyas im Schleier n. r. Rs. ΒΑΡΓΥΛΙΗΤΩΝ. Stehender Hirsch n. r. Zwischen den Vorder- und Hinterläufen Rose mit Trieben. SNG von Aul. 8074. Fast vorzüglich. 300.–

Hydisos

208 Hemidrachme (2,31 g), 2.–1. Jh. Bärtiger Kopf mit korinthischem Helm und Busch n. r. Rs. ΥΔΙΣΕΩΝ. Geflügeltes Blitzbündel. Boston 1965 (stgl.). Sehr selten. Vorzüglich. 800.–

Myndos

209 Drachme (4,08 g), 2. und 1. Jh. Kopf des Zeus mit Lorbeerkranz n. r. Rs. ΜΥΝΔΙΩΝ ΘΕΟΔΩΡΟΣ. Kopfschmuck der Isis auf zwei Ähren. Darunter Blitzbündel. BMC 6. Fast vorzüglich. 400.–

210 Hemidrachme (2,30 g), 2.–1. Jh. Kopf des Dionysos im Efeukranz n. r. Rs. ΜΥΝΔΙΩΝ ΙΕΡΟΚΛΗΣ. Geflügeltes Blitzbündel. BMC 9. Vorzüglich. 300.–

Insel Megiste

211 Drachme (2,94 g), etwa 350–300. Kopf des Helios auf Sonnenscheibe n. l. Rs. Μ Ε. Rose mit zwei Knospen. BMC I. SNG von Aul. 2769. Sehr selten. Sehr schön. 800.–

Satrap Pixodaros (340–334)

212 Didrachmon (6,95 g), Halikarnassos. Kopf des Apollo mit Lorbeerkranz von vorne, das Gesicht leicht n. r. gewandt. Um den Hals Chlamys. Rs. ΠΙΞΩΔΑΡΟΥ. Zeus Labraundos mit Doppelaxt und Speer stehend n. r. BMC 5. Traité II Tf. 91,1. Stempelfrisch. 3500.–

INSEL RHODOS

213 Hemidrachme (1,83 g), um 400. Kopf des Helios von vorne. Rs. Ρ - Ο. Rose mit Stiel. BMC 3. SNG von Aul. 2786. Sehr schön. 300.–

214 Tetradrachmon (15,16 g), um 380. Kopf des Helios von vorne. Gesicht leicht n. r. geneigt. Rs. ΡΟΔΙΩΝ. Erblühte Rose mit Trieb in vertieftem Quadrat. Im Feld Τ und böotischer Schild. D. Bérend, Les tétradrachmes de Rhodes de la première periode (SNR 51, 1972), 86 (Vs. stgl.). Feiner Stil. Hohes Relief. Sehr schön-vorzüglich. 9000.–

Aus Auktion Leu 18, 1977, 205.

215 Tetradrachmon (13,61 g), etwa 304–167. Kopf des Helios in Strahlenkrone von vorne, Gesicht leicht n. r. geneigt. Rs. ΡΟΔΙΟΝ. Erblühte Rose mit Trieb. Im Feld ΑΜΕΙΝΙ-ΑΣ und Prora n. r. BMC 121. SNG von Aul. 2799. Hohes Relief. Fast vorzüglich. 1800.–

216 Goldstater (7,77 g), etwa 189–167. Kopf des Helios in Strahlenkrone von vorne, Gesicht leicht n. r. geneigt. Rs. Ρ - Ο. Erblühte Rose mit Trieb. Im Feld ΑΝΤΑΙΟΣ und Biene. BMC 229. Von grösster Seltenheit. Sehr schön. 25 000.–

Siehe Farbtafel 1.

217 Drachme (4,32 g), etwa 88–43. Kopf des Helios in Strahlenkrone, von vorne, Gesicht leicht n. r. geneigt. Rs. P - O. Rose von oben. Im Feld ΜΝΗΜΩΝ, darunter Ähre. Scheint unpublizierte Variante. Vgl. BMC 335 ff. (Beamtenname 272). Fast vorzüglich. 600.–

Kameiros

218 Trihemiobol (1,34 g), um 500. Feigenblatt. Rs. Quadratum incusum. Rosen 647. Selten. Sehr schön. 400.–

LYDIEN

219 Elektronhekte (2,36 g), Sardeis, um 600. Löwenkopf mit aufgerissenem Rachen. Auf der Nase Kugel. Davor VALVEL (in lydischer Schrift). Rs. Zwei Quadrata incusa. L. Weidauer, Probleme der frühen Elektronprägung (Typos I, 1975), 107. Sehr selten. Sehr schön. 2000.–

Aus Münzen und Medaillen AG, Liste 283 (1967), 19

220 Elektrontrite (4,73 g), Sardeis, um 575. Löwenkopf mit aufgerissenem Rachen. Auf der Nase kleine Kugel mit Strahlen. Rs. Zwei Quadrata incusa. L. Weidauer 89. Rosen 655. Gutes sehr schön. 2000.–

Kroisos (561–546)

221 Goldstater (8,05 g), Sardeis, etwa 550–520. Vorderteil eines Löwen n. r. sowie Stier n. l., gegenständig. Rs. Zwei Quadrata incusa. I. Carradice, Coinage of the Persian Empire (BAR 343, 1987) Tf. 10,6. BMC 33. Fast vorzüglich. 4000.–

222 Goldtrite (2,67 g). Ähnlich wie vorher. Carradice 7. BMC 36. Sehr selten. Sehr schön. 3500.–

223 Siglos (5,16 g). Ähnlich wie vorher. Carradice 3. Rosen 663. Gutes sehr schön. 800.–

224 Sechstelstater (1,44 g). Ähnlich wie vorher. Carradice – . Scheint unpubliziert in diesem Nennwert. Etwas korrodiert. Fast Sehr schön. 500.–

PHRYGIEN

Apameia

225 Cistophor (12,61 g), nach 133. Efeukranz, darin Mystica mit Schlange. Rs. ΑΠΑ. Zwei Schlangen um Köcher mit Bogen. Im Feld ΚΕΛΑ. SNG von Aul. 3459. Fast vorzüglich. 350.–

LYKIEN

Unbestimmte Dynastie

226 Stater (9,25 g), um 500. Vorderteil eines Ebers n. r. Rs. Zwei sich kreuzende Linien im Quadratum incusum. SNG von Aul. 4053. Gutes sehr schön. 700.–

Uvug

227 Tetrobol (2,95 g), frühes 5. Jh. Vorderteil eines geflügelten Stiers mit Menschenantlitz n. r. Rs. OFOV. Männerkopf n. r. in Quadratum incusum. SNG von Aul. 4119. BMC 73. Guter Stil. Sehr schön. 600.–

Xanthos

228 Tetrobol (2,86 g), spätes 5. Jh. Kopf der Athena mit attischem Helm n. r. Rs. Kopf des Apollo mit Lorbeerkranz n. r. Davor Diskeles. Vgl. BMC 106 (Stater). Vorderseite dezentriert. Sonst sehr schön. 800.–

Perikle

229 Tetrobol (3,12 g), frühes 4. Jh. Löwenskalp von vorne. Rs. Π↑ΡΕΚΛ↑ um Triskeles. SNG von Aul. 4254. BMC 155. Vorzüglich. 400.–

PAMPHYLIEN

Aspendos

230 Drachme (5,38 g), etwa 420–360. Mopsos mit Lanze n. r. reitend. Rs. ΕΣΤ. Eber n. r. fliehend. SNG von Aul. 4487 (stgl.). BMC 9. Guter Stil. Sehr schön. 800.–

PISIDIEN

Selge

231 Stater (10,78 g), um 380. Zwei Ringer. Dazwischen Astragalos. Rs. ΣΤΛΕLIIVΣ. Stehender Mann mit Schleuder n. r. Im Feld ΥΕ und Triskeles. SNG von Aul. 5251–5253. SNG Cop. 232–235 (alle stempelgleich). Breiter Schrötling. Schöne Tönung. Stempelfrisch. 2500.–

KILIKIEN

Tarsos

232 *Datames,* 378–372. Stater (10,77 g). Frauenkopf mit Halskette von vorne. Gesicht leicht n. l. geneigt. Rs. TRDMW (in aramäischer Schrift). Kopf eines bärtigen Kriegers n. r. Dahinter Weintraube. SNG von Aul. 5941. SNG Cop. 281. Fast vorzüglich. 800.–

233 Stater (10,06 g). BLTRZ (in aramäischer Schrift). Thronender Baaltars mit Adlerzepter, Ähre und Weintraube im Linienkreis mit zinnenartigen Ansätzen. Im Feld Thymiaterion. Rs. TRDMW (in aramäischer Schrift). Satrap auf Diphros n. r. sitzend, hält Pfeil und Bogen. Im Feld oben geflügelte Sonnenscheibe. SNG Levante 85. SNG von Aul. 5951. Selten. Gutes sehr schön. 2000.–

234 *Mazaios,* 361–334. Stater (10,95 g). BLTRZ (in aramäischer Schrift). Thronender Baaltars mit Adlerzepter, Ähre, Weintraube und Adler. Rs. MZDI (in aramäischer Schrift). Löwe über zusammengebrochenem Stier n. l. SNG Levante 103 var. FDC. 1000.–

ZYPERN

Salamis

235 *Euagoras I.,* 411–373. Drittelstater (3,12 g). EUVAKORO (in zypriotischer Schrift). Herakles mit Keule und Horn auf Felsen sitzend n. r. Dahinter Bogen. Rs. BASILEOSE (in zypriotischer Schrift). Ziege n. r. liegend. BMC 57. Sehr schön–vorzüglich. 300.–

236 *Pnytagoras,* 351–332. Tetrobol (2,31 g). ΠΝ. Kopf der Aphrodite mit Kranz und Ohrhänger n. l. Rs. ΒΑ. Drapierte Büste der Artemis mit Köcher über Schulter n. r. BMC 80. SNG Cop. 61. Sehr schön. 400.–

KAPPADOKIEN

Ariarathes IX. Eusebes (101–87)

237 Drachme (3,97 g). Königskopf mit Diadem n. r. Rs. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΡΙΑΡΑΘΟΥ ΕΥΖΕΒΟΥΣ. Athena mit Nike, Speer und Schild n. l. stehend. Im Feld Monogramm ΑΕ. Vgl. B. Simonetta, The Coins of the Cappadocian Kings (Typos 2, 1977), 12 var. Unpubliziertes Monogramm. Feine Tönung. Fast vorzüglich. 300.–

ARMENIEN

Tigranes II. der Grosse (97–56)

238 Tetradrachmon (15,93 g). Antiochia. Königsbüste mit Gewand und armenischer Tiara, darauf Stern zwischen Adlern n. r. Das Ganze im Schnurkreis. Rs. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΤΙΓΡΑΝΟΥ. Tyche von Antiochia mit Palme n. r. auf Felsen sitzend. Flussgott Orontes zu ihren Füssen schwimmend. Im Feld Monogramm. P. Bedoukian, Coinage of the Artaxiads of Armenia (RNS, 1978), 41. Tönung. Sehr schön-vorzüglich. 4000.–

Tigranes IV. (8–5)

239 Bronze 2 Chalkoi (4,83 g). Bärtiger Königskopf mit Tiara, darauf Stern, n. r. Rs. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΤΙΓΡΑΝΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ. Nike mit Palmzweig und Kranz, bekränzt den Namen des Königs. Bedoukian 148. Schönes Portrait. Dunkle Patina. Vorzügliches Exemplar. 2500.–

Aus Auktion Credit Suisse (New York 1985), 668.

SELEUKIDISCHES KÖNIGREICH

Antiochos IV. Epiphanes (175–164)

240 Tetradrachmon (16,36 g). Antiochia. Königskopf mit Diadem n. r. Rs. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΘΕΟΥ ΕΠΙΦΝΑΟΥΣ ΝΙΚΕΦΟΡΟΥ. Zeus mit Nike und Zepter n. l. thronend. SMA 71. Fast vorzüglich. 1400.–

Antiochos VII. Euergetes (138–129)

241 Tetradrachmon (16,44 g). Antiochia, 265–67. Königskopf mit Diadem n. r. Rs. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ. Athena mit Nike, Speer und Schild n. l. stehend. SMA 290. Fast vorzüglich. 400.–

Kleopatra Thea und Antiochos VIII. Grypos (125–121)

242 Tetradrachmon (16,54 g). Ake-Ptolemais. Büsten der Kleopatra und ihres Sohnes n. r. Rs. ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΘΕΛΣ ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ. Zeus mit Nike und Zepter n. l. thronend. Houghton 804. E. Newell, Late Seleucid Mints in Ake-Ptolemais and Damascus (ANS NNM 84, 1939), Tf. 13, 8. Selten. Fast vorzüglich. 1800.–

Antiochos IX. Kyzikenos (113–95)

243 Tetradrachmon (16,22 g). Damascus 113/2. Königskopf mit Diadem n. .r. Rs. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ. Athena mit Nike, Speer und Schild n. l. stehend. Im Feld zwei Monogramme. Im Abschnitt Σ (= Jahr 200). Newell LSM 107. Stempelfrisch. 1000.–

SELEUKIS UND PIERIEN

Laodikeia

244 Tetradrachmon (14,67 g) 58/7. Verschleierte Büste der Tyche mit Mauerkrone n. r. Rs. ΛΑΟΔΙΚΕΟΝ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΚΑΙ ΑΥΤΟΝΟΜΟΥ. Zeus mit Nike und Zepter n. l. thronend. Im Abschnitt unten Α (= Jahr 24). O. Mørkholm, Autonomous tetradrachms of Laodicea (ANS MN 28, 1983), 14a. Fast vorzüglich. 700.–

PHÖNIZIEN

Sidon

245 *Abdashtart I.*, 372–358. Doppelschekel (25,24 g) 369/8. Galeere mit Rudern an den Seiten und Schilden an den Befestigungen über doppeltem Wellenkamm n. l. Darüber III (Jahr 3). Rs. Persischer Grosskönig. Quadriga mit Wagenlenker n. l. Dahinter schreitet der König von Sidon als Priester gekleidet. Im Feld AB (phönizischer Buchstabe). J. Betlyon, A new chronology for the pre-Alexandrine coinage of Sidon (ANS MN 21, 1976), 21. BMC 29. Breiter Schrötling. Fast sehr schön. 1800.–

Tyros

246 Stater (8,99 g), etwa 336–306. Melquarth mit Bogen auf Hippokamp n. r. reitend. Darunter Wellen und Delphin. Rs. Eule mit ägyptischem Hirtenstab und Dreschflegel unter Flügel n. r. stehend. Im Feld ⌒OIIIII (= Jahr 35). BMC 40. Sehr schön. 500.–

JUDAEA

Der Jüdische Krieg 60–70 n. Chr.

247 Schekel (13,99 g). Jerusalem 67. SQLYSRL (in hebräischer Schrift). Kelch. Darüber TW (= Jahr 3). Rs. YRWSLYM HQDWSH (in hebräischer Schrift). Granatapfelzweig mit drei Früchten. AJC s. 261, 18. Meshorer 154. Hendin 124. Vorzügliches Exemplar. 3000.–

PERSIEN

Achämenidischer Grosskönig

248 Golddareike (8,31 g), 5. Jh. Der Grosskönig mit Bogen und Speer in Knielauf n. r. Rs. Incusum. Carradice (Anm. Nr. 221), 27. BMC 43. Guter Stil. Vorzüglich. 4000.–

KÖNIGREICH DER PTOLEMÄER

Ptolemaios I. Soter (323–285)

249 Tetradrachmon (17,14 g). Satrapenprägung 323–305. Kopf Alexander des Grossen mit Ammonshorn, Löwenhaube und Aegis. Rs. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Athena Alkidemos mit Speer und Schild n. r. kämpfend. Im Feld Monogramm sowie Adler auf Blitzbündel. Svoronos 37. Feine Tönung. Guter Stil. Fast vorzüglich. 2500.–

Ptolemaios II. Philadelphos (285–246)

250 Bronze (15,97 g). Kopf des Zeus mit Lorbeerkranz n. r. Rs. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Adler n. l. auf Blitzbündel. Im Feld Schild und Monogramm. Svoronos 623. SNG Cop. 118. Schöne dunkle Patina. Vorzüglich. 400.–

Siehe Farbtafel 3.

Ptolemaios IX. Soter (116–107)

251 Tetradrachmon (13,96 g), 112/11. Königskopf mit Diadem n. r. Rs. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Adler n. l. auf Blitzbündel. Im Feld ΠΑ und LC (= Jahr 6). Svoronos 1667. SNG Cop. 351. Sehr schön–vorzüglich. 1000.–

KYRENAIKA

Kyrene

252 Drachme (3,20 g), um 450. Silphionstaude. Rs. ΚΥΡΑ. Kopf des Zeus Ammon im Punktkreis. Das Ganze in Quadratum incusum. BMC 49. Feiner Stil. Sehr schön. 400.–

MAURETANIEN

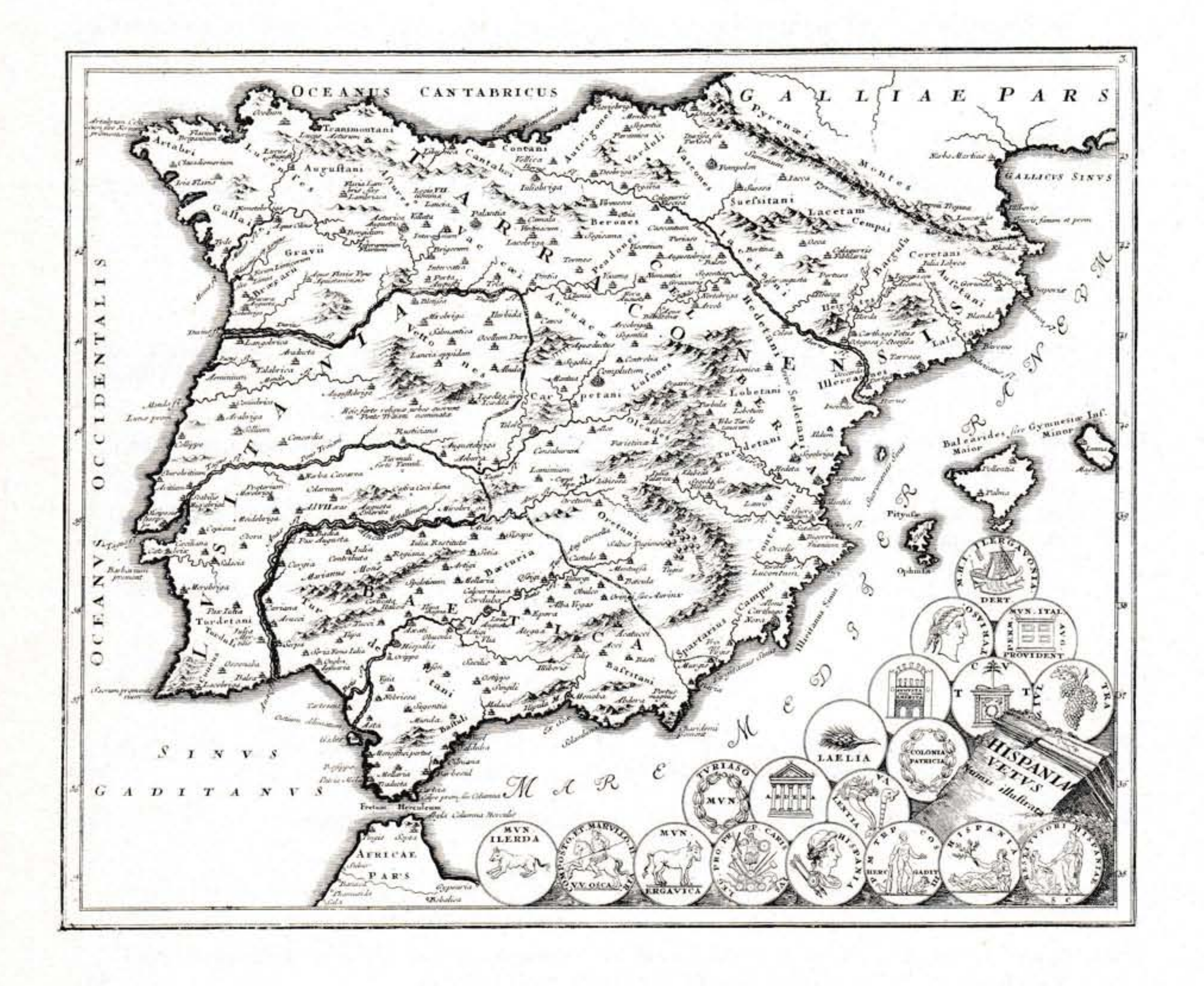
König Bocchus (49–33)

253 Bronze (11,14 g), Siga. Bärtige Büste des Königs n. r. Rs. SIGAN (in punischer Schrift). Nackte Figur mit Stab zwischen Weintraube und Stier. J. Mazard, Corpus Nummorum Numidiae Mauretanique (1955), 108. Selten. Schöne grüne Patina. Sehr schönes Exemplar. 400.–

SPANIEN

Zur Zeit der Griechen und Karthager
Unter römischer Oberhoheit
Die römische Kaiserzeit

Literatur:	AB	F. Alvarez Burgos, Las monedas hispanicas, Vol. I, Madrid 1987
	Cal.	X.&F. Calicó, Catalogo de Monedas Antiguas de Hispania, Subasta 1979
	MANM	J.M. Navascues, Las monedas hispanicas del Museo Arqueológico Nacional de Madrid, Vol. I, Madrid 1969
	V.	A. Vives, La Moneda Hispánica, Madrid 1926
Abkürzung:	(pun.)	in punischer Schrift
	(iber.)	in iberischer Schrift



Abdera

254 Bronze (6,59 g), 1. Jh. Fünfsäulige Tempelfront. Rs. ABDRT (pun.) zwischen zwei Thunfischen. V. 81, 2. AB 8. Cal. 3. Sehr schön. 200.–

Acci (Colonia Iulia Gemella Acci)

255 Tiberius, 14–16 n. Chr. Semis (6,94 g). TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS. Kopf mit Lorbeerkranz n. l. Rs. C•I•G - ACCI. Priestergeräte (Apex, Lituus und Simpulum). V. 166, 9. AB 37. Cal. 3. Gutes sehr schön. 200.–

Acinipo

256 Semis (7,90 g), etwa 100–50. Traube, darüber Stern und S, darunter zwei Sterne. Rs. ACINIPO zwischen zwei Ähren. V. 50, 4. AB 50. Cal. 35. Sehr schön. 200.–

Aratikos

257 As (8,80 g), nach 155. Männerkopf mit Halskette n. r. zwischen A - C. Rs. ARATIKOS (iber.). Reiter mit Lanze n. r. galoppierend. V. 50, 2. AB 57. Cal. 54. Grüne Patina. Fast vorzüglich. 400.–

Arkedurki

258 As (18,19 g), nach 155. Männerkopf n. r., dahinter Eber, davor zwei Delphine. Rs. ARKeDuRKI (iber.). Reiter mit Palmzweig n. r., galoppierend. V. 25, 4. AB 66. Cal. 56. Grüne Patina. Vorzüglich. 400.–

Arekoratas

259 Sextans (4,98 g), nach 155. Männerkopf n. r., dahinter SOS (iber.). Rs. AREKoRATaS (iber.). Hahn n. r., darüber zwei Wertkugeln. V. 40, 4. MANM 530 (Semis). AB 73 (Semis). Villaronga, Num. Ant. Hisp., 674 (Sextans). Sehr schön. 200.–

260 Denar (3,95 g). Männerkopf n. r., mit Halskette, dahinter Ku (iber.). Rs. AREKoRATa (iber.). Reiter mit Lanze n. r., galoppierend. V. 40, 0. AB 80. Cal. 59. Vorzüglich. 400.–

261 As (11,22 g). Ähnlich wie vorher, jedoch Kopf zwischen zwei Delphinen. V. 40, 12. AB 85. Cal. 63. Dunkle Patina. Fast vorzüglich. 250.–

262 As (11,22 g). Ähnlich wie vorher, jedoch Legende in zwei Zeilen. V. 41, 5. AB 86. Cal. 68. Dunkle Patina. Vorzüglich. 300.–

Arsaos

263 Denar (3,82 g), nach 155. Bärtiger Kopf n. r., zwischen Pflug und Delphin. Rs. ARSAOS (iber.). Reiter mit Wurfaxt n. r. galoppierend. V. 47, 1. AB 100. Cal. 69. Fast vorzüglich. 200.–

264 As (14,06 g). Ähnlich wie vorher. V. 47, 9. AB 105. Cal. 76. Grüne Patina. Vorzüglich. 400.–

Asido

265 Bronze (3,51 g), etwa 100–50. Kopf des Herakles von vorne. Rs. Libysch-phönizischer Legende. Zwei Thunfische n. l. V. 90, 9. AB 112, SNG Cop. 105. Grüne Patina. Vorzüglich. 300.–

266 Bronze (8,73 g). Stier n. r., darüber Stern. Rs. ASDS (in libysch-phönizischer Schrift). Delphin n. r. zwischen Mondsichel, Punkt und Caducaeus. V. 90, 4. AB 114. Grüne Patina. Fast vorzüglich. 250.–

267 Bronze (7,82 g). Ähnlich wie vorher, aber in entartetem Stil. Sehr schön. 150.–

Baitolo

268 As (13,76 g), nach 155. Männerkopf n.r., dahinter Steuer. Rs. BaSKUNES (iber.). Reiter mit Schwert n. r. galoppierend. V. 29, 2. AB 135. Cal. 115. Sehr schön/Fast vorzüglich. 400.–

Barskunes

269 Denar (3,51 g), nach 155. BENKoTa (iber.). Bärtiger Kopf n. r., Rs. BaSKUNES (iber.). Reiter mit Schwert n. r. galoppierend. V. 45, 2, AB 147. Cal. 120. Vorzüglich. 200.–

270 As (13,10 g). Ähnlich wie vorher, jedoch Legende BaRSKUNES (iber.). V. 45, 9 var. AB 155. Braune Patina. Vorzüglich. 400.–

Siehe Farbtafel 3.

Belikiom

271 As (9,00 g), nach 155. Bärtiger Kopf n. r. mit Halskette n. r., dahinter Be (iber.). Rs. BeLIKiOM (iber.). Reiter mit Lanze n. r. galoppierend. V. 44, 2. AB 166. Cal. 133. Dunkle Patina. Vorzüglich-FDC. 500.–

272 Semis (5,87 g). Vs. Ähnlich wie vorher. Rs. BeLiKiOM (iber.). Pegasus n. r. fliegend. V. 44, 4. AB 168. Cal. 138. Grüne Patina. Vorzüglich. 400.–

273 Triens (4,17 g). Vs. Ähnlich wie vorher. Rs. BeLiKiOM (iber.). Pferd n. r. galoppierend. V. 44, 5. AB 169 (Quadrans). Cal. 139 (Quadrans). Rauhe Patina. Vorzüglich. 400.–

Bilbilis

274 As (13,73 g), nach 155. Männerkopf mit Halskette n. r., zwischen S (iber.) und Delphin. Rs. BiLBiLIS (iber.). Reiter mit Lanze n. r. galoppierend. V. 63, 1. AB 174. Cal. 144. Sehr schön-fast vorzüglich. 200.–

275 As (15,48 g). Ähnlich wie vorher, jedoch dahinter Kop Bi (iber.). V. 63, 9. AB 177. Cal. 149. Grüne Patina. Vorzüglich. 400.–

276 Semis (8,78 g). Männerkopf n. r., zwischen S (iber.) und Delphin. Rs. BiLBiLIS (iber.). Pferd mit losen Zügeln n. r. springend, darüber Mondsichel. V. 63, 2. AB 180. Cal. 146. Dunkelgrüne Patina. Vorzüglich. 300.–

Bora

277 Bronze (17,20 g), 1. Jh. Weibliche Büste n. l., mit Schleier und Zepter. Rs. BORA. Stier n.l. V. 115, 1. AB 200. Cal. 200. Sehr schön. 400.–

Borneskon

278 As (8,74 g), etwa 120–80. Männerkopf n. r., zwischen R und N (iber.), davor Delphin. Rs. BoRNESKON (iber.). Reiter mit Lanze n. r. galoppierend. V. 48, 3. AB 204. SNG Cop. 375. Grüne Patina. Fast vorzüglich. 500.–

Brutobriga

279 As (13,40 g), um 50 v. Chr. T. MANLIVS T.F.SERGIA. Männerkopf n. r. Rs. BRVTOBRIGA. Galeere, darunter Thunfisch. V. 118, 1. AB 206. Cal. 204. Sehr selten. Sehr schön. 1000.–

Weitere Abhandlungen über T. Manlius T.F. Sergianus, Legatus oder Pro Praetore siehe Michael Grant, FITA 381 (Tf 12, 6).

Bursau

280 As (10,12 g), etwa 120–80 v. Chr. Männerkopf mit Halskette n. r., zwischen Bu (iber.) und Delphin. Rs. BuRSAU (iber.). Reiter mit Lanze n. r. galoppierend. V. 53, 2. AB 210. Cal. 205. Grünbraune Patina. Sehr schön-fast vorzüglich. 300.–

Caesaraugusta
als Saltuie

281 As (12,84 g), etwa 120-30. Männerkopf n. r., umgeben von drei Delphinen. Rs. SALTuIE (iber.). Reiter mit Palmzeig n. r. galoppierend. V. 30, 2. AB 215. Cal. 1055. Grünbraune Patina. Sehr schön-fast vorzüglich. 250.-

als Colonia Caesaraugusta

282 Augustus, 27 v. Chr.-14 n. Chr. Semis (6,00 g). AVGVSTVS DIVI F. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. CAESAR AVGVSTVSTAM PORCI CN FAD II VIR. Vexillum auf Altar. V. 148, 8. AB 238. Cal. 1067. Grüne Patina. Vorzüglich. 400.-

283 Tiberius, 14-36 n. Chr. As (16,19 g). PIETAS AVGVSTAE CCA. Verschleierter Kopf der Livia n. r. Rs. IVNIANO LVPO PR G CAESAR G POMPON PARRA II VIR P. Viersäulige Tempelfront. V. 151, 9. AB 259. Dunkle Patina. Sehr schön. 200.-

284 As (13,42 g). TI CAESAR DIVI AVGVSTI F AVGVSTVS. Kopf mit Lorbeerkranz n. l. Rs. M CATO L VETTIACVS II VIR. Priester mit Ochsengespann n. l. pflügend. V. 150, 12. AB 263. Cal. 1083. Sehr schönes Exemplar. 200.-

285 Caligula, 37-41 n. Chr. Dupondius (26,87 g). DIVVS AVGVSTVS PATER. Kopf des Augustus n.l. mit Strahlenkrone. Rs. SCIPIONE ET MONTANO II VIR. Blitze im Feld zwischen CC - A. V. 153, 5. AB 283. Cal. 1096. Grünbraune Patina. Sehr schön. 1800.-

286 As (12,66 g). M. AGRIPPA L F COS III. Kopf des Agrippa mit Lorbeerkranz n. l. Rs. SCIPIONE ET MONTANO II VIR. Priester mit Ochsengespann n. r. pflügend. V. 153, 6. AB 287. Cal. 1097. Sehr schön-vorzüglich. 500.-

287 As (11,52 g). G CAESAR AVG GERMANICVS IMP. Kopf mit Lorbeerkranz n. l. Rs. LICINIANO ET GERMANO II VIR. Priester mit Ochsengespann n. r. pflügend. Im Feld CCA. V. 156, 6. AB 291. Cal. 1102. Braune Patina. Vorzüglich. 800.-

Caio

288 Semis (6,15 g), nach 155. Männerkopf n. r., dahinter Ka (iber.). Rs. Ka IO (iber.). Pferd mit losen Zügeln trabt n. r. V. 56, 1. AB 298. Feiner Stil. Selten. Grüne Patina. Vorzüglich. 1500.-

Siehe Farbtafel 3.

Calagvrris (Calagurris Iulia Nassica)

289 Augustus, 27 v. Chr.-14 n. Chr. As (13,72 g). MVN CL IVLIA AVGVSTVS. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. L BAEB PRISCO C GRAV BROC II VIR. Stier n. r. V. 158, 9. AB 315. Cal. 227. Sehr schön-vorzüglich. 250.-

290 Semis (4,29 g). NASSICA. Kopf n. r. Rs. AE (retrograd) D - ILES C VAL C SEX. Stierkopf von vorne. V. 157, 2. AB 321. Cal. 219. Braune Patina. Sehr schön. 100.-

291 Semis (6,37 g). MVN CAL AVGVSTVS. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. L PRISCO C BROCCHO II VIR. Stierkopf von vorne. V. 158, 10. AB 322. Cal. 228. Braune Patina. Sehr schön-vorzüglich. 120.-

292 Tiberius, 14-36 n. Chr. As (10,76 g). TI AVGVS DIVI AVGVSTI F IMP CAESAR. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. FVL SPARSO L SATVRNINO II VIR. Stier n. r. V. 154, 5. B 325. Cal. 233. Grüne Patina. Vorzüglich. 300.-

293 Semis (6,17 g). TI CAESAR AVGVST F M C I. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. L VAL FLAVO T VAL MERVLA. Stierkopf von vorne zwischen AC - D. V. 159, 7. AB 327. Cal. 236. Braune Patina. Fast vorzüglich. 200.-

Carbula

294 As (21,41 g), nach 155. Frauenkopf mit Haarknoten n. r. zwischen X und Schlange. Rs. CARBVLA. Siebensaitige Lyra. V. 113, 4. AB 335. Cal. 240. Dunkle Patina. Fast vorzüglich. 800.-

Carisa

295 Bronze (2,65 g), 1. Jh. Bärtiger Kopf n. r. Rs. CARIA. Reiter mit Schild und Lanze n. l. V. 117, 14. Gutes sehr schön. 100.-

Carmo

296 As (26,95 g), nach 155. Behelmter Kopf n. r., umgeben von Blattkranz. Rs. CARMO zwischen Leisten und je einer Ähre. V. 100, 4. AB 344. Cal. 250. Grüne Patina. Vorzüglich. 600.–

Carthago Nova
als Kart Chadaschat

297 ½ Schekel (4,14 g), Südostküste, um 240. Kopf der Tanit mit Ährenkranz und Ohrring n. l. Rs. Stehendes Pferd n. r., den Kopf n. l. wendend. L Villaronga, Las monedas hispano-cartaginensis (Barcelona 1973), 1. AB 366. Sehr schön–vorzüglich. 800.–

298 *Hamilkar,* 237–229. Schekel (7,31 g). Gebiet von Gades. Kopf des Hamilkar (?) mit Diadem n. l. Rs. Prora n. r., auf dem Vorbau Wimpel in Vogelkopf endend; darauf Schild, darunter Delphin. Vl. 15 Robinson 4 c (Hasdrubal ?). AB 370. Kräftiger Stil. Vorzüglich. 4000.–

Siehe Farbtafel 2.

299 *Hasdrubal,* 229–221. 1½ Schekel (11,02 g). Acraleuke. Lorbeerbekränzte Büste des jugendlichen Melkart-Herakles mit Keule n. l. Rs. Elefant n. r. Vl. 39 (Vs. stgl.). Robinson 6 c. AB 327. Sehr schön–vorzüglich. 5000.–

300 ¼ Schekel (1,66 g). Ähnlich wie vorher. Vl. 45. Robinson 6 d. AB 374. Sehr schön–vorzüglich. 800.–

301 Schekel (7,44 g). Kopf der Tanit mit Ährenkranz n.l. Rs. Pferd n.r. springend, darüber grosser Stern. Vl. 71. Robinson 3 a. AB 380. Guter Stil. Vorzüglich. 4000.–

Siehe Farbtafel 2.

302 *Hannibal,* 221–218. Schekel (6,74 g). Kopf der Tanit mit Ährenkranz, Ohrring und Halskette n. l. Rs. Pferd vor Palme n.r., den Kopf n.l. wendend. Vl. 82. Robinson 2 g. AB 383. Sehr schön. 1500.–

303 ½ Schekel (3,56 g). Ähnlich wie vorher, jedoch Rs. ohne Palme. Vl. 97. Robinson 2 h. AB 385. Sehr schön–vorzüglich. 1500.–

304 Bronze (4,74 g). Männerkopf mit korinthischem Helm n. r., darauf Greif. Rs. Palme. Vl. 113. Robinson 4 d. AB 400. Grüne Patina. Vorzüglich. 400.–

305 Bronze (1,40 g). Kopf der Tanit mit Ährenkranz n. l. Rs. Helm. Vl. 114. Robinson 2 p. AB 403. Dunkle Patina. Vorzüglich. 200.–

306 Bronze (6,21 g). Kopf der Tanit mit Ährenkranz n. r. Rs. Pferdekopf mit wehender Mähne n. r., davor aleph (pun.). Vl. 115. Robinson 2 (o). AB 398. Braune Patina. Sehr schön. 150.–

307 Bronze (11,65 g). Kopf der Athena mit attischem Helm n. l. Rs. Pferd n. r. Hinter den Vorderläufen punischer Buchstabe B. Vl. 125 B. AB 408. SNG Cop. 277. Fund-Patina. Vorzüglich. 400.–

Siehe Farbtafel 3.

308 Bronze (5,93 g). Vs. Ähnlich wie vorher. Rs. Palme. Vl. 126. AB 409. SNG Cop. 281. Sehr schön–vorzüglich. 150.–

309 *Barkidenherrschaft,* 218–209. Schekel (6,99 g). Kopf des Hannibal (?) n. l. Rs. Pferd n. r. vor Palme stehend. Vl. 201. Robinson 7 d. Fast vorzüglich. 2500.–

310 Schekel (5,87 g). Ähnlich wie vorher. Rs. unter Pferd punischer Buchstabe Z. Vl. 237 (stgl.). Robinson 7 f. AB 417. Sehr schön. 500.–

311 ½ Schekel (3,51 g). Kopf des Hannibal (?) n. l. Rs. Pferd n. r. Vl. 218 (stgl.). Robinson 7 j. AB 418. Vorzüglich. 1500.–

312 ¼ Schekel (1,83 g). Ähnlich wie vorher. Vl. 179 Robinson 7 n. AB 421. Sehr schön. 800.–

313 Schekel (6,75 g). Männerkopf mit kurzem Haar n. l. Rs. Stehendes Pferd n. r. vor Palme. Vl. 274. Robinson 7 i (Scipio ?). AB 422. Gereinigt. Sehr schön. 800.–

314 ½ Schekel (3,37 g). Ähnlich wie vorher. Rs. ohne Palme. Vl. 276. Robinson 7 m. AB 424. Gereinigt. Sehr schön. 400.–

315 Bronze (11,48 g) Ähnlich wie vorher. Rs. mit Palme. Vl. 282 (stgl.). Robinson 7 p (stgl.). AB 425. Sehr schön. 400.-

316 Bronze (2,18 g). Männerkopf n. l. Rs. Pferdekopf n. r. Vl. 283. Robinson 8 d (Roman head). AB 426. Sehr schön. 200.-

als Colonia Victrix Iulia Nova Carthago

317 Semis (5,77 g), etwa 50–30. L FABRIC auf Tablett. Rs. P ATELLI. Geringelte Schlange. V. 173, 8. AB 432. SNG Cop. 482. Sehr schön. 200.-

318 Augustus, 27 v. Chr.–14 n. Chr. As (13,07 g). AVGVSTVS DIVI F. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. C VAR RVF SEX IVL POL II VIR Q. Simpulum, Aspergillum, Axt und Priestermütze. V. 131, 10. AB 439. Cal. 345. Sehr schön-vorzüglich. 200.-

319 Semis (5,48 g). Ähnlich wie vorher. V. 131, 2. AB 454. Cal. 347. Sehr schön-vorzüglich. 200.-

320 Semis (4,94 g). CONDVC MALLEOL. Geöffnete Hand n. l. Rs. II VIR QVINQ. Stehender Stier n. r. V. 130, 3. AB 441. Cal. 325. Braune Patina. Sehr schön. 200.-

321 Semis (4,35 g). HIBERVS II V QVINQ. Kopf des Ebro n. r., Wasser speiend. Rs. C LVCI P F II V QVINQ um leeres Mittelfeld. V. 136, 16. AB 448. Cal. 334. Loch (Gussfehler) im Schrötling. Sehr schön. 150.-

322 Semis (6,47 g). CN STATI LIBO. Kopf des Agrippa (?) n. r. Rs. SACERDOS. Patera und Kanne. V. 131, 7. AB 449. Cal. 342. Grüne Patina. Sehr schön. 300.-

323 Semis (4,96 g). AVGVSTVS DIVI F. Kopf n. l. Rs. C LAETILIVS APALVS II V Q. Kranz mit gebundener Schleife, darin REX PTOL V. 131, 6. AB 341. Cal. 341. Dunkle Patina. Sehr schön. 200.-

324 Tiberius, 14–36 n. Chr. As (13,15 g). TI CAESAR DIVI AVGVSTI F AVGVSTVS P M. Kopf n. l. Rs. NERO ET DRVSO CAESARES QVINQ C V I N C. Köpfe des Nero und Drusus einander zugewandt. V. 132, 1. AB 460. Cal. 353. Braune Patina. Sehr schön-vorzüglich. 300.-

325 Semis (5,21 g). M POSTV ALBINVS-II VIR QVINQ ITER. Fünfsäulige Tempelfront, darauf AVGVSTO, zwischen den Säulen V - I - N - K. Rs. P TVRVLLI V I N K. Quadriga mit Lenker n. l. V. 131, 14. AB 462. SNG München 67. Grüne Patina. Sehr schön. 100.-

326 Caligula, 37–41 n. Chr. As (11,31 g). C CAESAR AVG GERMANIC IMP P M TR P COS. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. CN ATEL FLAC CN POM FLAC II VIR Q V I N C. Kopf der Caesonia mit Lorbeerkranz n. r. zwischen SAL - AVG. V. 132, 10. AB 471. Cal. 359. Dunkle Patina. Sehr schön-vorzüglich. 500.-

Carteia

327 Semis (8,39 g), 1. Jh. Kopf des Saturn n. r. Rs. Q PEDECAI CARTEIA. Delphin n. r. Vl. 127, 8. Cal. 272. Sehr schön. 100.-

328 Semis (8,50 g), 1. Jh. Kopf des Jupiter n. r. Rs. Q PEDEC. Prora n. r. Im Felde S. V. 127, 7. AB 482. Sehr schön. 100.-

329 Semis (5,72 g), 1. Jh. Kopf des Jupiter n. r. zwischen S und CARTEIA. RS. AED CN MAI L ARC. Prora n. r. Im Felde S. V. 127, 5. AB 483. Grüne Patina. Vorzüglich. 300.-

330 Semis (5,57 g), 1. Jh. Kopf des Jupiter n. l. Rs. V VIB AID CARTEIA. Delphin n. l., darunter S (retrograd). Cal. 273. V 127-9. AB 495. Grüne Patina. Vorzüglich. 400.-

Siehe Farbtafel 3.

331 Semis (8,48 g), 1. Jh. n. Chr. CARTEIA. Kopf der Stadtgöttin mit Mauerkrone n. r. Rs. D D. Neptun mit Delphin und Dreizack, n. l. auf linkem Bein stehend, rechtes angewinkelt. V. 129, 2. AB 509. Cal. 288. Sehr schön. 200.-

332 Semis (8,28 g). Vs. Ähnlich wie vorher. Rs. D D. Fischer n. l. auf Felsen sitzend. V. 129, 4. AB 511. Cal. 291. Grüne Patina. Sehr schön. 200.-

333 Quadrans (3,19 g). CARTEIA. Delphin n. l. schwimmend, vor Dreizack. Rs. IIII VIR D D. Ruder n. l. V. 129, 5. AB 527. Cal. 292. Grüne Patina. Sehr schön-vorzüglich. 200.-

Cascantum

334 Semis (6,07 g), nach 155. Bärtiger Kopf zwischen Pflug und Ka (iber.). Rs. KaISKaTa (iber.). Pferd n. r. springend, darüber zwei Punkte. Cal. 53, 2. AB 532. MANM 1494. Grüne Patina. Sehr schön-vorzüglich. 500.–

335 Tiberius, 14–36 n. Chr., As (10,87 g). TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. MVNICIP CASCANTVM. Stier n. r. V. 161, 2. AB 534. Cal. 213. Grüne Patina. Sehr schön-vorzüglich. 200.–

336 Semis (6,51 g). T CAESAR DIVI AVGVSTI F. Kopf n. r. mit Lorbeerkranz. Rs. MVN CASCANT. Stier n. r. V. 141, 4. AB 536. Cal. 217. Grüne Patina. Vorzüglich. 400.–

Castulo

337 As (27,62 g), etwa 195–197. Kopf eines Jünglings mit Diadem n. r. Rs. KaSTeLe (iber.). Sphinx mit Helm n. r., linke Vorderpranke erhoben, darüber Stern, darunter Monogramm. M. Paz Garcia-Bellido, Las monedas de Castulo con escritura indigena (Barcelona 1982), 65. V. 68, 11. AB 540. Feiner Stil. Grüne Patina. Vorzüglich. 1200.–

338 As (21,20 g), etwa 179–150. Ähnlich wie vorher, jedoch ohne Monogramm. MPGB 191. V. 69, 3. Cal. 375. Fund-Patina. Fast vorzüglich. 400.–

Siehe Farbtafel 3.

339 Semis (6,16 g), 2.–1. Jh. Kopf eines Jünglings mit Diadem n. r. Rs. KaSTeLe. Stier n. r., darüber Halbmondsichel. MPGB 668. V. 69, 4. AB 557. Grüne Patina. Vorzüglich. 250.–

340 Semis (4,86 g). Ähnlich wie vorher, aber von anderem Stil. MPGB 692. V. 68, 5. AB 557. Dunkle Patina. Vorzüglich. 300.–

341 Semis (12,27 g). Ähnlich wie vorher, aber von anderem Stil. Vor Kopf resp. Stier S (ilber.). MPGB 779. V. 68, 12. AB 556. Dunkle Patina. Sehr schön-vorzüglich. 200.–

342 Semis (3,62 g). Ähnlich wie vorher, aber vor Kopf Ka (iber.) und über Stier L und Halbmondsichel. MPGB 897. V. 70, 11. AB 561. Grüne Patina. Vorzüglich. 300.–

343 Semis (4,12 g). Ähnlich wie vorher, jedoch von anderem Stil. MPGB 973. Cal. 390. Dunkle Patina. Vorzüglich. 350.–

344 Quadrans (4,68 g). Kopf eines Jünglings mit Diadem n. r. Rs. KaSTeLe. Eber n. r. laufend. MPGB 1025. V. 68, 10. Dunkle Patina. Vorzüglich-unzirkuliert. 1000.–

Siehe Farbtafel 3.

345 Quadrans (3,80 g). Ähnlich wie vorher, jedoch über Eber Stern. MPGB 1031. V. 69, 7. AB 516. Dunkle Patina. Fast vorzüglich. 300.–

346 Quadrans (3,73 g). Ähnlich wie vorher, aber vor dem Kopf To (iber.) und über dem Eber U (iber.). MPGB 1066. AB 568. Grüne Patina-fast vorzüglich. 300.–

347 As (21,74 g). 1. Jh. SACAL ISER. Männerkopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. CAST SOCED. Sphinx mit Helm n. r. V. 70, 13. AB 551. Cal. 398. Braune Patina. Sehr schön. 300.–

348 Semis (10,43 g). CN VOC S T F. Kopf eines Jünglings mit langem Haar und Lorbeerkranz n. r. Rs. CN FVL CNF. Stier n. r. laufend. V. 71, 2. AB 562. Cal. 393. Braune Patina. Sehr schön-vorzüglich. 200.–

349 As (12,04 g). L QVL F Q ISC F. Kopf eines Jünglings n. l. Rs. M C F. Springender Stier, Europa tragend. V. 71, 14. AB 573. Cal. 402. Grüne Patina. Vorzüglich. 1500.–

Siehe Farbtafel 2.

350 Semis (6,19 g). M BAL F. Kopf eines Jünglings n. l. Rs. M Q F. Stier n. r. laufend. V. 71, 9. AB 574. Cal. 401. Grüne Patina. Vorzüglich. 250.–

Cavra

351 As (22,09 g), 2.-1. Jh. Männerkopf mit Helm n. r., umgeben von Kranz. Rs. CAVRA zwischen Thunfisch und Halbmondsichel neben A. V. 117, 1. AB 585. Cal. 403 (Caura). Grüne Patina. Sehr schön. 600.-

Celin

352 As (8,85 g), etwa 120-20. Männerkopf mit Halskette, zwischen Delphin und Zweig. Rs. KeLIN. Reiter mit Lanze n. r. galoppierend. V. 67, 1. AB 587. Cal. 405. Sehr schön. 200.-

Celsa

353 As (15,38 g), nach 155. Barhäuptige, drapierte Büste n. r., umgeben von drei Delphinen. Rs. KelSE. Reiter mit Palmzweig, n. r. galoppierend. V. 61, 7. AB 594. Cal. 409. Dunkle Patina. FDC. 1500.-

Siehe Farbtafel 3.

354 Semis (6,55 g). Ähnlich wie vorher, jedoch Pferd mit Zügel n. r. galoppierend, darüber Mondsichel. V. 61, 12. AB 596. Cal. 412. Dunkle Patina. Sehr schön. 300.-

355 Semis (3,87 g). Ähnlich wie vorher, aber über Pferd Stern. V. 61, 4. AB 598. MANM 1638. Grüne Patina. Vorzüglich. 400.-

als Colonia Victrix Iulia Lepida

356 As (14,10 g), etwa 50-30. COL VIC IVL LEP. Büste der Victoria mit Diadem n. r. Rs. PR II VIR L NEP L SVR. Stier n. r. V. 160, 4. AB 603. Cal. 423. Grüne Patina. Vorzüglich. 800.-

357 As (17,31 g). Ähnlich wie vorher, aber über Schulter Palmzweig. Rs. PR QVIN M FVL C OTAC. Priester mit Stiergespann n. r. V. 160, 5. AB 604. Cal. 424. Sehr schön-vorzüglich. 200.-

358 As (10,94 g). COL VIC IVL LEP. Behelmter Männerkopf n. r. Rs. PR II VIR P SALPA M FVLVI. Stier n. r. stossend. V. 160, 1. AB 605. Cal. 421. Sehr schön. 400.-

als Colonia Victrix Iulia Celsa

359 Augustus, 27 v. Chr.-14 n. Chr. As (15,07 g). COL V I CELSA II VIR. Kopf n. r. Rs. POMPE BVCCO CORNE FRONT. Stier n. r. V. 160, 9. AB 611. Cal. 427. Dunkle Patina. Vorzüglich. 800.-

360 As (12,69 g). AVGVSTVS DIVI F. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. L BACCIO MAN FESTO II VIR C V I CEL. Stier n. r., den Kopf schräg dem Betrachter zugewandt. V. 161-2. AB 616. Cal. 432. Braune Patina. Vorzüglich. 400.-

Siehe Farbtafel 3.

361 Quadrans (3,44 g). Ähnlich wie vorher. Rs. L BACCIO MAN FESTO II VIR um C V I CEL. V. 161, 4. AB 620. Cal. 435. Braune Patina. Vorzüglich. 300.-

Cerit

362 Semis (4,44 g), 1. Jh. Männerkopf mit Strahlenkrone n. r. Rs. CERIT zwischen zwei Zweigen. V. 103, 1. AB 625. Cal. 442. Braune Patina. Sehr schön. 150.-

Conterbia-Carbica

363 Denar (4,12 g). KaRBiKa (iber.). Männerkopf mit Halskette n. r. Rs. KoNTeRBiA (iber.). Reiter mit Lanze n. r. springend. V. 39, 1. AB 640. Cal. 524. Vorzüglich. FDC. 800.-

364 As (10,16 g). Ähnlich wie vorher. Rs. KoNTeBaKoM (iber.). Reiter mit Lanze n. r. springend. V. 39, 4. AB 641. Cal. 530. Dunkle Patina. Vorzüglich. 600.-

365 As (8,97 g). Männerkopf mit Halskette n. r., dahinter BeL (iber.). Rs. KoNTeBaKoM (iber.). Reiter mit Palmzweig n. r. galoppierend. V. 39, 7. AB 647. Cal. 531. Grüne Patina. Fast vorzüglich. 400.-

Corduba (Colonia Patricia)

366 Quadrans (5,38 g), 1. Jh. CN IVLI F Q. Kopf der Venus mit Diadem n. r., dahinter drei Wertkugeln. Rs. CORDV-BA. Eros hält Füllhorn n. l. F. Chavex Tristán, La Corduba hispano-romana y sus monedas (Sevilla 1977), 40. Dunkle Patina. Vorzüglich. 300.–

367 Augustus, 27 v. Chr.–14 n. Chr. As (11,01 g). PERM CAES AVG. Kopf n. l. Rs. COLONIA PATRICIA von Kranz umgeben. F.C.T. 169. V. 165, 3. AB 1563. Grüne Patina. Vorzüglich. 250.–

368 Quadrans (2,40 g). PER CAE AVG. Kopf n. l. Rs. COLO PATR. Aspergillum, Krug, Patera und Lituus. F.C.T. 750. V. 165, 7. AB 1566. Dunkle Patina. Sehr schön–vorzüglich. 150.–

Cunbaria

369 Semis (5,02 g), 1. Jh. Männerkopf n. r., dahinter S. Rs. CVNB-ARIA. Dazwischen Thunfisch n. l. schwimmend. V. 114, 2. AB 665. Cal. 546. Grüne Patina. Sehr schön. 300.–

Dabaniv

370 As (9,24 g), nach 155. Männerkopf n. r., dahinter DaBa (iber.). davor Delphin. Rs. DaBaNIV (iber.). Reiter mit Lanze n. r. galoppierend. V. 54, 1. AB 668. Cal. 550. Grüne Patina. Vorzüglich. 800.–

371 As (9,08 g). Ähnlich wie vorher, jedoch über Legende durchgezogene Linie. Scheint unpubliziert. Cf V. 54, 1. Braune Patina. Sehr schön. 250.–

Damaniv

372 As (10,89 g), nach 155. Männerkopf n. r., davor zwei Delphine, dahinter Da (iber.). Rs. DaMaNIV (iber.). Reiter mit Lanze n. r. galoppierend. V. 37, 2. AB 671. Cal. 552. Grüne Patina. Sehr schön. Fast vorzüglich. 300.–

373 As (7,52 g). Ähnlich wie vorher, aber Legende kursiv. AB 673. Sehr schön. Fast vorzüglich. 400.–

Danusia

374 As (8,43 g), nach 155. Männerkopf n. r. zwischen zwei Delphinen. Rs. DaNUSIA (iber.). Reiter mit Lanze n. r. galoppierend. V. 38, 1. AB 675. Cal. 556. Grüne Patina. Sehr schön. Fast vorzüglich. 500.–

Ebusus

375 Triobol (2,53 g), etwa 214–150. Bes mit Strahlenkrone, hält Hammer und Schlange, stehend von vorne. Im Felde links sieben Punkte. Rs. Stier n.l. gehend. M. Campo, Las monedas de Ebusus (Barcelona 1976), 45. AB 705. Äusserst selten. Sehr schön. 2500.–

376 ¼ Chalkos (4,32 g). Ähnlich wie vorher, jedoch Stier n.l. stossend. Campo 15. V. 11, 12. AB 708. Feiner Stil. Braune Patina. Vorzüglich. 400.–

377 ⅛ Chalkos (1,82 g). Stilisierte Bes von vorne. Rs. Ähnlich wie Vs. Campo 71. V. 12, 20. Braune Patina. Sehr schön. Fast vorzüglich. 100.–

378 Semis (6,57 g), etwa 125–75. Bes mit Strahlenkrone von vorne, hält Hammer und Schlange. Im Feld NuN (pun. Schrift). Rs. 'YBSHM (in pun. Schrift). Campo 79. AB 738. Braune Patina. Vorzüglich. 250.–

379 Semis (6,12 g). Ähnlich wie vorher, jedoch im Felde Caduceus und Nun (pun.). Campo 105. AB 746. Braune Patina. Vorzüglich. 250.–

380 Semis (6,15 g). Ähnlich wie vorher, jedoch im Felde Yod und Beth (pun.). Campo 107. AB 744. Braune Patina. Vorzüglich. 250.–

381 Caligula, 37–41 n. Chr. Semis (14,00 g). GERMANICVS C CAESAR AVG. Kopf n. r. Rs. Bes mit Strahlenkrone, Hammer und Schlange, von vorne. Scheint unpubliziert. Cf Campo 124 und AB 753. Braune Patina. Sehr schön. 1000.–

Ekualkos

382 As (14,63 g), nach 155. Männerkopf mit Halskette zwischen E (iber.) und Delphin. Rs. EKuALACoS (iber.). Reiter mit Lanze n. r. galoppierend. V. 55, 2. AB 754. Cal. 560. Grüne Patina. Sehr schön. 400.–

383 As (9,89 g). Ähnlich wie vorher, jedoch Kopf zwischen zwei Delphinen und E (iber.) davor. V. 55, 1. AB 756. Grüne Patina. Sehr schön. Fast vorzüglich. 600.–

Siehe Farbtafel 3.

Emerita (Colonia Emerita Augusta)

384 Augustus, 27 v. Chr.–14 n. Chr. Denar (3,93 g), etwa 25–23 v. Chr. IMP CAESAR AVGVST. Kopf n. r. Rs. P CARISIVS LEG PRO PR. Helm zwischen Dolch und Schwert. RIC 7 a. V. 140, 6. Sehr schön. 1000.–

385 Denar (3,92 g). IMP CEASAR AVGVST. Kopf n. l. Rs. P CARISI-VS LEG-PRO PR. Zweitoriges Stadttor, darauf EMERITA. RIC 9 B, V. 140, 10. AB 760. Vorzüglich. 2500.–

386 Quinar (1,72 g). AVGVST. Kopf n. l. Rs. P CARIS-I LEG. Viktoria bekränzt Trophäe. RIC 1 B. V. 140, 12. AB 767. Vorzüglich. 800.–

387 As (10,29 g), etwa 25–23 v. Chr. CAESAR AVGV - TRIB POTEST. Kopf n. r. Rs. P CARISIUS LEG. RIC 12 var. Braune Patina. Vorzüglich. 600.–

388 Semis (6,57 g). PERM CAES AVG. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. C-A-E-P. Legionsadler zwischen Feldzeichen. Im Feld LE XX. V. 141, 7. AB 794. Cal. 575. Braune Patina. Sehr schön. 200.–

389 Tiberius, 14–36 n. Chr. As (14,34 g). TI CAESAR AVGVSTVS PONT MAX IMP. Kopf n. l. Rs. COL AVGVSTA EMERITA. Zweitoriges Stadttor. V. 145, 9. AB 830. Cal. 588. Braune Patina. Sehr schön. 150.–

Emporion

390 Drachme (4,65 g), 2. Jh. Kopf der Persephone mit Ährenkranz n. r., zwischen Delphinen. Rs. (ΕΜΠΟ) ΡΙΤΩΝ. Pegasus n. r. fliegend. Kopf in Form einer kauernden Gestalt. A. Guadan, Las monedas de plata de Emporion y Rhode II (Barcelona 1955–1958), 635. V. 4, 2. AB 887. Vorzüglich. 3000.–

als Untikesken

391 As (24,71 g), nach 195. Kopf der Minerva n. r. Rs. UNTiKeSKeN (iber.). Pegasus mit Cupido-förmigem Kopf n. r., im unteren Abschnitt Caduceus. L. Villaronga, The Aes Coinage of Emporion (Oxford 1977), 30. V. 13, 6. AB 929. Dunkle Patina. Sehr schön. Fast vorzüglich. 400.–

392 As (21,93 g). Ähnlich wie vorher, jedoch vor Minervakopf E Ba (iber.) und auf der Rs. im Felde links oben Kranz und rechts stossender Stier. Villaronga 25. V. 14, 6. AB 934. Grüne Patina. Sehr schön. Fast vorzüglich. 500.–

393 Semis (13,59 g). Kopf der Minerva n. r. Rs. UNTiKeSKeN (iber.). Stier n. r. stossend. Villaronga 2. V. 14, 7. AB 941. Braune Patina. Sehr schön. 200.–

394 Semis (14,72 g). Ähnlich wie vorher, jedoch vor Minervakopf E (iber.) und auf Rs. über Stier Kranz. Villaronga 6. V. 14, 10. AB 945. Grüne Patina. Vorzüglich. 600.–

Siehe Farbtafel 3.

395 Bronze (7,36 g). UNTiKeSKeN (iber.). Kopf der Minerva n. r. Rs. Löwe n. r. springend, darunter ETaR (iber.). Villaronga 19. V. 16, 6. AB 960. Braune Patina. Vorzüglich. 600.–

als Emporia

396 As (10,21 g), etwa 30–35 n. Chr. Kopf der Minerva mit Halskette n. r. Rs. EMPOR, darüber Pegasus n. r. fliegend. Villaronga 109. V. 123, 5 (?). AB 966. Fast vorzüglich. 200.–

Ercavica (Municipium Ercavica)

397 Augustus, 27 v. Chr.-14. n. Chr. As (11,96 g). AVGVSTVS DIVI F. Kopf mit Lorbeerkranz n.r. Rs. MVN ERCAVICA. Dazwischen Stier n. r. V. 162, 1. AB 994. Cal. 729. Braune Patina. Vorzüglich. 400.-

Eso

398 As (9,63 g), nach 155. Männerkopf n. r. zwischen Ke (iber.) und Delphinen. Rs. ESO (iber.). Reiter mit Palmzweig n. r. V. 36, 1. AB 1006. Cal. 735. Grüne Patina. Sehr schön. 600.-

Gades (Agadir)

399 Triobol (2,00 g), 2. Jh. Kopf des Herakles n.l. Rs. 'HGDR (pun.). Thunfisch n.r. V. 9, 13. AB 1021. Sehr schön. 2500.-

400 Bronze (5,13 g). Ähnlich wie vorher. V. 74, 5. AB 1027. Cal. 771. Braune Patina. Sehr schön. 150.-

401 Bronze (2,10 g). Kopf von vorne. Rs. Zwei Thunfische n. r. V. 10, 27. AB 1044. Cal. 761. Braune Patina. Sehr schön. 150.-

402 Bronze (4,04 g). Kopf des Herkules von vorne. Rs. mbcl 'HGDR aleph (pun.). Zwei Thunfische n.l. schwimmend. V. 9, 22. AB 1049. Cal. 752. Grüne Patina. Sehr schön. 400.-

403 Bronze (11,58 g). Kopf des Herkules n.l. Rs. Ähnlich wie vorher. V. 74, 1. AB 1050. Cal. 765. Braune Patina. Sehr schön-fast vorzüglich. 200.-

404 Bronze (4,58 g). Ähnlich wie vorher. V. 79, 6. AB 1057. Cal. 781. Braune Patina. Sehr schön. 150.-

405 Tiberius, 14-36 n. Chr. Sesterz (39,40 g). NERO. Kopf n. r. Rs TI CLAVDIUS. Im Felde Simpulum. V. 79, 2. AB 1078. Braune Patina. Sehr schön. 600.-

Gili

406 As (12,87 g), nach 155. Männerkopf mit Diadem n. r., dahinter Palmzweig. Rs. GiLi (iber.). Reiter mit Palmzweig n. r. galoppierend. V. 21, 1. AB 1095. Cal. 788. Dunkle Patina. Sehr schön-fast vorzüglich. 400.-

Iaca

407 As (10,66 g), nach 155. Bärtiger Männerkopf mit Halskette n. r., zwischen BoN (iber.) und Delphin. Rs. IACa (iber.). Reiter mit Lanze n. r. galoppierend. V. 49, 1. AB 1100. Cal. 796. Braune Patina. Fast vorzüglich. 400.-

Ikalkunsken

408 Denar (3,28 g), nach 155. Männerkopf mit Halskette n. r. Rs. IKaLKuNSCeN (iber.). Reiter mit Helm, Schild und Handpferd n. l., darunter vier Punkte. Scheint unpubliziert. Cf. V. 66, 2. Vorzüglich. 800.-

409 As (7,96 g). Männerkopf mit Halskette n. r., dahinter Delphin. Rs. I'KaLKuSKeN (iber.). Reiter mit Helm, Schild und Lanze n.l. V. 66, 6. AB 1103. Cal. 802. Grüne Patina. Sehr schön-fast vorzüglich. 400.-

Ikesankom

410 As (10,59 g), nach 155. KoNBoUtu (iber.). Männerkopf mit Halskette n.r., davor Delphin. Rs. IKeSANKoM (iber.). Reiter mit Lanze n. r. galoppierend. V. 37, 1. AB 1119. Cal. 798. Dunkle Patina. Sehr schön-fast vorzüglich. 1200.-

Ilduro

411 As (11,94 g), nach 155. Männerkopf mit Lorbeerkranz n. r., dahinter Ohr. Rs. ILDuRO (iber.). Reiter mit Lanze n. r. galoppierend. V. 24, 8. AB 1130. Cal. 1130. Grüne Patina. Fast vorzüglich. 400.–

Siehe Farbtafel 3.

412 As (9,85 g). Männerkopf mit Diadem n. l. Rs. Ähnlich wie vorher. V. 24, 10. AB 1131. Cal. 824. Sehr schön. 250.–

Ilergavonia (Municipium Hibera Iulia Ilercavonia Dertosa)

413 As (8,68 g), etwa 27 v. Chr.–14 n. Chr. ILERCAVONIA. Segelschiff mit Mann am Ruder n. r. Rs. MVN HIBERA IVLIA. Schiff n.r. segelnd. V. 125, 2. AB 1170 var. CAl. 827 var. Sehr selten. Sehr schön. 1200.–

Iliberris (Ildurir, Florentin Iliberritum)

414 As (21,20 g), nach 155. Männerkopf mit Helm n.r., davor Palmzweig. Rs. ILDuRIR (iber.). Triskeles, im Zentrum Kopf von vorne. V. 72, 3. AB 1178. Cal. 816. Grüne Patina. Sehr schön. 400.–

Ilici (Colonia Iulia Augusta)

415 Augustus, 27 v. Chr.–14 n. Chr. Semis (6,82 g). AVGVSTVS DIVI F. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. L MANLIO T PETRON II VIR. Legionsadler und Vexillum zwischen Feldzeichen, im Feld C C IL A. M. del Mar Llorens, La Ceca de Ilici (Valencia 1987), 27 a. V. 133, 2. AB 1187. Cal. 831. Sehr schön. 100.–

416 Semis (5,59 g). Vs. Ähnlich wie vorher. Rs. Q PAPIR CAR Q TERE MONT II VIR Q. Viersäulige Tempelfront, im Architrav: IVNONI, zwischen den Säulenpfeilern: CIIA. MML 44 c. V. 133, 4. AB 1190. Braune Patina. Vorzüglich. 300.–

417 Tiberius, 14–36 n. Chr. As (11,73 g). TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS P M. Kopf n. l. Rs. M IVLIVS SETTAL L SESTI CELER II VIR. Altar, auf der Front: SAL - AVG, im Felde: C I I A. MML 123. V. 133, 10. AB 1193. Cal. 838. Braune Patina. Sehr schön. 250.–

418 As (12,19 g). TI CAESAR DIVI AVG F AVG P M. Kopf n. l. Rs. CIIA L TER LON L PAP AVIT II VIR Q. Zwei Männer mit Toga reichen sich über einen Altar die Hände. Im Abschnitt darunter: IVNCTIO. MML 166 a. V. 133, 13. AB 1196. Cal. 842. Fast vorzüglich. 300.–

419 Semis (6,13 g). Ähnlich wie vorher. Rs. M IVL SETAL L SESTI CELER II VIR. Altar, auf dessen Frontseite: SAL AVG, im Felde: C I I A. MML 137. V. 133, 11. AB 1197. Cal. 840. Braune Patina. Vorzüglich. 500.–

420 Semis (5,46 g). TI CAESAR DIVI AVGVSTI F AVGVSTUS P M. Kopf n. l. Rs. T. COELIVS PROCVLVS M AEMILIVS SEVERVS. Legionsadler zwischen zwei Feldzeichen. Im Feld: C I I A. MML 80. V. 133, 7. AB 1198. Braune Patina. Sehr schön. 400.–

Ilipense

421 As (22,55 g), nach 155. ILIPENSE zwischen zwei Linien, darüber Thunfisch und Mondsichel, darunter A. Rs. Ähre. V. 107, 1. AB 1203. Cal. 845. Schöne, grüne Patina. Vorzüglich. 1500.–

Siehe Farbtafel 3.

422 Quadrans (6,54 g). Fisch n. r., darüber Mondsichel. Rs. Ähre. V. 107, 5. AB 1208. Cal. 849. Grüne Patina. Sehr schön. 400.–

Ilipla

423 As (12,54 g), nach 155. Reiter mit Lanze n. r., galoppierend; im Abschnitt darunter: A und Mondsichel. Rs. ILIPLA zwischen zwei Linien, darüber und darunter je eine n. l. liegende Ähre. V. 104, 1. AB 1220. Cal. 851. Grüne Patina. Sehr schön–fast vorzüglich. 1800.–

Iligurgi

424 As (22,15 g), 1. Jh. Männerkopf mit Diadem n. l. Rs. ILITVRGI. Darüber Reiter mit Palmzweig n. l. springend. V. 106, 1. AB 1222. Cal. 852. Grüne Patina. Sehr schön. 400.–

Iltirta (Ilerda)

425 Drachme (4,49 g), etwa 212–195. Kopf der Persephone mit Ährenkranz, Ohrschmuck und Halskette n. r., umgeben von drei Delphinen. Rs. ILTIRTAR (iber.). Pegasus n. r. fliegend. Kopf in Form einer kauernden Gestalt. Zwischen den Läufen: Wolf n. r. L. Villaronga, Las monedas ibericas de Ilerda (Barcelona 1978), 3. V. 5, 3. AB 920. Cal. 882. Sehr selten. Unbedeutender Abschlag am Rand. Vorzüglich. 4000.–

426 As (26,61 g), nach 195. Männerkopf n. r. umgeben von drei Delphinen. Rs. ILTiRTA (iber.). Reiter mit Palmzweig n. r. galoppierend. Villaronga 9. V. 27, 3. AB 1145. Cal. 867. Sehr selten. Braune Patina. Sehr schön. As von einmaligem Gewicht. 2500.–

427 As (10,55 g), 1. Jh. Ähnlich wie vorher, aber kleiner. V. 27, 12. AB 1149. Cal. 871. Feine, grüne Patina. Vorzüglich. 500.–

428 Semis (6,56 g). Ähnlich wie vorher. Rs. Pferd mit losen Zügeln n. r. springend, darüber Mondsichel. Villaronga 29. V. 28, 3. AB 1150. Cal. 877. Sehr schön. 250.–

429 Quadrans (3,81 g). Ähnlich wie vorher. Villaronga 25. V. 28, 4. AB 1151. Cal. 878. Braune Patina. Sehr schön. 300.–

430 As (9,11 g), etwa 80–72. Männerkopf mit Halskette n. r. Rs. ILTiRTa (iber.). Darunter Wolf n. r. schreitend. Villaronga 36. V. 28, 8. AB 1156. Cal. 882. Braune Patina. Gutes sehr schön. 600.–

Iltirskesken

431 Semis (5,09 g), nach 155. Männerkopf n. r., dahinter Zweig. Rs. ILTiRKeSKeN (iber.). Darüber Pferd mit losen Zügeln n. r. springend. V. 26, 5. AB 678. Cal. 858. Dunkle Patina. Vorzüglich. 600.–

432 As (9,85 g). Vs. Ähnlich wie vorher. Rs. ILTiRKeS. Darüber Reiter mit Palmzweig n. r. galoppierend. V. 26, 1. AB 680. Cal. 854. Sehr schön. 400.–

Ilurco

433 As (19,36 g), 1. Jh. n. Chr. Männerkopf n. r. Rs. (ILVRC)ON. Männerkopf n. r. V. 166, 1. AB 1229. Cal. 892. Grüne Patina. Fast sehr schön. 100.–

Iptuci

434 Semis (3,47 g), 1. Jh. Kopf des Jupiter n. r. Rs. Rad mit acht Speichen, dazwischen libysch-phönizische Legende. V. 93, 1. AB 1232. Cal. 931. Sehr schön. 100.–

Irippo

435 As (5,45 g), nach 30. IRIPPO. Männerkopf (Augustus ?) n. r. Rs. Ceres (?) mit Pinienzapfen und Füllhorn auf Thron sitzend. V. 110, 2. AB 1238. Cal. 932. Sehr schön. 200.–

Italica (Municipium Italica)

436 Tiberius, 14–36 n. Chr. As (13,36 g). (IMP TI CAESAR) AVGVSTVS PON MAX. Kopf n. r. Rs. PERM DIVI AVG MVNIC ITALIC. In der Mitte Altar, auf dessen Front: PROVIDE-NTIAE-AVGVSTI. F. Chaves Tristan, Las monedas de Italica (Sevilla 1973), 137/120. V. 168, 9. AB 1250. Cal. 940. Dunkle Patina. Vorzüglich. 250.–

Ituci

437 As (9,92 g), 1. Jh. Reiter mit Helm und Schild n. l. galoppierend. Darunter punische Legende. Rs. Zwei Ähren im Feld, vier Punkte und eine Mondsichel symmetrisch verteilt. V. 88, 1. AB 1257. Cal. 944 var. Braune Patina. Sehr schön-fast vorzüglich. 400.-

438 Quadrans (2,21 g), ITVCI zwischen zwei Linien, darüber Thunfisch und Mondsichel. Rs. Ähre. V. 88, 8. AB 1264. Grüne Patina. Sehr schön. 600.-

Ketovion

439 As (14,56 g), 1. Jh. ODACISA. Kopf des Herkules n. l. Rs. KeToVION (iber.). Zwei Thunfische n. r. schwimmend. V. 84, 2 (Salacia). Cal. 1050 (Salacia). MANM 1013 (Cetonion, Cetobriga ? Setubal, Portugal) AB 1280. Selten. Sehr schön. 800.-

Laelia

440 As (27,51 g), 1. Jh. Reiter n. r. springend. Im Felde links oben: Stern. Rs. LAELIA. Darüber Palmzweig und Ähre, darüber eingemittet: A. V. 103, 8. AB 1290. Grüne Patina. Sehr schön-fast vorzüglich. 400.-

441 Semis (11,64 g). Kopf mit Helm n. r. Rs. LAELIA. Palmzweig. V. 103, 4. AB 1294. Cal. 946. Grüne Patina. Sehr schön. 200.-

442 Quadrans (1,99 g). Männerkopf n. r. Rs. Palmzweig. V. 103, 7. AB 1297. Sehr schön. 100.-

Lagina

443 As (11,01 g), nach 155. Männerkopf n. r., umgeben von drei Delphinen. Rs. LAGiNE (iber.). Reiter mit Palmzweig n. r. V. 30, 1. AB 1298. Cal. 948. Dunkle Patina. Vorzüglich. 400.-

Laiesken

444 As (11,32 g), nach 155. Männerkopf mit Diadem n. r., dahinter Lanzenspitze. Rs. LAIESKeN (iber.). Darüber Reiter mit Palmzweig n. r. V. 25, 7. AB 1301. Cal. 951 (dieses Exemplar). Sehr selten. Dunkle Patina. Fast vorzüglich. 1200.-

Lastigi

445 As (8,48 g), 1. Jh. Stilisierter Reiter n. r. Rs. LASTIGI im Rechteck zwischen zwei Palmzweigen. V. 104, 6. AB 1317. Cal. 956. Sehr schön. 300.-

446 Semis (5,06 g). Kopf mit Helm im Kranz n. r. Rs. LAS im Kranz. V. 104, 2. AB 1319. Cal. 954. Braune Patina. Vorzüglich. 400.-

Louitiskos

447 As (13,95 g), nach 155. Männerkopf n. r., dahinter A (iber.). Rs. LOUITiSKoS (iber.), darüber Reiter mit Peitsche n. r. galoppierend. V. 56, 2. AB 1328. Grüne Patina. Vorzüglich. 800.-

Malaka

448 As (7,70 g), 1. Jh. MLK' (pun.). Kopf des Hephaistos n. r., dahinter Zange, das ganze im Lorbeerkranz. Rs. Büste des Helios mit Strahlenkranz von vorne. V. 86, 6. AB 1351. Herrliche, dunkelgrüne Patina. Vorzüglich. 600.-

Siehe Farbtafel 3.

449 As (10,86 g). Ähnlich wie vorher, jedoch von anderem Stil. V. 86, 14. AB 1352. Cal. 977. Dunkle Patina. Fast vorzüglich. 400.-

450 As (11,63 g). Ähnlich wie vorher, aber Kopf des Hephaistos n. l. V. 87, 8. AB 1355. Cal. 983. Grüne Patina. Sehr schön-fast vorzüglich. 200.-

451 As (8,98 g). MLK' (pun.). Kopf des Hephaistos mit flachem Hut n. r., dahinter Zange. Rs. Achtstrahliger Stern im Lorbeerkranz. V. 85, 9. AB 1357. Cal. 966. Braune Patina. Sehr schön-fast vorzüglich. 200.–

452 Quadrans (4,46 g). Kopf des Hephaistos n. r. zwischen Legende und Zange. Rs. Viersäulige Tempelfront, darunter Legende. V. 86, 1. Cal. 970. Grüne Patina. Vorzüglich. 250.–

453 Quadrans (4,30 g). Ähnlich wie vorher, jedoch Rs. ohne Legende unter dem Tempel. V. 86, 3. AB 1361. Cal. 971. Grüne Patina. Vorzüglich. 250.–

454 Quadrans (3,12 g). Ähnlich wie vorher, jedoch Legende und Zange hinter dem Kopf. V. 86, 2. Grüne Patina. Vorzüglich. 250.–

455 Sextans (2,50 g). Kopf des Hephaistos n. r., dahinter Legende. Rs. Achtstrahliger Stern. V. 86, 5. AB 1365. Cal. 972. Braune Patina. Vorzüglich. 200.–

456 Sextans (2,45 g). Ähnlich wie vorher, jedoch keine Legende. V. 87, 10. AB 1366. Dunkle Patina. Vorzüglich. 200.–

457 Sextans (2,60 g). Ähnlich wie vorher, jedoch Kopf n. l. V. 87, 12. AB 1367. Braune Patina. Sehr schön. 100.–

Neronken (Narbo)

458 As (11,09 g), etwa 155–70. EBA (iber.). Weiblicher Kopf mit Schleier n. r. Rs. NERONKEN (iber.). Stier n. r. springend, darüber Kranz. G. Hill, On the Coins of Narbonensis with Iberian Inscriptions (ANS NNM 44, 1930), 5. Cal. 989. Braune Patina. Sehr schön. 300.–

459 Semis (5,61 g). ECC (iber.). Männerkopf mit Wolfspelzmütze n. r. Rs. NERONKEN (iber.). Geflügeltes Seepferd n. r. Hill 5, Heiss 65, 10. Delgado 195, 10. Sehr selten. Braune Patina. Sehr schön. 400.–

Nertobis

460 As (7,84 g), nach 155. N (iber.). Bärtiger Männerkopf n. r., umgeben von drei Delphinen. Rs. NERToBIS (iber.). Reiter mit Lanze n. r. galoppierend. V. 50, 4. AB 1387. Cal. 991. Sehr schön. 300.–

Obulco

461 Dupondius (52,83 g), nach 155. OBVLCO. Weiblicher Kopf n. r., unten rechts Mondsichel; das ganze im Lorbeerkranz. Rs. IBuLCA (iber.). Ähre zwischen Pflug und Joch. V. 94, 5. AB 1391. Cal. 893. Braune Patina. Sehr schön. 1500.–

462 As (25,90 g). Ähnlich wie vorher. Rs. SIUBoLAI ORCaIL (iber.). zwischen drei Linien, darüber Pflug und Ähre. V. 94, 7. AB 1392. Cal. 895. Grüne Patina. Vorzüglich. 700.–

Siehe Farbtafel 3.

463 As (22,74 g). Ähnlich wie vorher. Rs. VIUIBORTuN MNUABoL (iber.). zwischen drei Linien, Pflug und Ähre. V. 95, 4. AB 1396. Cal. 901. Sehr schön. 200.–

464 As (21,32 g). Ähnlich wie vorher, jedoch Legende ToBoTuKi BuTeLCoS (iber.). V. 95, 9. AB 1405. Cal. 909. Grüne Patina. Vorzüglich. 200.–

465 As (15,20 g). Ähnlich wie vorher, jedoch Legende: IBuLCa (iber.). V. 96, 5. AB 1412. Cal. 911. Grüne Patina. Vorzüglich. 200.–

466 As (15,49 g). Ähnlich wie vorher, jedoch lateinische Legende: L AIMIL M IVNI AID. V. 96, 10. AB 1414. Cal. 914. Grüne Patina. Vorzüglich. 200.–

467 Semis (10,84 g). Adler mit geöffneten Flügeln von vorne. Rs. OBVLCO (Schrift auf Kopf). Stier n. r. V. 97, 1. AB 1448. Cal. 918. Grüne Patina. Vorzüglich. 200.–

Oilaunes

468 As (8,28 g), nach 155. Männerkopf mit Halskette n. r., dahinter O (iber.). Rs. OILAUNES (iber.). Reiter mit Peitsche n. r. galoppierend. V. 41, 5. AB 1464. Cal. 998. Grüne Patina. Sehr schön-fast vorzüglich. 500.–

Olont

469 As (9,76 g), 1. Jh. Männerkopf mit seltsamer Frisur n. r. Rs. OLONT• Reiter n.r. galoppierend. V. 89, 10. AB 1471. Cal. 1000. Sehr schön. 200.-

470 Semis (5,31 g). Ähnlich wie vorher. Rs. OLVNT. Pinienzapfen. V. 89, 11. AB 1475. Cal. 1001. Knapp sehr schön. 150.-

Orosis

471 As (10,25 g), nach 155. Männerkopf n. r. umgeben von drei Delphinen. Rs. OROSI (iber.). Reiter mit Lanze n. r. galoppierend. V. 49, 1. AB 1498. Cal. 1012. Grüne Patina. Vorzüglich. 400.-

Osca (Urbs Victrix Osca) als Bolscan

472 Denar (4,09 g), nach 155. BoN (iber.). Bärtiger Kopf mit Halskette n. r. Rs. BoLSCaN (iber.). Reiter mit Lanze n. r. galoppierend. V. 43, 2. AB 1501. Cal. 168. Vorzüglich. 200.-

473 As (9,53 g). Ähnlich wie vorher, jedoch im rs. Feld: Stern. V. 43, 4. AB 1505. Cal. 175. Grüne Patina. Sehr schön-fast vorzüglich. 250.-

474 Semis (4,65 g). Ähnlich wie vorher. Rs. BOLSCaN (iber.). Pegasus n. r. fliegend. V. 43, 6. AB 1507. Cal. 183. Dunkle Patina. Vorzüglich. 400.-

475 Quadrans (3,38 g), Ähnlich wie vorher, jedoch Pferd auf Rs. n. r. springend; darüber drei Wertkugeln. V. 43, 7. AB 1508. Cal. 184. Feine grüne Patina. Vorzügliches Exemplar. 800.-

Siehe Farbtafel 3.

Osset

476 As (8,78 g), etwa 50-20. OSSET. Männerkopf n. r. Rs. Stehender nackter Mann, in der rechten Hand Traube haltend. V. 111, 8. AB 1535. Cal. 1021. Grüne Patina. Sehr schön. 200.-

Osicerda (Usecerte)

477 As (4,95 g), etwa 50-20. OSI. Viktoria mit Kranz n. r. schreitend. Rs. USECeRTe (iber.). zwischen zwei Linien. Darüber Elefant n. r. V. 72, 1. AB 1541. Cal. 1251. Selten. Sehr schön. 600.-

Ostur

478 As (6,90 g), 1. Jh. OSTVR. Eber n. r. Rs. Eichel zwischen zwei Palmzweigen. V. 102, 1. AB 1548. Grüne Patina. Fast sehr schön. 300.-

479 Semis (10,33 g). OSTVR (retrograd). Darüber Eichel. Rs. Zwei Palmzweige. V. 102, 4. AB 1550. Cal. 1026 (dieses Exemplar). Sehr schön. 300.-

Romula (Hispalis Colonia Romula)

480 Augustus und Julia, etwa 14-29 n. Chr. Dupondius (26,75 g). PERM DIVI AVG COL ROM. Kopf n. r. mit Strahlenkrone, davor Blitzbündel. Rs. IVLIA AVGVSTA GENETRIX ORBIS. Kopf der Livia über Globus n. l., darüber Mondsichel. V. 167, 2. AB 1587. Cal. 1030. Grünbraune Patina. Sehr schön. 500.-

481 As (12,18 g), etwa 14-19 n. Chr. PERM DIVI AVG COL ROM. Kopf n.l. mit Lorbeerkranz. Rs. GERMANICVS CAESAR DRVSVS CAESAR. Köpfe des Germanicus und Drusus, einander zugewandt. V. 167, 3. AB 1588. Cal. 1033. Grüne Patina. Sehr schön-fast vorzüglich. 400.-

482 Semis (8,32 g), um 19 n. Chr. GERMANICVS CAESAR TI AVG F. Kopf des Germanicus n. l. Rs. PERM AVG COL ROM rundum laufend. Im Zentrum Schild von Eichenkranz umgeben. V. 167, 4. AB 1589. Cal. 1034. Braune Patina. Sehr schön-fast vorzüglich. 400.-

Sacili

483 Bronze (8,18 g), 1. Jh. SACILI. Bärtiger Kopf n. r. Rs. Pferd n. r. trabend. V. 113, 3. AB 1591. Cal. 1036. Grüne Patina. Sehr schön. 200.-

Saguntum (Arse)
als Arsgitar

484 Drachme (2,58 g), nach 195. Kopf des jugendlichen Herakles mit Lorbeerkranz und Keule n. r., davor Delphin. Rs. ARSGiTaR (iber.). Stier n. r. stossend, darüber Stern. L. Villaronga, Las monedas de Arse-Seguntum (Barcelona, 1967), 44. V. 6, 11. AB 1602. Sehr selten. Vorzüglich. 1000.–

als Arse-Saguntinu

485 As (18,94 g), nach 120. SAGVNTINV. Kopf der Roma n. r. Rs. ARSE (iber.). Prora n. r., davor Caduceus, darüber Viktoria mit Kranz. Villaronga 85 (Stgl.). V. 17, 3. AB 1616. Cal. 91. Dunkle Patina. Sehr schön. 200.–

486 Quadrans (4,01 g), etwa 133–120. Muschel. Rs. AAI (iber.), darüber Delphin n. r., im Felde drei Wertkugeln. Villaronga 77. AB 1628. Cal. 86. Dunkle Patina. Sehr schön–fast vorzüglich. 200.–

487 Sextans (1,93 g). Ähnlich wie vorher, jedoch im Felde: A (iber.), Stern und Mondsichel. Villaronga 82. V. 19, 15. Cal. 90. Dunkle Patina. Vorzüglich. 400.–

Siehe Farbtafel 3.

als Saguntum

488 Tiberius, 14–36 n. Chr. As (12,36 g). TI CAESAR DIVI AVG F AVG. Kopf n. r. Rs. L.SEMP GEMINO L VAL SVRA II VIR. Im Zentrum Galeere n. l., darüber SAG. V. 124, 3. AB 1646. Cal. 98. Grüne Patina. Vorzüglich. 400.–

Saetabi

489 As (24,17 g), nach 155. Männerkopf n. r., dahinter Zepter. Rs. SAITi (iber.). Reiter mit Palmzweig n. r. galoppierend. V. 20, 1. AB 1651. Cal. 1077. Braune Patina. Sehr schön. 300.–

490 As (13,95 g). Männerkopf mit Diadem n. r., dahinter Zweig. Rs. SAITi (iber.). Reiter mit Lanze n. r. galoppierend. V. 20, 2. AB 1653. Cal. 1042. Braune Patina. Sehr schön. 200.–

Searo

491 As (19,04 g), 1. Jh. Männerkopf mit Löwenkopf-Mütze n. r. Rs. SEARO zwischen zwei Ähren. V. 106, 1. AB 1666. Cal. 1109. Grüne Patina. Vorzüglich. 600.–

Sekaisa

492 As (18,24 g), nach 155. SE (iber.). Männerkopf n. r., davor Delphin. Rs. SEKaISA (iber.). Reiter mit Palmzweig n. r. galoppierend. V. 65, 2. AB 1672. Cal. 1119. Braune Patina. Sehr schön. 200.–

493 As (14,14 g). Männerkopf mit Halskette n. r., dahinter Löwe. Rs. SEKaISA (iber.). Darüber Reiter mit Adler n.r. galoppierend. V. 64, 3. AB 1673. Cal. 1116. Grünbraune Patina. Vorzüglich. 400.–

494 As (12,49 g). Ähnlich wie vorher, jedoch von reduziertem Gewicht. V. 64, 4. Grünbraune Patina. Fast vorzüglich. 400.–

495 As (9,28 g). Männerkopf n. r. zwischen zwei Delphinen. Rs. SEKaISA (iber.). Reiter mit Lanze n. r. galoppierend. V. 65, 5. AB 1681. Cal. 1124. Grüne Patina. Sehr schön. 200.–

496 As (8,68 g). Ähnlich wie vorher, aber von anderem Stil. Rs. ohne Linie über der Legende. V. 65, 11. AB 1685. Braune Patina. Vorzügliches Exemplar. 500.–

497 Semis (7,74 g). Männerkopf n. r., dahinter Löwen. Rs. SEKaISA (iber.). Darüber Pferd mit losen Zügeln n. r. springend. V. 64, 9. AB 1686. Schöne grünbraune Patina. Vorzüglich. 800.–

Siehe Farbtafel 3.

498 Semis (7,48 g). Ähnlich wie vorher, aber ohne Löwen auf Rs. AB 1689. Guter Stil. Grüne Patina. Sehr schön. 400.–

499 Semis (5,20 g). Ku SE (iber.). Männerkopf mit Halskette n. r., davor Delphin. Rs. SEKaISA (iber.). Darüber n.r. springendes Pferd mit losen Zügeln. Im Felde links oben: Mondsichel. V. 65, 3. AB 1690. Braune Patina. Vorzüglich. 800.–

Siehe Farbtafel 3.

500 Quadrans (1,58 g). SE (iber.). Männerkopf mit Halskette n. r. Rs. SEKaISA (iber.). Darüber Pferd n. r. galoppierend. Im Felde links oben: drei Wertkugeln. V. 65, 4. AB 1693 (Sextante). Cal. 1123. Braune Patina. Vorzüglich. 500.–

Sekia

501 As (11,00 g), nach 155. Bärtiger Männerkopf n. r., dahinter zwei Delphine. Rs. SEKiA (iber.). Darüber Reiter mit Lanze n. r. galoppierend. Im Felde links oben: Mondsichel und Stern. V. 42, 10. AB 1697. Cal. 1142. Dunkle Patina. Sehr schön. 200.–

502 As (8,50 g). Ähnlich wie vorher, jedoch nur ein Delphin auf Vs. V. 42, 6. AB 1698. Cal. 1138. Grüne Patina. Sehr schön. 200.–

Sekobirikes (Segobriga)

503 Denar (3,75 g), nach 155. S (iber.). Männerkopf mit Halskette n. r., dahinter Mondsichel. Rs. SEKoBiRiKeS (iber.). auf durchgezogener Linie. Darüber Reiter mit Lanze n. r. galoppierend. V. 37, 1. AB 1709. Cal. 1146. Vorzüglich. 300.–

504 As (9,69 g). Ähnlich wie vorher, jedoch Kopf zwischen Palmzweig und Delphin. V. 37, 3. AB 1714. Cal. 1148. Dunkle Patina. Sehr schön. 300.–

505 Quadrans (2,14 g), etwa 30–20. Stier n. r., darüber X und zwei Punkte. Rs. SECOBR im Halbkreis angeordnet. Eingemittet nach links gebogener Palmzweig. V. 135, 2. AB 1719. Braune Patina. Vorzüglich. 400.–

506 Tiberius, 14–36 n. Chr. As (6,31 g). TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTUS F IMP. Kopf n. r. Rs. SEGO-BRIGA im Eichenkranz. V. 135, 7. AB 1723. Cal. 1160. Grüne Patina. Sehr schön–fast vorzüglich. 300.–

507 Caligula, 37–41 n. Chr. As (12,50 g). C CAESAR AVG GERMANICVS IMP. Kopf mit Lorbeerkranz n. l. Rs. SEGOBRIGA im Eichenkranz. V. 135, 9. AB 1724. Cal. 1164. Grünbraune Patina. Fast vorzüglich. 400.–

508 Semis (5,97 g). Ähnlich wie vorher. V. 135, 8. AB 1725. Cal. 1163. Dunkle grünbraune Patina. Vorzüglich. 800.–

Siehe Farbtafel 3.

Sesars

509 Quadrans (3,91 g), nach 155. Männerkopf n. r. Rs. SESARS (iber.). darüber Pferd n. r. galoppierend. V. 43, 7. AB 1733. Grüne Patina. Sehr schön. 200.–

Seteisken

510 As (10,83 g), nach 155. Männerkopf n. r., umgeben von drei Delphinen. Rs. SETeISKeN (iber.). auf durchgezogener Linie. Darüber Reiter mit Palmzweig n. r. galoppierend. V. 38, 4. AB 1735. Cal. 1112. Grüne Patina. Fast vorzüglich. 500.–

511 Semis (4,69 g). Ähnlich wie vorher. V. 38, 10. Sehr schön. 250.–

Sexi

512 As (11,26 g), 1. Jh. Kopf des Herakles mit Keule n. l. Rs. MB'LSKS (pun.) auf Leiste zwischen zwei Thunfischen n. l., darunter Mondsichel. V. 83, 3. SNG München 325. Braune Patina. Sehr schön. 100.–

513 Semis (6,11 g). Kopf mit Helm n. r. Rs. SKS (pun.). Thunfisch n. r., darunter aleph (pun.). V. 83, 12. AB 1761. Cal. 1185. Sehr schön. 150.–

Tarraco
als Kese oder Kesse

514 Sextans (2,94 g), nach 155. Männerkopf n. r., dahinter zwei Wertkugeln. Rs. KeSe (iber.). Delphin n. r. L. Villaronga, Las monedas ibèriques de Tàrraco (Tarragona, 1983), 15. V. 31, 7. AB 1846. Cal. 445. Braune Patina. Sehr schön. 200.-

515 Semis (8,36 g). Männerkopf n. r., dahinter Caduceus. Rs. KeSE (iber.). Pferd mit losen Zügeln n. r. trabend. Villaronga 22. V. 32, 3. AB 1816. Cal. 457. Feiner Stil. Grüne Patina. Gutes sehr schön. 500.-

516 As (8,58 g). Männerkopf n. r., dahinter Blitzbündel. Rs. KeSE (iber.). Reiter mit Palmzweig n. r. galoppierend. Villaronga 28. V. 34, 1. AB 1798. Cal. 473. Schöne grüne Patina. Vorzüglich. 1200.-

Siehe Farbtafel 3.

517 Semis (5,21 g). Männerkopf n. r., dahinter Keule. Rs. KeSE (iber.). Pferd mit losen Zügeln n. r. trabend. Villaronga 32. V. 33, 5. AB 1817. Cal. 466. Guter Stil. Grüne Patina. Gutes sehr schön. 400.-

518 Triens (2,16 g). Männerkopf n. r., dahinter Palmzweig. Rs. KeSE (iber.). Pegasusprotome n. r., darüber vier Wertkugeln. Villaronga 42. V. 34, 7. AB 1841 (Cuadrante). Grünbraune Patina. Vorzüglich. 400.-

519 Quadrans (2,83 g). Ähnlich wie vorher. Rs. KeSE (iber.). Seepferd n. r., darüber drei Wertkugeln. Villaronga 33. V. 32, 11. AB 1843. Cal. 463. Braune Patina. Sehr schön. 250.-

520 Quadrans (2,14 g). Ähnlich wie vorher, aber hinter dem Kopf Caduceus. Villaronga 44. V. 33, 2. AB 1838. Cal. 459. Braune Patina. Vorzüglich. 400.-

521 As (11,63 g). Männerkopf n. r., dahinter Ruder. Rs. KeSE (iber.). Reiter mit Palmzweig n. r. galoppierend. Villaronga 64. V. 32, 8. AB 1784. Cal. 461. Dunkle Patina. Vorzüglich-sehr schön. 200.-

522 Quadrans (2,66 g). Männerkopf n. r., dahinter Be (iber.). Rs. KESSE (iber.). Pegasusprotome n. r., dahinter drei Wertkugeln. Villaronga 84. V. 36, 6. AB 1858. Cal. 515. Dunkle Patina. Vorzüglich. 400.-

523 Semis (7,34 g). Männerkopf n. r., dahinter De (iber.). Rs. KESSE (iber.). Pferd mit losen Zügeln n. r. trabend. Villaronga 86. V. 36, 2. AB 1855. Cal. 511. Dunkle Patina. Sehr schön. 200.-

524 As (10,13 g). Männerkopf n. r., dahinter Palmzweig. Rs. KeSE (iber.). Reiter mit Palmzweig n. r. galoppierend. Villaronga 90. V. 34, 8. AB 1786. Cal. 478. Dunkle Patina. Gutes sehr schön. 200.-

525 As (9,61 g). Ähnlich wie vorher, jedoch hinter dem Kopf A (iber.). Villaronga 91/3. V. 35, 10. AB 1799. Cal. 492. Gutes sehr schön. 250.-

526 As (8,28 g). Ähnlich wie vorher, aber hinter dem Kopf TiGi (iber.). Villaronga 92. V. 35, 11. AB 1806. Cal. 493. Fast vorzüglich. 300.-

als Colonia Victrix Triumphalis Tarraco

527 Augustus und Tiberius, etwa 27-36 n. Chr. As (10,23 g). IMP CAES AVG TR POT PON MAX PP. Lorbeerbekränzter Kopf des Augustus n. r. Rs. CAESAR C.V.T. Kopf des Tiberius n. r. V. 169, 12. AB 1860. Cal. 498. Braune Patina. Sehr schön. 200.-

528 Divus Augustus, etwa 14-36 n. Chr. Dupondius (24,86 g). DEO AVGVSTO. Augustus auf Thron, n. l. sitzend, hält Zepter und Viktoria. Rs. C V T T. Geschmückter Altar und Viktoria. V. 170, 4. AB 1867. Sehr selten. Etwas korrodiert. Sehr schön. 600.-

529 Dupondius (19,77 g). DIVVS AVGVSTVS PATER. Kopf des Augustus mit Strahlenkranz. Rs. C V T T. Geschmückter Altar. V. 170, 1. AB 1870. Cal. 501. Gutes Portrait. Sehr schön-vorzüglich. 1500.-

Titiacos

530 As (7,66 g), nach 155. Bärtiger Kopf im barbarischen Stil, dahinter Dreizack. Rs. TiTiACOS (iber.). Reiter mit Lanze n. r. galoppierend. V. 57, 4. AB 1897. Cal. 1191. Grüne Patina. Vorzüglich. 250.-

Toletum

531 As (10,61 g), 1. Jh. EX S C CELTAMB. Männerkopf mit Halskette n. r. Rs. TOLE. Reiter mit Lanze n. r. galoppierend. V. 134, 1. AB 1902. Cal. 1197. Grüne Patina. Sehr schön. 400.-

Turiasu

532 Denar (3,59 g), nach 155. Ka Du (iber.). Bärtiger Kopf n. r., darunter Mondsichel. Rs. TuRIASU (iber.). Reiter mit Lanze n. r. galoppierend. V. 51, 3. AB 1911. Cal. 1206. Vorzüglich. 250.–

533 As (10,72 g). Ähnlich wie vorher. V. 51, 9. AB 1924. Cal. 1208. Braune Patina. Sehr schön. 250.–

als Municipium Turiaso

534 Tiberius, 14–36 n. Chr. As (12,28 g). TI CAESAR AVGVST F IMPERAT. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. C CAEC SER - M VAL QUAD - MVNTVR - II VIR. Stier n. r. V. 157, 1. AB 1947. Cal. 1228. Braune Patina. Vorzügliches Exemplar. 600.–

Virouias

535 As (13,77 g), nach 155. Männerkopf n. r., dahinter VS (iber.). Rs. VIROUIA (iber.). Reiter mit Lanze n. r. galoppierend. V. 55, 1. AB 1968. Sehr selten. Grüne Patina. Gutes sehr schön. 500.–

Ulia

536 As (28,13 g), 1. Jh. Frauenkopf mit Haarknoten und Perlenkette n. r., darunter grosse Mondsichel, davor Palmzweig. Rs. VLIA (iber.) in Weinranke mit Trauben. V. 42, 2. AB 1974. Cal. 1236. Braune Patina. Vorzüglich. 1200.–

Ursone

537 As (14,81 g), 1. Jh. VRSO. Kopf mit Helm n. r. Rs. Sitzender Bär n. r., im Felde: M. V. 112, 1. AB 1979. Fast sehr schön. 200.–

538 As (17,51 g). VRSONE. Männerkopf mit Diadem n. r. Rs. L AP DEC Q F. Sphinx mit Helm n. r., linke Vorderpranke erhoben. V. 112, 4. AB 1982. Cal. 1246. Fund-Patina. Gutes sehr schön. 500.–

Valentia

539 As (18,05 g), nach 138. C MVNI Q C LVCIEN. Kopf der Roma mit geflügeltem Helm n. r. Rs. VALENTIA: Füllhorn und Blitzbündel. P. Ripollès Alegre, La ceca de Valentia (Valencia, 1988), 1 a. V. 125, 1. AB 1990. Cal. 1255. Gutes sehr schön. 200.–

540 Quadrans (5,15 g). Kopf der Roma n. r., dahinter drei Wertkugeln. Rs. Füllhorn und Blitzbündel im Lorbeerkranz. Ripollès Alegre 67 a. V. 125, 6. AB 1995. Cal. 1262. Dunkle Patina. Sehr schön. 200.–

Ventipo

541 As (21,04 g), 1. Jh. Kopf mit Helm n. r. Rs. VENTIPO. Stehender Krieger n. l. mit Helm, Dreizack und Schild. V. 116, 1. AB 1996. Cal. 1264. Dunkle Patina. Fast vorzüglich. 600.–

Unbekannte Münzstätte in Gallaecia

542 Augustus, 27 v. Chr.–14 n. Chr. As (15,40 g). IMP AVG DIVI F. Kopf n. l., zwischen Palmzweig und Caduceus. Rs. Rundschild in Aufsicht. AB 1334. Cal. 1276. SNG München 340. Braune Patina. Gutes sehr schön. 250.–

543 As (9,98 g). Ähnlich wie vorher, aber mit kleinerem Kopf. AB 1336. Cal. 1277. Fast sehr schön. 200.–

Unbekannte Münzstätte, Sirba (?)

544 Blei (8,85 g), 1. Jh. SIRBa ISER (iber.). Männerkopf n. r. Rs. Grosses S (iber.) zwischen Stern und Mondsichel. A. Casariego, G. Cores und F. Pliego, Catalogo de plomos monetiformes de la Hispania antigua (Madrid, 1987). S. 39, 2. Sehr schön. 200.–

RÖMISCHE MÜNZEN

Literatur

B.	E. Babelon, Description historique et chronologique des monnaies de la République romaine, 1885–1886.
Bahrfeldt	M. von Bahrfeldt, Die römische Goldmünzenprägung während der Republik und unter Augustus, 1923.
Banti	A. Banti, I grandi bronzi imperiali, 1983 f.
BMC	A Catalogue of Coins of the Roman Empire in the British Museum, by H. Mattingly and R. Carson, 1923–1962.
"	A Cataloque of Coins of the Roman Republic in the British Museum by H.A. Grueber, 1910.
BN	Bibliothèque Nationale, Catalogue des Monnaies de l'Empire Romain I: Auguste, par J.B. Giard, 1976.
C.	H. Cohen, Médailles impériales, 2° édition, 1880.
Cr.	M.H. Crawford, Roman Republican Coinage, 1974.
Dattari	G. Dattari, Monete Imperiali Greche. Numi Augg. Alexandrini, 1901
Gnecchi	F. Gnecchi, I Medaglioni romani, 1912.
Hirmer	J. Kent, B. Overbeck, A. Styglow – M. Hirmer, Die römische Münze, 1973
JNG	Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte.
King	C. King, Roman Silver Coins, vol 5, Carausius to Romulus Augusts, 1787.
Lacam	G. Lacam, La fin de l'empire romain et la monnayage or en Italie 455–493, 1974
LNV	Litterae Numismaticae Vindobonenses, Wien
Mazzini	G. Mazzini, Monete imperiali Romane, 1957–1958
MEC	P. Grierson, M. Blackburn, Medieval European Coinage No. I, 1986
Müller	C. Falbe, J. Lindberg – L. Müller, Numismatique de l'ancienne Afrique, 1860–1874
NC	Numismatic Chronicle, London.
NZ	Numismatische Zeitschrift, Wien.
RIC	Roman Imperial Coinage, by H. Mattingly, E. Sydenham and C. Sutherland, 1927 f.
RN	Revue numismatique, Paris.
S.	E. Sydenham, The Coinage of the Roman Republic, 1952.
Simonetti	L. Simonetti, Corpus Nummorum Romanorum, 1975–1979.
SM	Schweizerische Münzblätter
SNR	Schweizerische Numismatische Rundschau
Strack	P.L. Strack, Untersuchungen zur römischen Reichsprägung des zweiten Jahrhunderts, 1931–1937.
Sydenham	E. Sydenham, The Coinage of Caesarea in Cappadocia, 1933.
Tolstoi	J. Tolstoi, Monnaies byzantines, St. Petersburg, 1912–1914.
Ulrich-Bansa	O. Ulrich-Bansa, Moneta Mediolanensis, 1949.
ZfN	Zeitschrift für Numismatik, Berlin.

DIE FRÜHERE REPUBLIK

545 Aes Signatum-Stück (107,38 g), etwa 280–240. Gegossen. Vorderhufe des Pegasus. Rs. Zwei Strahlen eines Blitzbündels. Cr. 4/1 a. Haeberlin 64. BMC Aes signatum 2. Selten. Sehr schön. 1500.–

546 Didrachmon (7,02 g), Romano-Campanische Prägungen um 270. ROMANO. Büste des Apollo n. l. Rs. Pferd im Galopp n. r. Darüber achtstrahliger Stern. Cr. 15/1. S. 4. BMC 4. Selten. Gutes sehr schön. 2000.–

547 Sextans (46 g), etwa 230–226. Gegossen. Kammuschel. Unten Keule und zwei Wertkugeln. Rs. Innenseite einer Kammuschel, vertieft. Darunter Keule. Cr. 27/9. Haeberlin Tf. 29. BMC 42. Grüne Patina. Gutes sehr schön. 700.–

548 Didrachmon-Quadrigatus (6,75 g), etwa 225–212. Doppelkopf der Dioskuren mit Lorbeerkranz. Rs. Quadriga im Galopp n. r., von Viktoria gelenkt. Im Wagen steht Jupiter, das Zepter in der Linken, mit der Rechten ein Blitzbündel werfend. Unten auf Tablett ROMA in vertieften Buchstaben. Cr. 28/3. Tf. 3,3. S. 64. BMC II, 132. Feine Tönung. Vorzüglich. 1000.–

549 Didrachmon (6,61 g). Ähnlich wie vorher, jedoch von anderem Stil. Rs. ROMA im Relief. Cr. 28/3. Tf. 4, 1, Fast vorzüglich. 600.–

550 Didrachmon (6,68 g). Ähnlich wie vorher, aber von anderem Stil. Cr. 28/3. Tf. 4, 4. Vorzüglich. 800.–

551 Drachme (3,18 g). Ähnlich wie vorher, jedoch Quadriga n. l. Cr. 28/4. S. 67. BMC II, 110. Selten. Sehr schön. 800.–

552 Didrachmon (6,57 g). Unbestimmte Münzstätte, etwa 225–214. Ähnlich wie Nr. 548. Cr. 30/1. Tf. 6, 1. Feiner Stil. Fast FDC. 1200.–

553 As (278,6 g), etwa 225–217. Gegossen. Büste des Janus mit Lorbeerkranz. Rs. Prora n. r. Darüber I. Cr. 35/1. S. 2. BMC 72. Grüne Patina. Gutes sehr schön. 2500.–

554 Sextans (11,61 g). Sizilien, etwa 214–212. Büste des Merkur. Dahinter zwei Wertkugeln. Rs. ROMA. Prora n. r. Im Feld Ähre und zwei Wertkugeln. Cr. 42/3. Braune Patina. Vorzüglich. 300.–

555 Viktoriat (3,27 g), nach 211. Kopf des Jupiter n. r. Rs. ROMA. Viktoria n. r., eine Trophäe bekränzend. Cr. 44/1. S. 83. BMC I, 395. Tönung. Vorzüglich. 250.–

556 Viktoriat (3,40 g). Ähnlich wie vorher, jedoch von anderem Stil. Cr. 44/1. Vorzüglich. 200.–

557 Gold-60 Asse (3,36 g). Büste des Mars n. r. Dahinter ↓ X. Rs. ROMA. Adler auf Blitzbündel. Bahrfeldt 25. Fast vorzüglich. 4200.–

558 Denar (4,20 g), etwa 209–208. Büste der Roma n. r. Rs. ROMA. Dioreskuren zu Pferde n. r. Cr. 53/2. S. 19. Vorzüglich. 200.–

559 Denar (4,23 g). Rom (?) um 207. Ähnlich wie vorher. Rs. Über Dioreskuren Halbmond. Cr. 57/2. S. 219. BMC 431. Vorzüglich. 200.–

560 Semis (14,10 g). Sizilien, etwa 211–208. Büste des Saturn n. r. Rs. ROMA. Prora n. r. Davor K, darüber Ähre. Cr. 69/3 a. Selten. Grüne Patina. Vorzüglich. 600.–

561 Viktoriat (3,26 g). Sizilien, etwa 211–208. Büste des Jupiter n. r. Dahinter C. Rs. ROMA. Viktoria n. r. eine Trophäe bekränzend. Im Feld M. Cr. 71/1 a. S. 112. BMC 252. Vorzüglich. 350.–

562 Viktoriat (3,37 g). Sizilien, etwa 211–210. Ähnlich wie vorher. Rs. Im Feld Ähre. Cr. 72/1. S. 235. BMC 338. Vorzüglich. 250.–

563 Quadrans (11,29 g). Sizilien, etwa 211–210. Büste des Herakles n. r. Dahinter drei Wertkugeln. Rs. Stier n. r. springend. Darüber drei Wertkugeln und Ähre. Darunter Schlange. Cr. 72/7. S. 195 c. BMC 140. Braune Patina. Sehr schön. 400.–

564 Denar (4,72 g). Münzstätte in Südostitalien, um 209. Büste der Roma n. r. Rs. ROMA. Dioskuren zu Pferde im Galopp n. r. Darunter Lanzenspitze. Cr. 88/2 B. S. 222. BMC 318. Vorzüglich. 300.–

565 Viktoriat (3,25 g). Unbestimmte Münzstätte, etwa 211–208. Büste des Jupiter n. r. Rs. ROMA. Viktoria, Trophäe bekränzend. Im Feld Monogramm MP. Cr. 93/1 a. S. 111. BMC 246. Sehr schön. 200.–

566 Viktoriat (2,99 g). Ähnlich wie vorher. Rs. Im Feld Monogramm VB. Cr. 95/1 a. S. 113. BMC 233. Gutes sehr schön. 250.–

567 Viktoriat (3,25 g), Luceria, etwa 211–208. Ähnlich wie vorher. Rs. Im Feld L. Cr. 97/1 a. S. 121. BMC 181. Vorzügliches Exemplar. 400.–

568 Denar (3,86 g). Unbestimmte Münzstätte, etwa 211–208. Büste der Roma n. r. Rs. ROMA. Dioskuren zu Pferde im Galopp n. r. Darunter Messer. Cr. 109/1. S. 165. BMC 58. Sehr schön. 250.–

569 Denar (3,64 g), etwa 206–195. Ähnlich wie vorher, jedoch unter Dioskuren Stern. Cr. 113/1. S. 263. BMC 457. Fast vorzüglich. 200.–

570 As (24,84 g), etwa 206–195. Büste des Janus. Rs. ROMA. Prora n. r. Darüber Stern. Cr. 113/2. S. 264. BMC 461. Braune Patina. Sehr schön. 200.–

571 Denar (4,33 g), etwa 206–195. Büste der Roma n. r. Rs. ROMA. Dioskuren zu Pferde im Galopp n. r. Darunter Stier n. l. stossend. Cr. 116/1 a. S. 281. BMC 319. Sehr schön. 300.–

572 Denar (3,42 g). Ähnlich wie vorher. Rs. Stier n. r. stossend. Cr. 116/1 B. S. 280. BMC 317. Etwas korrodiert. Fast sehr schön. 200.–

573 Denar (4,25 g). Ähnlich wie vorher. Rs. Unter Dioskuren Steuerruder. Cr. 117A/1. S. 261. BMC 446. Sehr schön. 200.–

574 Denar (3,95 g). Ähnlich wie vorher. Rs. Unter Dioskuren Blitzbündel. Cr. 119/2. S. 246. BMC 470. Selten. Fast vorzüglich. 1000.–

575 Denar (4,08 g). Unbestimmte Münzstätte, etwa 206–200. Ähnlich wie vorher. Rs. Unter Dioskuren Schild und Carnyx. Cr. 128/1. S. 290. BMC 216. Selten. Sehr schön. 1000.–

576 Denar (3,22 g). Ähnlich wie vorher. Rs. Unter Dioskuren Feder. Cr. 130/1 a. S. 206. BMC 305. Sehr schön. 150.–

577 Denar (4,16 g), etwa 194–190. Ähnlich wie vorher, aber unter Dioskuren P ME. Cr. 138/1. S. 351. BMC 360. Vorzüglich. 250.–

578 Denar (3,69 g), etwa 189–180. Büste der Roma n. r. Rs. ROMA. Luna in Biga im Galopp n. r. Cr. 140/1. S. 339. BMC 574. Vorzüglich. 200.–

579 Denar (3,42 g). Ähnlich wie vorher. Rs. Unter Pferdehufen Vogel n. r. und TOD. Cr. 141/1. S. 345. BMC 589. Fast vorzüglich. 250.–

580 Denar (3,83 g), etwa 189–180. Büste der Roma n. r. Rs. ROMA. Dioskuren zu Pferde im Galopp n. r. Unter den Vorderhufen Monogramm AVTR. Cr. 146/1. S. 341. BMC 594. B. Autronia 1. Sehr selten. Vorzüglich. 1600.–

581 Denar (3,83 g), etwa 179–170. Kopf der Roma n. r. Rs. ROMA. Luna in Biga n. r. Cr. 158/1. S. 321. BMC 375. Vs. Rostiger Stempel. Sonst sehr schön. 200.–

582 Denar (3,69 g). Ähnlich wie vorher, aber auf Rs. unter den erhobenen Vorderhufen Fliege. Cr. 159/2. S. 322. BMC 376. Selten. Sehr schön. 200.–

583 Denar (3,96 g). Unbestimmte Münzstätte, etwa 199–170. Kopf der Roma n. r. Rs. ROMA. Dioskuren n. r. Darunter GR. Cr. 169/1. S. 289. BMC 358. Selten. Vs. dezentriert. Sonst sehr schön. 200.–

584 Denar (3,77 g). Ähnlich wie vorher, aber auf Rs. unter Dioskuren Monogramm MA. Cr. 172/1. S. 291. BMC 117. Sehr schön. 250.–

585 Denar (3,59 g), etwa 169–158. Ähnlich wie vorher, aber unter Dioskuren Greif. Cr. 182/1. S. 283. BMC 327. Selten. Korrosionsspuren auf Rand. Sonst vorzüglich. 300.–

586 *M. Aurelius Cotta.* Denar (3,84 g), 139. COTA. Kopf der Roma n. r. Rs. MAVRELI. Herkules in einer von zwei Kentauren gezogenen Biga n. r. Cr. 229/1. S. 429. B. Aurelia 16. Tönung. Gutes sehr schön. 200.–

587 *L. Caesius.* Denar (3,86 g), 112/111. Apollo mit Blitzbündel n. l., vom Rücken aus gesehen. Rs. L CAESI. Lares Praesites sitzend, jeder mit Zepter in der Linken. Dazwischen Hund. Oben Büste des Vulkan. Cr. 298/1. S. 564. B. Caesia 1. Sehr schön. 250.-

588 *Mn. Aquillius,* 109/108. Kopf des Sol n. r. Rs. MN AQVIL. Luna in Biga n. r. Oben Halbmond. Im Feld vier Sterne. Cr. 303/1. S. 557. B. Aquillia 1. Sehr schön. 200.-

589 *L. Valerius Flaccus.* Denar (3,36 g), 108/107. Büste der Viktoria n. r. Rs. L. VALERI FLACCI. Mars mit Speer und Trophäe n. l. schreitend. Im Feld Apex und Ähre. Cr. 306/1. S. 565. B. Valeria 11. Feine Tönung. Vorzüglich. 400.-

Aus Auktion Leu 17, 1977, 220.

590 *L. Appuleius Saturninus.* Denar (3,93 g), 104. Kopf der Roma n. l. Dahinter D. Rs. L. SAT. Kopf der Roma n. l. Cr. 317/1. S. 574. B. Appuleia 2. Selten. Sehr schön. 600.-

591 Denar (3,90 g). ROMA. Saturn mit Harpa in Quadriga n. r. Rs. L. SATVRN. Saturn mit Harpa in Quadriga n. r. Cr. 317/2. S. 580. B. 3. Selten. Sehr schön-fast vorzüglich. 800.-

592 *C. Coilius Caldus.* Denar (3,86 g), 104. Kopf der Roma n. l. Rs. C COIL CALD. Viktoria in Biga n. l. Cr. 318/1a. S. 582. B. Collia 2. Vorzüglich. 200.-

593 *L. Iulius Caesar.* Denar (3,88 g), 103. CAESAR. Kopf des Mars n. r. Rs. L IVLI F. Viktoria mit Zepter in einer von zwei Cupidi gezogenen Biga n. l. Cr. 320/1. S. 543. B. Julia 4. Fast vorzüglich. 200.-

594 *M. Lucilius Rufus.* Denar (4,00 g), 101. Kopf der Roma n. r. Dahinter PV. Das Ganze im Lorbeerkranz. Rs. M. LVCILI RVF. Viktoria in Biga n. r. Cr. 324/1. S. 599. B. Lucilia 1. Fast vorzüglich. 200.-

595 *L. Sentius C. f.* Denar (4,00 g), 101. ARG PVB. Kopf der Roma n. r. Rs. L SENTI C F. Jupiter in Quadriga n. r. Cr. 325/1B. S. 1658. B. Sentia 1 var. Fast vorzüglich. 200.-

596 *L. Pomponius Molo.* Denar (4,09 g), 97. L POMPON MOLO. Kopf des Apollo n. r. Rs. NVMA POMPIL. Numa Pompilius mit Lituus vor Altar stehend, an den ein Diener eine Ziege führt. Cr. 334/1. S. 607. B. Pomponia 6. Feine Tönung. Vorzüglich. 600.-

597 *C. Publicius Malleolus, A. Postumius, L. Metellus.* Denar (3,49 g), 96. Kopf des Mars n. r. Davor Stern. Rs. C MAL. Nackter Krieger mit Speer. Im Feld Trophäe und Caduceus. Cr. 335/3 c. S. 615 a. B. Publicia 6 var. Fast vorzüglich. 250.-

598 Denar (3,89 g). ROMA. Kopf der Diana n. r. Rs. A ALBINVS. Drei bewaffnete Reiter im Galopp n. l. Davor gefallener Feind. Cr. 335/9. S. 613. B. Postumia 4. Sehr schön. 250.-

BUNDESGENOSSENKRIEG

Prägungen des marsischen Bundes 90–88

599 Denar (3,83 g), Corfinium 90. ITALIA. Kopf der Italia mit Lorbeerkranz n. l. Rs. Schwurszene. Zwei Gruppen von je vier Soldaten einander gegenüberstehend berühren mit ihren Lanzenspitzen ein Schwein, das ein vor einer Standarte kniender Jüngling im Schosse hält. A. Campana, La monetazione degli insorti italici durante la Guerra Sociale (Soliera 1987), 35 (dieses Exemplar) S. 620. Selten. Sehr schön. 1500.-

600 *C. Papius C.f. Mutilus.* Denar (3,85 g). Kampanien (?) 90. MVTIL EBRATUR (in oskischer Schrift). Behelmter Kopf der Italia n. l. Rs. C. PAAPI (in oskischer Schrift). Schwurszene mit zwei Soldaten. Campana 97. S. 640. Sehr selten. Sehr schön. 2000.-

Aus Auktion Hess-Leu 36, 1968, 397 und Weber 252.

601 Denar (3,74 g). Aesernia (?) 89. VITELIV (in oskischer Schrift). Kopf der Italia mit Lorbeerkranz n. l. Rs. Behelmter Soldat auf Speer gestützt. Rechts daneben liegender Stier. Darunter N. Campana 143 S. 627. Feine Tönung. Sehr schön. 1200.-

602 Denar (3,98 g). Aesernia (?), 89. Ähnlich wie vorher, aber auf Rs. im Abschnitt unten S (in archaisch-etruskischen Buchstaben). Campana 146 (dieses Exemplar). S. 627. Vorzüglich. 2000.-

603 *D. Iunius Silanus.* Denar (3,97 g), 91. Bärtige Silenmaske n. r. Darunter Pflug. Rs. D SILANVS L F. Viktoria in Biga n. r. Darunter Carnyx. Cr. 337/1 a. S. 644 a. B. Iunia 19. Fast vorzüglich. 250.–

604 *L. Piso L.f. L. n. Frugi.* Denar (3,80 g), 90. Kopf des Apollo n. r. zwischen Doppelaxt und Stern. Rs. PISO FRVGLI. Nackter Reiter mit Fackel n. l. Darunter Keule. Cr. 340/1. S. 186. B. Calpurnia 6. Fast vorzüglich. 600.–

Ex Sammlungen Haeberlin 1168, Evans (Naville 17) und Voirol 142.

605 Denar (3,88 g). Ähnlich wie vorher, aber auf Vs. Krug. Rs. Im Felde Lituus und ROMA. Cr. 340/1. S. 1867. B. 6. Gutes sehr schön. 400.–

606 Denar (3,96 g). Ähnlich wie vorher. Vs. Anker. Rs. Dreizack. Cr. 340/1. S. 1863. B. 6. Gutes sehr schön. 400.–

607 *Q. Titius.* Denar (3,89 g), 90. Bärtiger Männerkopf mit geflügeltem Diadem n. r. Rs. Q.TITI. Pegasus n. r. Cr. 341/1. B. Titia 1. Fast vorzüglich. 350.–

Aus Auktion Leu 17, 1977, 352.

608 *C. Vibius C.f. Pansa.* Denar (3,82 g), 90. PANSA. Kopf des Apollo n. r. Davor III. Rs. C VIBIVS C F. Minerva mit geschulterter Trophäe in Quadriga n. r. Cr. 342/5B. S. 684B. B. Vibia 1. Fast Vorzüglich. 250.–

609 *L. Titurius L.f. Sabinus.* Denar (3,72 g), 89. SABIN. Kopf des Titus Tatius n. r. Davor Palmzweig. Rs. L TITVRI. Tarpeia, wird von zwei römischen Soldaten mit Schilden erschlagen. Cr. 344/2B. S. 691. B. Tituria 4. Feine Tönung. Fast vorzüglich. 400.–

Aus Auktion Leu 17, 1977, 372.

610 *C. Gargonius, Ogul., Ver.* Denar (3,82 g), 86. Kopf des Apollo mit Eichenkranz n. r. Rs. GAR OGVL VER. Jupiter mit Blitzbündel in der Rechten in Quadriga n. r. Cr. 350A/1 a. S. 721. B. Gargilia 1. Selten. Fast vorzüglich. 600.–

611 *P. Crepusius, C. Limetanus und L. Censorinus.* Denar (3,79 g), 82. L. CENSORIN. Büste der Venus mit Diadem und Schleier n. r. Rs. P CREPVS LIMETAN. Venus in Biga n. r. Cr. 360/1B. S. 736 a. B. Marcia 25. Vorzüglich. 300.–

612 *C. Mamilius Limetanus C.f.* Serratus (4,01 g). Büste des Merkur n. r. Rs. C MAMIL LIMETAN. Odysseus mit Wanderstab. Vor ihm sein Hund Argus, zu ihm aufblickend. Cr. 362/1. S. 741. B. Mamilia 6. Vorzüglich. 350.–

613 *L. Marcius Censorinus.* Denar (3,84 g), 82. Kopf des Apollo n. r. Rs. L CENSOR. Satyr Marsyas mit Weinschlauch. Rechts Säule mit Statue. Cr. 363/1 d. S. 737. B. Marcia 24. Fast vorzüglich. 250.–

614 *A. Antonius Balbus Pr.* Serratus (3,90 g), 83/82. S.C. Kopf des Jupiter n. r. Rs. Q ANT BALB PR. Viktoria in Quadriga n. r. Cr. 364/1 d. S. 742B. B. Antonia 1. Vorzügliches Exemplar. 250.–

615 *C. Valerius Flaccus.* Denar (3,97 g). Massalia, 82. Büste der Viktoria n. r. Rs. C VAL FLA IMPERAT EX SC. Legionsadler zwischen zwei Feldzeichen. Cr. 365/1 a. S. 747 a. B. Valeria 12. Fast vorzüglich. 400.–

616 *C. Seveilius.* Denar (3,81 g), etwa 82–80. ROMA. Kopf des Apollo. Dahinter B und Lituus. Rs. C SERVEIL. Kampf zwischen zwei berittenen Kriegern. Cr. 370/1B. S. 720. B. Servilia 7. Sehr schön. 250.–

617 *Q. Caecilius Metellus Imp.* Denar (3,79 g). Norditalienische Münzstätte, 81. Kopf der Pietas mit Diadem n. r. Davor Storch. Rs. IMPER. Krug und Lituus im Lorbeerkranz. Cr. 374/2. S. 751. B. Caecilia 44. Fast vorzüglich. 350.–

618 *M. Marius C.f. Capito.* Serratus (3,93 g), 81. C MARI C F CAPIT XI. Büste der Ceres n. r. Rs. Pflügender Mann mit Ochsengespann n. l. Oben XI. Cr. 378/1 a. S. 744. B. Maria 7. Selten. Vorzüglich. 500.–

619 Serratus (3,67 g). Ähnlich wie vorher, aber vor Ceres Skorpion. Rs. Im Feld oben XXXVII. Cr. 378/1 c. S. 744 B. B. 9. Fast vorzüglich. 400.–

620 *C. Poblicius.* Serratus (3,86 g), 80. ROMA F. Kopf der Roma n. r. Rs. C POBLICI Q F. Herkules mit dem nemeischen Löwen kämpfend. Im Feld Köcher und Keule. Cr. 380/1. S. 768. B. Poblicia 9. Fast vorzüglich. 300.–

621 *C. Naevius Balbus.* Serratus (3,92 g), 79. S•C. Kopf der Venus mit Diadem n. r. Rs. C NAE BALB. Viktoria in Biga n. r. Cr. 382/1B. S. 769B. B. Naevia 6 var. Vorzüglich. 200.–

622 *Ti Claudius Ti f. Ap. n.* Serratus (3,81 g). S•C. Büste der Diana n. r. Rs. TI CLAVD TI F AP N. Viktoria in Biga n. r. Cr. 383/1. S. 770. B. Claudia 6. Vorzüglich. 250.–

623 *M. Volteius M.f.* Denar (3,86 g), 79. Kopf des Herkules mit Löwenhaut n. r. Rs. M VOLTEI M F. Erymanthischer Eber n. r. Cr. 385/2. S. 775. B. Volteia 2. Feine Tönung. Vorzüglich. 400.–

Aus Auktion Leu 17, 1977, 462.

624 Denar (4,20 g). Kopf des Liber mit Efeukranz n. r. Rs. M VOLTEI M F. Ceres mit zwei Fackeln in Schlangenbiga n. r. Dahinter Köcher. Cr. 385/3. S. 776. B. 3. Vorzügliches Exemplar. 400.–

625 *L. Cassius Q.f.* Denar (3,74 g), 78. Kopf des Liber mit Efeukranz n. r. Über die Schulter Thyrsus. Rs. L CASSI Q F. Kopf der Libera mit Weinkranz n. l. Cr. 386/1. S. 779. B. Cassia 6. Feine Tönung. Fast vorzüglich. 500.–

626 *L. Rutilius Flaccus.* Denar (3,82 g), 77. FLAC. Kopf der Roma n. r. Rs. L RVTILI. Viktoria mit Kranz in Biga n. r. Cr. 387/1. S. 780. B. Rutilia 1. Vorzüglich. 250.–

627 *P. Satrienus.* Denar (4,25 g), 77. ⊥ XV. Kopf des Mars n. r. Rs. ROMA P SATRIENVS. Wölfin in Angriffsstellung n. l. Cr. 388/1B. S. 78/a. B. Satriena 1. Vorzügliches Exemplar. 500.–

628 *L. Rustius.* Denar (3,93 g), 76. S•C. Kopf der Minerva n. r. Rs. L RVSTI. Widder n. r. Cr. 389/1. S. 782. B. Rustia 1. Vorzügliches Exemplar. 500.–

629 *L. Lucretius Trio.* Denar (3,96 g), Kopf des Sol mit Strahlenkrone n. r. Rs. L. LUCRET TRIO. Sieben Sterne um Halbmond. Cr. 390/1. S. 783. B. Lucretia 2. Vorzügliches Exemplar. 500.–

630 Denar (3,92 g). Kopf des Neptun n. r. Dahinter XXVI. Rs. L LUCRET TRIO. Geflügelter Knabe auf Delphin n. r. Cr. 390/2. S. 784. B. 3. Vorzüglich. 400.–

631 *E. Egnatius Cn. f. Cn. Maxsumus.* Serratus (3,90 g), 75. MAXSVMVS. Kopf der Venus mit Diadem n. r. Rs. E EGNATIVS CN N. Libertas in Biga n. l., von Viktoria bekränzt. Cr. 391/1 a. S. 3274. B. Egnatia 1. Vorzüglich. Sehr selten in dieser Erhaltung. 2500.–

632 Denar (3,92 g). MAXSVMVS. Büste des Cupido n. r. Rs. C EGNATIVS CN F CN VII. Zweisäuliger Tempel, darin zwei Männer in Toga. Cr. 391/2. S. 788. B. 3. Vorzüglich. 600.–

633 Denar (3,91 g). MAXSUMVS. Büste der Libertas n. r. Dahinter Pileus. Rs. CN EGNATIVS CN F CN N. Roma und Venus. Dazwischen Cupido. Beidseits Ruder auf einer Prora. Cr. 391/3. S. 787. B. 2. Fast vorzüglich. 400.–

634 *L. Farsuleius Mensor.* Denar (3,95 g), 75. MENSOR S.C XVII. Büste der Libertas n. r. Dahinter Pileus. Rs. L FARSVLEI. Krieger mit Speer auf Biga, hilft Bürger in Toga, den Wagen zu besteigen. Cr. 392/1 a. S. 789 a. B. Farsuleia 1. Vorzüglich. 600.–

635 *Cn. Cornelius Lentulus.* Denar (3,76 g), 76/75. . C P R . Männliche Büste mit Zepter und Diadem n. r. Rs. CN LEN Q. Weltkugel zwischen bekränztem Zepter und Ruder. Im Feld EX S.C. Cr. 393/1 a. S. 752. B. Cornelia 54. Vorzüglich. 400.–

636 *C. Postumius At.* Denar (3,94 g), 74. Büste der Diana n. r. Rs. C POSTVMI AT. Hund n. r. springend. Darunter Speer n. r. Cr. 394/1 a. S. 785. B. Postumia 9. Fast vorzüglich. 400.–

637 *L. Cossutius C.f. Sabula.* Denar (3,76 g), 74. SABVLA. Kopf der Medusa n. l. Rs. L COSSVTI C F. Bellerophon mit Lanze auf Pegasus n. r. Cr. 395/1. S. 740. B. Cossutia 1. Sehr schön. 400.–

638 *P. Lentulus P.f.L.n.* Denar (3,97 g), 74. S.C. Kopf des Herkules n. r. Rs. P LENT P F L N. Genius Populi Romani mit Zepter und Füllhorn, von Viktoria bekränzt. Cr. 397/1. S. 791. B. Cornelia 58. Selten. Fast vorzüglich. 1400.–

639 *Q. Pomponius Rufus.* Denar (3,95 g), 73. RVFVS S.C. Kopf des Jupiter n. r. Rs. Q POMPONI. Adler, mit einem Bein auf Zepter stehend, in der anderen Klaue Kranz haltend. Im Feld III und Hummer. Cr. 398/1. S. 793. B. Pomponia 23. Sehr selten. Vorzüglich. 5500.–

Siehe Farbtafel 2.

640 *Q. Crepereius M.f. Rocus.* Serratus (3,97 g), 72. Büste der Amphitrite n. r. vom Rücken aus gesehen. Dahinter Krebs. Rs. Q CREPER MF ROCVS. Neptun in von Seepferden gezogener Biga n. r. Cr. 399/1B. S. 796 B. Crepereia 2. Selten. Kratzer auf Vs. Sehr schön. 1000.–

641 *Mn. Aquillius Mn. f. Mn. n.* Serratus (3,49 g), 71. VIRTVS III VIR. Behelmte Büste der Virtus n. r. Rs. MN AQVIL MN F MN N SICIL. Krieger mit Schild, einer gestürzten Person auf die Beine helfend. Cr. 401/1. S. 798. B. Aquilia 1. FDC. 500.–

642 *Q. Fufius Kalenus, Mucius Cordus.* Serratus (4,03 g), 70. Kopf des Honos und der Virtus n. r. Rs. Italia mit Füllhorn und Roma mit Fasces, einander die rechte Hand reichend. Cr. 403/1. S. 797. B. Fufia 1. Vorzüglich. 500.–

643 *T. Vettius Sabinus.* Serratus (3,99 g), 70. SABINVS S C TA. Kopf des Titus Tatius n. r. Rs. IVDEX T VETTIVS. Beamter in Toga in Biga n. l. Dahinter Ähre. Cr. 404/1. S. 905. B. Vettia 2. Sehr selten. FDC. 1800.–

644 *M. Plaetorius Cestianus.* Denar (3,42 g), 69. Weibliche Büste mit geflügeltem Diadem n. l. Rs. M PLAETORI auf Fries von Tempelgiebel. Darin Gigant mit Schlangenfüssen. Cr. 405/1B. S. 800 a. B. Plaetoria 9. Sehr selten. Sehr schön-vorzüglich. 1500.–

645 Denar (3,94 g). Büste der Fortuna n. r. Dahinter Haken. Rs. M PLAETORI CEST SC. SORS. Cr. 405/2. S. 801. B. 10. Rs. etwas leicht geprägt. Sonst sehr schön. 600.–

646 Denar (3,88 g). Büste der Proserpina n. r., im Haar Mohn. Dahinter Patera. Rs. M PLAETORI CEST EX SC. Geflügelter Caduceus. Cr. 405/3B. S. 805. B. 6. Feiner Stil. Vorzügliches Exemplar. 1000.–

647 Denar (4,02 g). Büste der Proserpina n. r., im Haar Mohn. Dahinter Korb. Rs. M PLAETOR CEST EX SC. Krug und Fackel. Cr. 405/4 a. S. 803 a. B. 7. Feiner Stil. FDC. 1600.–

Siehe Farbtafel 2.

648 Denar (3,87 g). Büste eines Jünglings mit langem Haar n. r. Darunter Schriftrolle. Rs. M PLAETORI CEST EX SC. Geflügelter Caduceus. Cr. 405/5. S. 807. B. 5. Feiner Stil. Vorzügliches Exemplar. 1000.–

649 *P. Galba Aed.* Denar (3,90 g), 69. S.C. Verschleierter Kopf der Vesta n. r. Rs. P GALB AED-CVR. Opfermesser, Culullus und Axt. Cr. 406/1. S. 838. B. Sulpicia 6. Vorzügliches Exemplar. 600.–

650 *C. Hosidius C. f. Geta.* Serratus (4,07 g), 68. GETA II VIR. Büste der Diana n. r. Rs. C. HOSIDI C F. Eber mit Speer in Flanke, wird von Jagdhund angefallen. Cr. 407/1. S. 904. B. Hosidia 2. Vorzüglich. 600.–

651 Denar (3,80 g). Büste der Diana mit Diadem. Wie vorher, aber von sehr schönem Stil. Cr. 407/2. S. 903 B. 1. Vorzüglich. 500.–

652 *C. Calpurnius Piso L. f. Frugi.* Denar (3,98 g), 67. Kopf des Apollo mit Lorbeerkranz n. r. Dahinter V. Rs. C PISO L F FRVGI. Nackter Reiter im Galopp n. r. Darüber Aplustre. C. Hersh. A study of the coinage of the moneyer C. Calpurnius Piso L. f. Frugi (NC 1976), 121. Cr. 408/1 a (03/R5). S. 843 B. Selten. Ausgezeichneter Stil. Vorzügliches Exemplar. 1500.–

653 Denar (4,09 g). Ähnlich wie vorher, aber auf Vs. Eidechse und auf Rs. Λ. Hersh 73 var. Cr. 408/1 a (027). S. 843 B. Vorzügliches Exemplar. 500.–

654 Denar (3,69 g). Ähnlich wie vorher, aber auf Vs. I: und auf Rs. Fisch. Hersh 129. Cr. 408/1 a (044/R49). S. 843 B. Vorzügliches Exemplar. 500.–

655 Denar (4,02 g). Ähnlich wie vorher, aber auf Vs. Delphin. Rs. Reiter mit phrygischem Hut hält Palmzweig. Darunter ◡. Hersh 199. Cr.408/1 a (024/R17). S. 843B. Stempelfrisch. 500.–

656 *M. Plaetorius M. f. Cestianus Aed Cur.* Denar (3,85 g), 67. SC CESTIANVS. Weibliche Büste mit Helm n. r. Davor Füllhorn. Rs. M PLAETORIVS MF AED CVR. Cr. 409/1. S. 809. B. Praetoria 4. Vorzügliches Exemplar. 700.–

657 *Q. Pomponius Musa.* Denar (4,08 g), 66. Q POMPONI MVSA. Kopf des Apollo mit Tänie n. r. Rs. HERCVLES MVSARVM. Herkules in Löwenfell, Leier spielend. Cr. 410/1. S. 810. B. Pomponia 8. Selten. Vorzügliches Exemplar. 2000.–

658 Denar (3,74 g). Kopf des Apollo mit Lorbeerkranz n. r. Dahinter Plectrum. Rs. Q POMPONI MVSA. Calliope, Leier spielend, die auf eine Säule gelegt ist. Cr. 410/2 a. S. 811. B. 9. Feiner Stil. Vorzügliches Exemplar. 1400.–

659 Denar (4,52 g). Ähnlich wie vorher. Cr. 410/2B. Fast vorzüglich. 750.–

660 Denar (3,70 g). Kopf des Apollo. Dahinter Schriftrolle. Rs. Clio an Säule gelehnt, hält Schriftrolle. Cr. 410/3. S. 813. B. 11. Vorzügliches Exemplar. 900.–

661 Denar (4,13 g). Kopf des Apollo. Dahinter zwei gekreuzte Flöten. Rs. Euterpe an Säule gelehnt, hält zwei Flöten. Cr. 410/5. S. 815. B. 13. Vorzüglich. 800.–

662 Denar (3,99 g). Kopf des Apollo. Dahinter Blüte. Rs. Terpsichore mit Leier und Plectrum. Cr. 410/7 d. S. 820 a. B. 17/2. Vorzüglich. 700.–

663 Denar (3,75 g). Ähnlich wie vorher, hinter dem Kopf Schildkröte. Cr. 410/7 c. S. 819 a. B. 18/1. Vorzügliches Exemplar. 1300.–

664 Denar (3,91 g). Kopf des Apollo. Dahinter sechsstrahliger Stern. Rs. Urania steht n. l., mit Stab auf eine Weltkugel zeigend. Cr. 410/8. S. 823. B. 22. Vorzügliches Exemplar. 1500.–

665 *L. Manlius Torquatus.* Denar (4,02 g). SIBYLLA. Kopf der Sibylla mit Efeukranz n. r. Rs. L TORQVAT III VIR. Dreifuss, darauf Amphore zwischen zwei Sternen. Cr. 411/1 a. S. 837. B. Manlia 11. Feinster Stil und Tönung. Kleiner Kratzer auf Vs. Sonst vorzügliches Exemplar. 2500.–

666 *L. Roscius Fabatus.* Serratus (4,01 g), 64. L ROSCI. Kopf der Juno Sospita n. r. Dahinter Fussabdruck. Rs. FABATI. Mädchen vor einer halb aufgerichteten Schlange. Cr. 412/1. S. 915. B. Roscia 3. FDC. 700.–

667 Serratus (3,94 g). Ähnlich wie vorher, aber auf Vs. Heuschrecke. Rs. Ähre. Cr. 412/1. FDC. 600.–

668 Serratus (3,96 g). Ähnlich wie vorher, aber auf Vs. Kopf des Pan. Rs. Lituus. Cr. 412/1. FDC. 650.–

669 Serratus (3,97 g). Ähnlich wie vorher, aber auf Vs. hinter dem Kopf Mann mit Schild. Rs. Storch. Cr. 412/1. Vorzügliches Exemplar. 500.–

670 *L. Cassius Longinus.* Denar (3,94 g), 63. Verschleierter Kopf der Vesta n. l. zwischen Δ und Patera. Rs. LONGIN III V. Stimmbürger in Toga, einen mit V beschrifteten Stimmstein in die Urne werfend. Cr. 413/1. S. 935. B. Cassia 10. FDC. 700.–

671 Denar (4,02 g). Ähnlich wie vorher, aber vor Kopf der Vesta L. Cr. 413/1. Fast vorzüglich. 250.–

672 *L. Furius Cn. f. Broccus.* Denar (3,91 g), 63. III VIR BROCCHI. Kopf der Ceres zwischen Ähre und Getreidekorn. Rs. L FVRI CN F. Sella curulis zwischen Fasces. Cr. 414/1. S. 902. B. Furia 2. FDC. 800.–

673 *L. Aemilius Lepidus Paullus.* Denar (4,00 g), 62. CONCORDIA PAVLLVS LEPIDVS. Verschleierte Büste der Concordia mit Diadem n. r. Rs. PAVLVS. Trophäe zwischen L. Aemilius Paullus und dem makedonischen König Perseus mit seinen beiden Söhnen als Gefangene. Cr. 415/1. S. 926. B. Aemilia 10. FDC. 700.–

674 *L. Scribonius Libo.* Denar (4,03 g), 62. BON EVENT LIBO. Kopf des Bonus Eventus n. r. Rs. PVTEAL SCRIBON. Puteal Scribonianum mit Girlanden und zwei Leiern. Auf der Basis Hammer. Cr. 416/1. S. 928. B. Scribonia 8. FDC. 400.–

675 Denar (3,81 g). Ähnlich wie vorher, jedoch auf Basis Zange. Cr. 416/1 b. FDC. 600.–

676 Denar (3,90 g). Ähnlich wie vorher, aber auf Basis Amboss. Cr. 416/1 c. Sehr selten. FDC. 600.–

677 *L. Aemilius Lepidus Paullus, L. Scribonius Libo.* Denar (3,93 g), 62. CONCORDIA PAVLLVS LEPIDVS. Verschleierter Kopf der Concordia n. r. Rs. PVTEAL SCRIBON LIBO. Wie Nr. 674. Cr. 417/1 a. S. 927. B. Aemilia 11. FDC. 1200.–

678 *L. Calpurnius Piso M. f. Frugi.* Denar (3,95 g), 61. Terminalstatue des Merkur von vorne zwischen Kranz und Schale. Rs. M PISO M F FRVGI. Patera und Messer. Das Ganze im Lorbeerkranz. Cr. 418/1. S. 826. B. Calpurnia 22. Sehr selten. Feine Tönung. Fast vorzüglich. 2000.–

679 Denar (3,93 g). Büste des Merkur mit geflügeltem Diadem n. r. zwischen Kranz, Stern und Schale. Rs. wie vorher. Cr. 418/2 b. S. 825. B. 23. Sehr selten. Feinster Stil. Prachtexemplar. 3500.–

Siehe Farbtafel 2.

680 *M. Aemilius Lepidus.* Denar (4,04 g), 61. Weiblicher Kopf mit Diadem n. r. zwischen Kranz und Simpulum. Rs. M LEPIDVS. Reiter mit geschulterter Trophäe n. r. Cr. 419/1 a. S. 828. B. Aemilia 20. Selten. Fast vorzüglich. 1000.–

681 Denar (4,02 g). Büste mit Diadem n. r., dahinter Palmzweig. Rs. wie vorher, aber oben XV PR H O C S. Cr. 419/1 c. S. 830 a. B. 22. Selten. Feine Tönung. Gutes sehr schön. 600.–

682 Denar (3,93 g). ALEXSANDREA. Kopf der Alexandria mit Mauerkrone n. r. Rs. M LEPIDVS PONT MAX TVTOR REG. M. Aemilius Lepidus in Toga setzt Ptolemaeus V. einen Kranz auf das Haupt. Cr. 419/2. S. 832. B. 24. Sehr selten. Vorzüglich. 2500.–

683 *P. Plautius Hypsaeus.* Denar (3,98 g), 60. P YPSAE SC. Kopf des Neptun n. r. Rs. C YPSAE COS PRIV CEPIT. Jupiter mit Blitzbündel in Quadriga n. l. Cr. 420/1 a. S. 910. B. Plautia 11. Vorzüglich. 600.–

684 Denar (3,93 g). P YPSAE SC. Büste der Leuconoe n. r. Dahinter Delphin. Rs. wie vorher. Cr. 420/2 a. S. 911. B. 12. FDC. 800.–

685 *M. Nonius Sufenas.* Denar (3,96 g), 59. SC SVFENAS. Kopf des Saturn n. r. Dahinter Harpa. Rs. SEX NONI PR L V P F. Sitzende Roma n. l. wird von Viktoria bekränzt. Cr. 421/1. S. 885. B. Nonia 1. Vorzüglich. 500.–

686 *M. Aemilius Scaurus, P. Plautius Hypsaeus, Aed, Cur.* Denar (4,07 g), 58. M SCAVR EX SC AED CVR. Der knieende Nabatäerkönig Aretas hält Ölzweig und Zügel eines Dromedars n. r. Rs. P HYPSAVS AED CVR C HYPSAE COS PREIVER. Jupiter mit Blitzbündel in Quadriga n. l. Cr. 422/1 a. S. 912. B. Aemilia 9. FDC. 700.–

687 Denar (3,94 g). Ähnlich wie vorher, jedoch unter der Quadriga Skorpion. Cr. 422/1 b. S. 913. B. 8. Vorzüglich. 400.–

688 *C. Servilius.* Denar (4,08 g), 57. FLORAL PRIMVS. Kopf der Flora n. r. Dahinter Lituus. Rs. C. SERVEIL. Zwei Krieger mit Helm, Schilden und Schwertern. Cr. 423/1. S. 890. B. Servilia 15. Vorzügliches Exemplar. 600.–

689 *C. Considius Nonianus.* Denar (4,00 g), 57. CONSIDI NONIANI SC. Kopf der Venus von Eryx mit Diadem n. r. Rs. Tempel der Venus von Eryx auf Felsen, umgeben von Mauer mit Türmen und Tor. Auf Felsen ERVC. Cr. 424/1. S. 886. B. Considia 1. Vorzüglich. 900.–

690 *L. Marcius Philippus.* Denar (3,83 g), 56. ANCVS. Kopf des Ancus Marcius mit Diadem n. r. Dahinter Lituus. Rs. PHILIPPVS. Reiterstatue auf Aquädukt. A Q V A MAR jeweils unter einen Bogen (insgesamt 5) geschrieben. Cr. 425/1. S. 919 a. B. Marcia 28. Feines Portrait. FDC. 600.–

691 Denar (3,67 g). Ähnlich wie vorher, jedoch Aquädukt mit sieben Bögen und ohne Abschlusslinie unten. Cr. 425/1. S. 919 c. Selten. Vorzüglich. 600.–

692 *Faustus Cornelius Sulla* (Sohn des Diktators). Denar (4,02 g), 56. FAVSTVS. Büste der Diana mit Diadem und Halbmond n. r. Rs. FELIX. Sulla auf Estrade n. l. sitzend. Vor ihm kniet Bacchus mit Ölzweig. Hinten neben ihm kniender Jugurtha als Gefangener. Cr. 426/1. S. 879. B. Cornelia 59. FDC. 1300.–

693 Denar (4,08 g). FEELIX. Büste des Herkules-Melkarth mit Diadem und Löwenfell n. r. Rs. FAVSTVS. Diana in Biga n. r. Cr. 426/3. S. 881 a. B. 60. Selten. Prachtexemplar. 3000.–

Siehe Farbtafel 2.

694 Denar (4,00 g). S.C. Büste der Venus mit Diadem und Zepter n. r. Rs. FAVSTVS (Monogramm). Drei Trophäen zwischen Krug und Lituus. Cr. 426/3. S. 884. B. 63. Vorzüglich. 700.–

695 Denar (3,92 g). S.C. und FAVSTV (Monogramm). Kopf des Herkules mit Löwenfell n. r. Rs. Vier Kränze mit Weltkugel. Unten Aplustre und Ähre. Cr. 426/4 a. S. 882. B. 61. FDC. 1000.–

696 *C. Memmius C. f.* Denar (3,98 g). C MEMMI C F. Kopf der Ceres n. r. Rs. C MEMMIVS IMPERATOR. Trophäe. Davor ein kniender Gefangener. Cr. 427/1. S. 920. B. Memmia 10. Vorzüglich. 700.–

697 Denar (4,07 g). QVIRINVS C MEMMI C F. Kopf des Quirinus mit Lorbeerkranz n. r. Rs. MEMMIVS AED PREIMVS FECIT. Ceres mit Fackel und Ähre n. r. sitzend. Cr. 427/2. S. 921. B. Memmia 9. Prachtsexemplar. 2000.–

698 *Q. Cassius Longinus.* Denar (4,14 g), 55. Q CASSIVS VEST. Verschleierter Kopf der Vesta n. r. Rs. Rund-Tempel der Vesta. Im Innern Sella curulis. Im Feld auf Tafel AC. Cr. 428/1. S. 917. B. Cassia 9. Vorzügliches Exemplar. 900.–

699 Denar (4,12 g). LIBERT Q CASSIVS. Kopf der Libertas n. r. Rs. Wie vorher. Cr. 428/2. S. 918. B. 8. Vorzüglich. 700.–

700 Denar (3,65 g). Kopf eines Jünglings mit wehendem Haar n. r. Dahinter Zepter. Rs. Q CASSIVS. Adler auf Blitzbündel zwischen Lituus und Krug. Cr. 428/3. S. 916. B. 7. Vorzüglich. 400.–

701 Denar (3,73 g). Ein zweites Exemplar. Cr. 428/3. FDC. 700.–

702 *P. Fonteius P. f. Capito.* Denar (4,15 g), 55. P FONTEIVS PF CAPITO III VIR. Büste des Mars mit geschulterter Trophäe n. r. Rs. MN FONT TR MIL. Reiter im Galopp mit Lanze einen Krieger erstechend, der mit seinem Schwert auf einen Gefangenen einsticht. Cr. 429/1. S. 900. B. Fonteia. FDC. 300.–

703 Denar (4,18 g). P FONTEIVS CAPITO III VIR CONCORDIA. Verschleierter Kopf der Concordia mit Diadem n. r. Rs. VIL PVB T DIDI IMP: Die Villa Publica. Cr. 429/2 a. S. 901. B. Didia 1. Selten. Vorzügliches Exemplar. 1000.–

704 *P. Licinius Crassus.* Denar (3,84 g), 55. S.C. Büste der Venus mit Diadem n. r. Rs. P CRASSVS M F. Amazone mit Speer, ihr Pferd am Zaum führend. Zu ihren Füssen Harnisch und Schild. Cr. 430/1. S. 929. B. Licinia 18. FDC. 800.–

705 *A. Plautius Aed Cur.* Denar (3,97 g), 55. A PLAVTIVS AED CVR. SC. Kopf der Cybale mit Mauerkrone n. r. Rs. BACCHIVS IVDAEVS. Aristobulos II von Jerusalem oder Dionysius von Tripolis mit Ölzweig bei Dromedar kniend. Cr. 431/1. S. 932. B. Plautia 13. FDC. 600.–

706 *Cn. Plancius Aed Cur.* Denar (3,85 g), 55. CN PLANCIVS AED CVR SC. Frauenkopf mit Kausia n. r. Rs. Kretische Ziege n. r. Dahinter Bogen und Köcher. Cr. 432/1. S. 933. B. Plancia 1. FDC. 800.–

707 *Brutus.* Denar (3,60 g), 54. LIBERTAS. Kopf der Libertas n. r. Rs. BRVTVS. L. Junius Brutus, Konsul 509 v. Chr., zwischen Liktoren, davor ein Diener. Cr. 433/1. S. 906. B. Junia 32. Prachtexemplar. 1500.–

Hier handelt es sich um eine der frühesten Münzen von M. Junius Brutus.

708 Denar (3,85 g). BRVTVS. Kopf des L. Junius Brutus, Konsul 509 v. Chr. Rs. AHALA. Kopf des C. Servilius Ahala, Magister Equitum von 439. Cr. 433/2. S. 907. B. 30. FDC. 2200.–

709 *Q. Pompeius Rufus.* Denar (3,95 g), 54. SVLLA COS. Kopf des Sulla n. r. Rs. RVFVS COS Q POM RVFI. Kopf des Q. Pompeius Rufus, Konsul von 88, n. r. Cr. 434/1. S. 908. B. Pompeia 4. Selten. FDC. 3300.–

Siehe Farbtafel 2.

710 Denar (4,05 g). Q POMPEI Q F RVFVS. Sella curulis zwischen Pfeil und Zweig. Darunter COS. Rs. SVLLA COS. Sella curulis zwischen Lituus und Kranz. Cr. 434/2. S. 909. B. 5. FDC. 400.–

711 Denar (4,13 g). Ähnlich wie vorher, aber von aussergewöhnlichem Stil. Cr. 434/2. Prachtexemplar. 1000.–

712 *M. Valerius Messala.* Denar (4,09 g), 53. MESSA F.Büste der Roma mit korinthischem Helm n. r. Über die linke Schulter Speer. Rs. PATRE COS S C. Sella curulis. Darunter Zepter und Kranz. Cr. 435/1. S. 934. B. Valeria 13. Sehr selten. Feine Tönung. Vorzüglich. 3500.–

713 *C. Coelius Caldus.* Denar (3,84 g), 51. C COEL CALDVS COS. Kopf des C. Coelius Caldus, Konsul 94. Dahinter Stimmstein mit L D (libero damno). Rs. CALDVS II VIR. Kopf des Sol mit Strahlenkrone. Dahinter Schild. Cr. 437/1 a. S. 891. B. Coelia 4. Feine Tönung. Vorzüglich. 1400.–

714 *Ser. Sulpicius Galb.* Denar (3,88 g), 51. SER SVP. Kopf eines Jünglings mit Lorbeerkranz n. r. Rs. Schiffstrophäe zwischen nacktem Gefangenen mit auf den Rücken gebundenen Händen und stehendem Mann in Toga. Cr. 438/1. S. 931. B. Sulpicia 8. Selten. Getönt. Vorzüglich. 3500.–

Aus Auktion Glendining 1950 (H. Platt Hall I), 570 und Münzen und Medaillen AG, 1968 (August Voirol), 217. F.S. 1150

715 *P. Claudius Lentulus Marcellinus.* Denar (3,65 g), 50. MARCELLINVS. Kopf des M. Claudius Marcellus n. r., Konsul von 222. Dahinter Triskeles. Rs. MARCELLVS COS QVINQ. M. Claudius Marcellus mit Trophäe vor Tempel. Cr. 439/1. S. 1147. B. Claudia 11. Tönung. Feines Portrait. Vorzüglich. 3000.–

716 Denar (3,84 g). Ein zweites Exemplar. Cr. 439/1. Sehr schön. 1000.–

717 *L. Cornelius Lentulus Crus. C. Claudius Marcellus.* Denar (3,77 g), Kleinasien 49. Triskeles, in den Winkeln Ähren, im Zentrum Medusakopf von vorne. Rs. LENT MAR COS. Stehender nackter Jupiter mit Adler auf der Linken und Blitzbündel in der Rechten. Cr. 445/1 b. S. 1029. B. Cornelia 64. Feiner Stil. Vorzüglich. 1500.–

718 Denar (3,79 g). Ein zweites Exemplar. Cr. 445/1 b. Fast vorzüglich. 800.–

719 Denar (3,99 g). L LENT C MARC COS. Kopf des Apollo n. r. Rs. Jupiter, nackt, Adler auf der ausgestreckten Linken, Blitzbündel in der Rechten. Im Feld Q, achtstrahliger Stern und Altar. Cr. 445/2. S. 1030. B. 65. Tönung. Fast vorzüglich. 800.–

720 *L. Plautius Plancus.* Denar (3,88 g), 47. L PLAVTIVS. Kopf der Medusa von vorne. Rs. PLANCVS. Viktoria, ein Vierergespann von Pferden in die Lüfte lenkend. Cr. 453/1 c. S. 959 b. B. 14. Kleiner Probeschnitt am Rand. Vorzügliches Exemplar. 1000.–

721 *C. Antius C. f. Restio.* Denar (4,09 g), 47. RESTIO. Kopf des C. Antius Restio n. r. Rs. C ANTIVS C F. Herkules Triumphalis mit Keule und Trophäe n. r. schreitend. Cr. 455/1 a. S. 970. B. Antia 1. Gutes Portrait. Feine Tönung. Gutes sehr schön. 1000.–

722 *C. Caecilius Metellus Pius Scipio Imp.* Denar (3,09 g). Afrika, 47/46. PIVS Q METEL. Kopf des Jupiter mit Lorbeerkranz n. r. Rs. SCIPIO IMP. Elefant n. r. Cr. 459/1. S. 1046. B. Caecilia 47. Fast vorzüglich. 700.–

723 *– mit P. Licinius Crassus Iunianus.* Denar (3,85 g). Afrika, 47/46. METEL SCIP IMP. Kopf des Jupiter n. r. Darunter Adlerkopf n. l. Rs. CRASSIVN LEG PROPR. Sella curulis. Darüber Waagschalen an Füllhorn. Im Feld Ähre und Drachenkopf. Cr. 460/2. S. 1048. B. Caecilia 49. Selten. Fein getönt. Vorzüglich. 2500.–

724 Denar (3,95 g). CRASS IVN LEG PROPR. Kopf der Stadtgöttin von Utica mit Mauerkrone n. r. zwischen Ähre und Caduceus. Rs. METEL PIVS SCIP IMP. Trophäe zwischen Lituus und Krug. Cr. 460/3. S. 1049. B. 52. Feine Tönung. Prachtexemplar. 4500.–

Aus Auktion Leu 17, 1977, 698
Siehe Farbtafel 2.

725 Denar (3,95 g). Q METEL PIVS SCIPIO IMP. Der löwenköpfige Genius Africas von vorne, hält Waage in der Rechten. Rs. P CRASSVS IVN LEG PROPR. Stehende Viktoria mit Schale und Caduceus n. l. Cr. 460/4. S. 1050. B. 51. Selten. Feine Tönung. Vorzüglich. 3500.–

726 *Q. Caecilius Metellus Scipio Imp. mit Eppius Legatus F.C.* Denar (3,90 g), Afrika 47/46. Q METELL SCIPIO IMP. Kopf der Afrika mit Elefantenhaube n. r., davor Ähre. Rs. EPPIVS LEG F C. Stehender Herkules, nackt, auf Keule gestützt. Cr. 461/1. S. 1051. B. Caecilia 50. Vorzügliches Exemplar. 900.–

727 *C. Considius Paetus.* Denar (3,77 g), 46. Kopf der Minerva mit korinthischem Helm n. r. Rs. C CONSIDI. Viktoria in Quadriga n. r. Cr. 465/5. S. 994. B. Considia 5. Feine Tönung. Zwei kleine Kratzer auf Vs. Sonst vorzüglich. 300.–

728 *L. Valerius Acisculus.* Denar (3,60 g), 45. ACISCVLVS. Kopf des Apollo mit Tänie n. r. Darüber achtstrahliger Stern. Dahinter Spitzhacke. Rs. VALERIVS. Europa mit wehendem Schleier auf Stier n. r. Cr. 474/1 a. S. 998. B. Valeria 17. Fast vorzüglich. 400.–

729 Denar (3,89 g). Ähnlich wie vorher, aber Vs. von Lorbeerkranz eingerahmt. Cr. 474/1B. S. 998 a. B. 16. Selten. Tönung. Gutes sehr schön. 800.–

730 Denar (4,00 g). Vs. Ähnlich wie vorher. Rs. L VALERIVS. Menschengesichtige Eule mit Helm, Schild und Speeren n. r. Cr. 474/2 b. S. 999 a. B. 18. Fast vorzüglich. 600.–

731 *L. Aemilius Buca.* Denar (4,26 g), 44. L BVCA. Kopf der Venus mit Diadem n. r. Rs. Sullas Traum: Liegender Sulla, rechts Luna, im Hintergrund Viktoria. Cr. 480/1. S. 1064. B. Julia 38. Alföldi, Monarchie Tf. 1,1 (dieses Exemplar). Sehr selten. Fast vorzüglich. 6500.–

Aus Auktion Kress/München 92, 1952, 362 und Münzen und Medaillen AG 1968 (August Voirol), 264.
Dieser Denar wird den Prägungen Caesars zugeordnet. Gemäss Alföldi verherrlicht L. Buca damit seine Vorfahren. Erst nach dem sog. «Ius imaginis» war der Kopf Caesars auf jede Münze geprägt worden.

732 *P. Accoleius Lariscolus.* Denar (3,73 g), 43. P ACCOLEIVS LARISCOLVS. Büste der Diana Nemorensis n. r. Rs. Dreifache Kultstatue der Diana Nemorensis. Cr. 486/1. S. 1148. B. Accoleia 1. Feine Tönung. Vorzüglich. 900.–

733 *Petillius Capitolinus.* Denar (3,81 g), 43. CAPITOLINVS. Kopf des Jupiter n. r. Rs. PETILLIVS. Sechssäuliger Tempel von vorne. Cr. 487/1. S. 1149. B. Petillia 1. Tönung. Gutes sehr schön-vorzüglich. 600.–

734 Denar (3,89 g). PETILLIVS CAPITOLINVS. Adler mit ausgebreiteten Flügeln auf Blitzbündel von vorne. Rs. Sechssäulige Tempelfront zwischen S - F. Cr. 487/2B. S. 1151. B. 3. Tönung. Vorzüglich. 600.–

735 *L. Livineius Regulus.* Denar (4,03 g), 42. L REGVLVS PR. Kopf des L. Regulus n. r. Rs. (REGVLVS F) PRAFEF VR. Sella curulis zwischen Fasces. Cr. 494/31. S. 1113. B. Julia 7. Feines Portrait. Vorzüglich. 500.–

736 *C. Vibius Varus.* Denar (3,69 g), 42. Büste der Minerva mit Aegis n. r. Rs. C VIBIVS VARVS. Stehender Herkules n. l. mit Keule und Löwenfell. Cr. 494/38. S. 1140. B. Vibia 26. Tönung. Fast vorzüglich. 700.–

737 *L. Mussidius Longus.* Denar (3,93 g), 42. Büste der Viktoria n. r. L MVSSIDIVS LONGVS. Viktoria in Biga n. r. Cr. 494/40. S. 1095. B. Mussidia 4. Selten. Gutes sehr schön-fast vorzüglich. 2000.–

738 Denar (3,95 g). CONCORDIA. Büste der Concordia mit Diadem n. r. Rs. L MVSSIDIVS LONGVS. Zwei Hände in Handschlag über Caduceus. Cr. 494/41. S. 1092. B. 5. Feine Tönung. Vorzügliches Exemplar. 500.–

739 *C. Clodius C. f. Vestalis.* Denar (4,01 g), 41 C CLODIVS C F• Kopf der Flora mit Blütenkranz im Haar und Ohrschmuck. Dahinter Lilie. Rs. VESTALIS. Tochter des Appius Claudius Pulcher, Konsul 143, als Vestalin, verschleiert n. l. sitzend. Cr. 512/2. S. 1135. B. Claudia 13. Feine Tönung. Vorzüglich. 500.–

740 *M. Arrius Secundus.* Denar (3,80 g), 41. M ARRIVS SECVNDVS. Kopf eines jungen Mannes mit Backenbart n. r. Rs. Kranz, Zeremoniallanze und Phaleroe. Cr. 513/2. S. 1084. B. Arria 2. Sehr selten. Feine Tönung. Fast vorzüglich. 5500.–

741 *L. Servius Rufus.* Denar (3,95 g), 41. L SERVIVS RVFVS. Kopf eines jungen Mannes mit Backenbart n. r. Rs. Dioskuren mit Schwertern und Speeren von vorne. Über ihren Köpfen jeweils ein vierstrahliger Stern. Cr. 515/2. S. 1082. B. Sulpicia 10. Sehr selten. Feine Tönung. Fast vorzüglich. 6500.–

IMPERATOREN DER BÜRGERKRIEGSZEIT

Cnaeus Pompeius Magnus der Jüngere, † April 45 v. Chr.

742 Mit *M. Minatius Sabinus.* Denar (3,72 g), Spanien, 46/45. CN MAGN IMP F. Kopf des Pompeius Magnus des Älteren n. r. Rs. M MINAT SABIN PRQ. Die Stadtgöttin von Corduba reicht dem aus einer Galeere an Land steigenden Pompeius dem Jüngeren ihre rechte Hand zum Gruss. Cr. 470/1 c. S. 1038. B. Pompeia 11. Sehr selten. Sehr schön. 3500.–

Sextus Pompeius Magnus, † Sommer 35 v. Chr.

743 Denar (3,91 g), Sizilien, 42–40. MAGNVS PIVS IMP ITER. Kopf des Pompeius Magnus des Älteren zwischen Krug und Lituus n. r. Rs. CLAS ET ORAE MARIT EX S.C. Neptun mit Aplustre auf Prora n. l. stehend zwischen den catanäischen Brüdern Anapias und Amphinomus, die ihre Eltern auf den Schultern tragen. Cr. 511/3 a. S. 1344. B. Pomponia 27. C. 17. Feine Tönung. Vorzügliches Exemplar. 7000.–

Siehe Farbtafel 2.
Aus Auktion Sternberg 7, 1977, 471.

744 Denar (3,61 g). MAGNVS PIVS IMP ITER. Leuchtturm von Messina, darauf Statue des Neptun n. r. Im Vordergrund Galeere, auf deren Bug Legionsadler, am Heck Zepter. Rs. PRAEF CLAS ET (ORAE MARIT EX SC). Scylla, mit beiden Händen ein Ruder schwingend. Cr. 511/4 a. S. 1348. B. 22. C. 2. Feine Tönung. Rs. Etwas dezentriert. Sonst vorzüglich. 700.–

Julius Caesar, † 15. März 44

745 Denar (3,76 g), Afrika, 47/46. Kopf der Venus mit Diadem n. r. Rs. CAESAR. Aeneas n. l. stehend, in der Rechten Palladium, auf der linken Schulter seinen Vater Anchises tragend. Cr. 458/1. S. 1013. B. Julia 10. C. 12. Feine Tönung. Vorzügliches Exemplar. 600.–

746 Denar (3,72 g), Spanien, 46. Büste der Venus mit Diadem n. l. zwischen Lituus und Zepter. Rs. CAESAR. Trophäe zwischen einem auf dem Boden knienden gefangenen Gallier und einer auf dem Boden sitzenden gefangenen Gallierin. Cr. 468/2. S. 1015. B. 12. C. 13. Feine Tönung. Vorzüglich. 600.–

Marcus Junius Brutus, † November 42 v. Chr.

747 Mit *L. Sestius.* Quinar (1,65 g), Griechenland 43/42. L. SESTI. Quaestorial-Stuhl, darauf Stab, darunter Modius. Rs. Q CAEPIO BRVTVS PRO COS. Dreifuss zwischen Simpulum und Apex. Cr. 502/4. S. 1292. B. Junia 39. C. 13. Selten. Tönung. Vorzüglich. 1000.–

748 Mit *Pedianus Costa.* Denar (3,86 g), Münzstätte in seinem Heer, 43/42. LEG COSTA. Kopf der Libertas mit Kranz n. r. Rs. BRVTVS IMP. Trophäe. Cr. 506/2. S. 1296. B. 42. C. 4. Feine Tönung. Vorzügliches Exemplar. 1500.–

749 Mit *P. Casca Longus.* Denar (3,45 g), Griechenland (?), 42. CASCA LONGVS. Kopf des Neptun n. r., an der rechten Schulter Dreizack. Rs. BRVTVS IMP. Viktoria mit Palmzweig n. r., auf ein zerbrochenes Zepter tretend. Cr. 507/2. S. 1298. B. 44. C. 3. Feine Tönung. Prachtexemplar. 3000.–

Cn. Domitius Ahenobarbus, † 31 v. Chr.

750 Denar (4,08 g), unbestimmte Münzstätte, 41. AHENOBAR. Männerkopf mit leichtem Backenbart n. r. Rs. CN DOMITIVS IMP. Trophäe auf Prora. Cr. 519/2. S. 1117. B. Domitia 21. Vorzüglich. 2500.–

Quintus Labienus, † August 30 v. Chr.

751 Denar (3,80 g), östliche Münzstätte, 40. Q LABIENVS PARTHICVS IMP. Kopf n. r. Rs. Gesatteltes und gezäumtes parthisches Kriegspferd mit Bogentasche n. r. C. Hersh, The coinage of Quintus Labenius Parthicus (SNR 59, 1980), 1/B (dieses Exemplar). Cr. 524/2. S. 1357. B. Atia 3. Exemplar von grosser Seltenheit. Fast sehr schön. 10 000.–

Aus Auktion Levis 171 (Naville XI, 1925), Sydenham 10 (Glendining 1948), Baldwin 10 (Glendining 1969).

Marcus Antonius, † 1. August 30 v. Chr.

752 Denar (3,76 g), Münzstätte im eigenen Heerlager, 40. Kopf des Marc Anton n. r., dahinter Lituus. Rs. M ANT IMP III VIR R P C. Caduceus auf Weltkugel zwischen zwei Füllhörner. Cr. 520/1. S. 1189. B. Antonia 35. C. 66. Feines Portrait. Selten. Vorzüglich. 3800.–

Siehe Farbtafel 2.
Aus Sammlung Niggeler 973 und Sternberg 1973, 16.

753 Mit *Cn. Domitius Ahenobarbus.* Denar (3,74 g), Münzstätte im eigenen Heerlager, 40. ANT IMP III VIR R P C. Kopf des Marc Anton n. r., dahinter Lituus. Rs. CN DOMIT AHENOBARBVS IMP. Prora n. r. Darüber sechzehnstrahliger Stern. Cr. 521/2. S. 1179. B. 55. C. 10. Selten. Vorzüglich. 2000.–

754 Denar (3,70 g), östliche Münzstätte, 36. ANTONIVS AVGVR COS DES ITER ET TERT. Kopf des Marc Anton n. r. Rs. IMP TERTIO III VIR R P C. Armenische Tiara über Bogen und Pfeil. Cr. 539/1. S. 1205. B. 94. C. 19. Sehr selten. Kleiner Kratzer vor dem Mund. Feine Tönung. Gutes sehr schön. 2000.–

Aus Auktion Leu 25, 1980, 216 und Credit Suisse, New York 1985, 670.

755 Denar (3,41 g), östliche Münzstätte, 32/31. ANT AVG II VIR P P C. Galeere n. r., am Bug Zepter. Rs. LEG XIX. Legionsadler zwischen zwei Feldzeichen. Cr. 544/35. S. 1242. B. 133. C. 55. Feine Tönung. Vorzüglich. 600.–

Octavianus und Marcus Antonius

756 Mit *L. Sempronius Atratinus,* Tressis (16,44 g), unbestimmte Münzstätte, etwa 38–35. M ANT IMP TER COS DES ITER III VIR R P C. Köpfe des Marc Anton und Octavian der Büste der Octavia gegenübergestellt. Rs. L ATRATINVS AVGVR COS DESIG. Drei Galeeren n. r. segelnd. Im Feld Triskeles und (Γ). M. Amandry, Le monnayage en bronze de Bibulus, Atratinus et Capito (SNR 65, 1986), Tf. 12, 1. Sehr selten. Grüne Patina. Sehr schön–gutes sehr schön. 5000.–

Siehe Farbtafel 4.

Marcus Antonius und Julius Caesar

757 Denar (3,93 g), gallische Münzstätte, 43. M ANTON IMP R P C. Kopf des Marc Anton n. r., dahinter Lituus. Rs. CAESAR DIC. Kopf des Julius Caesar mit Kranz n. r., dahinter Krug. Cr. 488/1. S. 1165. B. Antonia 3022. Feine Tönung. Vorzüglich. 2000.–

Marcus Antonius und Octavianus

758 Denar (3,67 g), östliche Münzstätte, 41. M ANT IMP AVG III VIR R P C M BARBAT Q P. Kopf des Marc Anton n. r. Rs. CAESAR IMP PONT III VIR R P C Kopf des Octavian n. r. Cr. 517/2. S. 181. B. Antonia 51. C. 1. Feine Tönung. Vorzüglich. 1800.–

Octavianus und Julius Caesar

759 Bronze (18,46 g), Italien, um 38. CAESAR DIVI F. Kopf des Octavian n. r. Rs. DIVOS IVLIVS. Kopf des Julius Caesar mit Lorbeerkranz n. r. Cr. 535/1. BMC (Gaul) 105. B. Julia 98. C. 3. Selten. Braune Patina. Prachtexemplar. 10 000.–

Siehe Farbtafel 4.

760 Bronze (21,17 g), Italien, um 38. DIVI F. Kopf des Octavian n. r., davor achtstrahliger Stern. Rs. DIVOS IVLIVS im Kranz. Cr. 535/2. BMC (Gaul) 108. B. 99. C. 95. Selten. Hellgrüne Patina. Gutes sehr schön. 2000.–

Siehe Farbtafel 4.

Octavianus (C. Iulius Caesar C. f.)

761 Denar (3,74 g), etwa 32–29 v. Chr. Kopf des Octavian n. l. Rs. CAESAR DIVI F. Venus, halbnackt n. r. stehend, an Säule gelehnt, dem Betrachter den Rücken zuwendend, in der Linken Speer, in der Rechten Helm. Im Feld Schild mit achtstrahligem Stern. RIC 250 B. BN 24. BMC 601. C. 63. Vorzüglich. 2000.–

Siehe Farbtafel 2.

762 Denar (3,55 g). Büste der Pax mit Stephane n. r. zwischen Füllhorn und Oelzweig. Rs. CAESAR DIVI F. Octavian im Panzer n. r., Lanze über die linke Schulter, rechter Arm erhoben. RIC 253. BN 6. BMC 612. C. 72. Sehr schön. 600.–

763 Denar (3,49 g). Büste der Viktoria n. r. Rs. CAESAR DIVI F. Nackter Mann von vorne, rechter Fuss auf Weltkugel, in der Linken Zepter, in der Rechten Aplustre. RIC 256. BN 13. BMC 615. C. 60. Sehr schön. 400.–

764 Denar (3,63 g). Kopf des Octavian n. r. Rs. CAESAR DIVI F. Nackter Jüngling mit Petasos auf Felsen n. r. sitzend und Leier spielend. RIC 257. BN 73. BMC 597. C. 61. Vorzüglich. 1200.–

KAISERREICH

Octavianus Augustus, 27 v.–14 n. Chr.

765 Aureus (7,81 g), Lugdunum, etwa 15–13 v. Chr. AVGVSTVS DIVI F. Kopf n. r. Rs. IMP X. Stier n. r. stossend. RIC 166 a. BN 1372. BMC 450. C. 136. Fast vorzüglich. 7000.–

Siehe Farbtafel 1.
Aus Auktion Leu 7, 1973, 330.

766 Cistophor (11,69 g), Ephesus, um 25 v. Chr. IMP CAESAR. Kopf n. r. Rs. AVGVST. Capricornus mit Füllhorn. Das Ganze im Lorbeerkranz. RIC 477. BN 916. BMC 696. C. 16. Feine Tönung. Vorzüglich. 2000.–

Aus Sammlung Mazzini 16.

767 Cistophor (11,17 g), Ephesus, um 25 v. Chr. IMP CAESAR. Kopf n. r. Rs. AVGVSTVS. Altar, oben mit zwei Girlanden und unten mit zwei einander gegenüberstehenden Hirschen verziert. RIC 479. BN 916. BMC 694. C. 33. Vs. Kratzer im Feld. Sonst fast vorzüglich. 1600.–

Aus Sammlung von Aulock 6563.

768 Cistophor (12,36 g), Pergamum, 19/18 v. Chr. IMP IX TR PO V. Kopf n. r. Rs. COM ASIAE. Sechssäulige Tempelfront, darauf oben ROM ET AVGVST. RIC 506. BN 988. BMC 705. C. 86. Tönung. Vorzüglich. 3000.–

Aus Sammlung Mazzini 86.

769 Denar (3,59 g), Spanien, 20/19 v. Chr. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. CAESAR AVGVSTVS S P Q R. Schild mit den Buchstaben CL. V, links und rechts ein Lorbeerzweig. RIC –. (Vgl. 52 a). BN 1333. BMC 354. C. 51. Feine Tönung. Vorzüglich. 850.–

Aus Sammlung Mazzini 51.

770 Denar (3,89 g), Spanien, 19 v. Chr. CAESAR AVGVSTVS. Kopf n. r. Rs. OB CIVIS SERVATOS. Eichenkranz mit Bändern. RIC 75 a. BN 1167. BMC 376. C. 210. Vorzügliches Exemplar. 1300.–

771 Denar (3,90 g), Spanien, 19 v. Chr. CAESAR AVGVSTVS. Kopf n. r. Rs. SIGNIS RECEPTIS. Mars hält Legionsadler und Feldzeichen. RIC 82 a. BN 1118. BMC 414. C. 259. Selten. Gutes sehr schön. 800.–

772 Denar (3,83 g), Spanien, etwa 18–16 v. Chr. S P Q R IMP CAESARI AVG COS XI TR POT VI. Kopf n. r. Rs. CIVIB ET SIGN MILIT A PART RECVP. Quadriga von vorn auf Triumphbogen. Das Gespann ist beidseits von je einer Gestalt mit Feldzeichen resp. Legionsadler flankiert. RIC 134 a. BN 1232. BMC p. 38 note. C. 84. Sehr selten. Schlag auf Backe. Sonst sehr schön. 2200.–

773 Denar (3,80 g), Lugdunum, 11/10 v. Chr. AVGVSTVS DIVI F. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. IMP XII SICIL. Diana mit Pfeil und Bogen n. r. RIC 197 a. BN 1438. BMC 490. C. 172. Sehr selten. Feine Tönung. Vorzüglich. 1200.–

774 Denar (3,77 g), Lugdunum 9/8 v. Chr. AVGVSTVS DIVI F. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. C CAES AVGVST F. Caesar zu Pferde im Galopp n. r. Dahinter Legionsadler zwischen Feldzeichen. RIC 199. BN 1463. BMC 500. C. 40. Fast vorzüglich. 800.–

775 Münzmeister *P. Petronius Turpilianus.* Denar (4,04 g), 19 v. Chr. TVRPILIANVS II VIR. Kopf des Liber mit Efeukranz n. r. Rs. CAESAR AVGVSTVS SIGN RECE. Parther mit Feldzeichen und Vexillum mit X n. r. kniend. RIC 287. BN 118. BMC 10. C. 485. Vorzüglich. 600.–

776 Denar (3,78 g). TVRPILIANVS III VIR FER ON. Büste der Feronia mit Diadem und Halsschmuck n. r. Rs. CAESAR DIVI F ARME CAPT. Kniender Armenier mit Tiara n. r., beide Arme ausstreckend. RIC 291. BN 144. BMC 21. C. 487. Sehr selten. Vorzüglich. 2800.–

Aus Auktion Nicolas (Kampmann, Paris 1982), 56 und Credit Suisse Berne 4 (New York 1985), 671.

777 Denar (3,98 g). CAESAR AVGVSTVS. Kopf n. r. Rs. TVRPILIANVS III VIR. Sechsstrahliger Stern und Mondsichel. RIC 300. BN 162. BMC 32. C. 495. Selten. Fast vorzüglich. 1300.–

778 Münzmeister *M. Sanquinius.* Denar (3,89 g), 17 v. Chr. AVGVST DIVI F LVDOS SAE. Herold mit gefiedertem Helm, Schild und Caduceus. Rs. M SANQVNIVS III VIR. Kopf des vergöttlichten Julius Caesar mit Lorbeerkranz n. r. Darüber Komet. RIC 340. BN 273. BMC 70. C. Julius Caesar 6. Selten. Feine Tönung. Vorzüglich. 1500.–

779 Münzmeister *L. Vinicius.* Denar (4,08 g), 16 v. Chr. S P Q R IMP CAES auf dem Sockel einer Reiterstatue des Augustus vor der römischen Stadtmauer bei der Porta Flaminia. Rs. L VINICIVS L F III VIR um Cippus. Darauf S P Q R - IMP CAE-QVOD V-M SEX-EAPQIS. RIC 362. NB 357. BMC 82. C. 543. Sehr selten. Feine Tönung. Prachtexemplar. 7500.–

Siehe Farbtafel 2

Aus Auktion Haeberlin (Cahn-Hess 1933), 3295, Niggeler 2 (Basel 1966), 1042 und Sternberg (1973), 38.
Die rückseitige Inschrift ist die Kurzfassung von «Senatus Populusque Romanus Imperatori Caesari quod viae munitae sunt ex ea pecunia quam is ad aerarium detulit» und erinnert an den Strassenbau, den Augustus mit eigenen Mitteln förderte.

780 Denar (3,56 g). Nord-peloponnesische Münzstätte, 21 v. Chr. AVGVSTVS. Kopf n. r. Rs. Lorbeerkranz mit Schleife. RIC 473. BN 915. BMC 669. C. 335. Feine Tönung. Sehr schön. 1000.–

Aus Auktion Baldwin 126 (Glendining 1969).

781 Denar (3,78 g), Pergamum, 19/18 v. Chr. AVGVSTVS. Kopf n. r. Rs. ARMENIA CAPTA. Tiara, Köcher und Bogentasche. RIC 516. BN 995. BMC 672. C. 11. Sehr selten. Vorzüglich. 6000.–

Siehe Farbtafel 2.

Aus Auktion Knobloch (Stacks, 1980), 13 und Credit Suisse Berne 4 (New York 1985), 672.

782 Denar (3,82 g). Ähnlich wie vorher. Rs. CAESAR - DIVI F ARMEN - RECE IMP - VIIII. Armenischer Krieger stehend von vorn, hält Speer und Bogen. RIC 518 BN –. BMC –. C. 58 (VII). F. Dick, Korrekturen und Ergänzungen zu RIC I, LNV vol. II (1983), Tf. 18, 1 (dieses Exemplar). Sehr selten. Schön. 1000.–

Aus Auktion Credit Suisse Berne 4 (New York, 1985), 673.

783 Denar (3,68 g). Ähnlich wie vorher. Rs. CAESAR - DIV F ARMEN - CAPT IMP - VIII (I): Armenischer Krieger von vorne mit Speer und Bogen. RIC 519. BN 1000. BMC 676. C. 58. Sehr selten. Vorzüglich. 5000.–

Aus Auktion Auctiones SA (Basel 1979), 536 und Credit Suisse Berne 4 (New York 1984), 674.

784 Denar (3,71 g), Spanien (?), nach 27 v. Chr. Kopf n. r. Rs. AVGVSTVS. Capricornus mit Füllhorn und Weltkugel n. r. RIC 547 a. BN –. BMC 305. C. 21. Gutes sehr schön. 850.–

785 Münzmeister *M. Maecilius Tullus.* As (11,07 g), 7 v. Chr. RS. CAESAR AVGVST PONT MAX TRIBVNC POT. Büste mit Lorbeerkranz n. l. Wird von hinten von Viktoria bekränzt. M MAECILIVS TVLLVS III VIR AAAFF in Rundschrift um SC. RIC 433. BN 650. BMC 217. C. 447. Selten. Braune Patina. Sehr schön. 3000.–

786 Dupondius (14,33 g), postume Prägung unter Tiberius, etwa 22–26 n. Chr. DIVVS AVGVSTVS PATER. Kopf des Augustus mit Strahlenkranz n. l. Rs. SC im Eichenkranz mit Schleife. RIC (Tiberius) 79. BMC 143. C. 252. Braune Fluss-Patina. Vorzüglich. 2500.–

Aus Sammlung Mazzini 252*.

787 Dupondius (17,53 g), postume Prägung unter Gaius, etwa 37–41 n. Chr. DIVVS AVGVSTVS. Kopf des Augustus mit Strahlenkrone n. l. zwischen S - C. Rs. CONSENSV SENAT ET EQ ORDIN P Q R. Gaius auf Sella curulis sitzend n. l., hält Lorbeerkranz. RIC (Gaius) 56. BMC (Caligula) 90. C. 87. Fluss-Patina. Fast Vorzüglich. 2000.–

Die Rs. dieses Typs wurde von H.-M. von Kaenel, Augustus, Caligula oder Claudius (SM 28, 1978, 110), 39–44, als Gaius identifiziert.

788 Tetradrachmon (14,98 g). Antionchia ad Orontem, 6/5 v. Chr. ΚΑΙΣΑΡΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟV. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. ΕΤΟVΣ ∝Κ ΝΙΚΗΣ (= Jahr 31 Actian Era). Tyche von Antiochia mit Palmzweig auf Felsen n. r. sitzend. Zu ihren Füssen schwimmt der Flussgott Orontes. Im Feld Monogramm und IB (Konsul 12). BMC (Syria) 132. Vorzüglich. 2200.–

Augustus mit Gaius und Lucius Caesar

789 Bronze (30,77 g), Hippo in Zeugitana, etwa 13–2 v. Chr. CAESAR AVGVSTVS. Kopf des Augustus n. r. Rs. HIPPONE (LIBERA). Die Köpfe des Gaius und Lucius einander gegenüber. Im Feld L. C. S. 184, 4 var. Simonetti VIII. S. 239, 26 var. Äusserst selten. Gutes sehr schön. 3500.–

Aus Auktion Leu 25, 1980, 238.

Tiberius 14–37

790 Aureus (7,85 g), Lugdunum, 14/15. TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. TR POT XVII IMP VII. Tiberius mit Zepter und Lorbeerzweig in Quadriga n. r. RIC 3. BMC 2. C. 47. Selten. Gutes sehr schön. 5000.–

791 Denar (3,86 g), Lugdunum. TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. PONTIF MAXIM. Weibliche Gestalt mit Zepter und Zweig n. r. sitzend. RIC 26. BMC 34. C. 16. Guter Stil. Vorzüglich. 800.–

792 As (12,43 g), Utica, etwa 16–22. TI CAESAR DIVI AVG F AVGVST IMP VIII. Kopf n. l. Rs. C VIB MARSO PR COS DR CAE Q PRT G RVFVS F C. Weibliche Gestalt mit Zepter und Patera n. r. sitzend, im Feld D D P P. Müller (Utique, La Zeugitane), 363. C. 242. Braune Patina. Vorzüglich. 600.–

Drusus, † 23.

793 Sesterz (27,66 g), 22/23. Zwei Füllhörner mit den Köpfen der Zwillingssöhne des Drusus, Tiberius Gemellus und Germanicus. Rs. DRVSVS CAESAR TI AVG F DIVI AVG N S PONT TR II in Rundschrift um S.C. RIC (Tiberius) 42. BMC 95. C. 1. Grünbraune Fundpatina. Sehr schön–vorzüglich. 4000.–

Gaius Caesar (Caligula), 37–41

794 Sesterz (29,31 g), 37. C CAESAR AVG GERMANICVS PON M TR POT. Kopf mit Lorbeerkranz n. l. Rs. ADLOCVT COH. Der Kaiser in Toga auf einem Podium stehend spricht zu fünf Legionären, die jeder mit Schild und Feldzeichen vor ihm stehen. Hinter dem Kaiser Sella castrensis. BMC 33. RIC 32. C. 1. Vorzügliches Exemplar. 22 000.–

Siehe Farbtafel 4.
Aus Auktion Hess-Leu 41, 1969, 92 und Sternberg 16, 1985, 250.

795 As (10,70 g), 37. C CAESAR AVG GERMANICVS PON M TR POT. Kopf n. l. Rs. VESTA. Verschleierte Vesta mit Patera und Zepter n. l. thronend. BMC 46. RIC 38. C. 27. Schöne, grüne Patina. Vorzügliches Exemplar. 4000.–

Siehe Farbtafel 4.

Claudius, 41–54

796 Aureus (7,80 g), 44/45. TI CLAVD CAESAR AVG P M TR P IIII. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. PACI AVGVSTAE. Geflügelte Pax Nemesis, ihr Gewand vor der Brust hochhebend, den Kopf leicht gesenkt in den Busen speiend. In der Linken Caduceus. Zu ihren Füssen Schlange. RIC 27. BMC 26. C. 55. H.-M. von Kaenel, Münzprägung und Münzbildnis des Claudius 553 (dieses Exemplar). Selten. Guter Stil. Vorzüglich. 10 000.–

Siehe Farbtafel I.
Aus Auktion Leu 10, 1974, 63; Glendining 1962, 172 und Sotheby 1914, 138.

797 Cistophor (11,31 g), Pergamum, TI CLAVD CAES AVG. Kopf n. l. Rs. COM ASI. Zweisäulige Tempelfront. Darin Kaiser mit Fortuna stehend. Im Dachfries ROM ET AVG. RIC 120. BMC 228. C. 3. Hirmer Tf. 49, 187 (dieses Exemplar). Kleine Kratzer auf Vs. Sonst gutes sehr schön. 2500.–

798 Denar (3,64 g), 44/45. TI CLAVD CAESAR AVG P M TR P IIII. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. IMPER RECEPT. Prätorianerlager mit Toren und Lagerheiligtum, darin sitzende weibliche Gottheit. RIC 26. BMC 24. C. 43. von Kaenel Münztyp 19. Selten. Sehr schön–vorzüglich. 2000.–

799 Denar (3,79 g), 46/47. TI CLAVD CAESAR AVG P M TR P VI IMPXI. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. DE BRITANN. Eintoriger Bogen mit Reiterstandbild n. l. zwischen zwei Trophäen. RIC 34. BMC 35. C. 18. von Kaenel Münztyp 27. Sehr selten. Sehr schönes Exemplar. 3500.–

Aus Auktion Sternberg 1975, 33.

800 Sesterz (29,75 g), 41/42. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. SPES AVGVSTA SC. Spes n. l. schreitend, in der Rechten Blütenknospe, mit der Linken ihr Gewand raffend. RIC 99. BMC 124. C. 85. von Kaenel 1409 = Hirmer Tf. 48, 182 (dieses Exemplar). Feine braune Patina. Vorzüglich-gutes sehr schön. 3500.–

Nero, 54–68

801 Denar (3,65 g), 60/61. NERO CAESAR AVG IMP. Kopf n. r. Rs. PONTIF MAX TR P VIII COS IIII P P EX - SC. Virtus mit Fuss auf Waffen hält Parazonium und Speer. RIC 32. BMC 35. C. 226. Selten. Gutes sehr schön. 700.–

802 Denar (3,19 g), 64/65. NERO CAESAR AVGVSTVS. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. IVPPITER CVSTOS: Jupiter n. l. thronend, Blitzbündel in der Rechten, Zepter in der Linken. RIC 53. BMC 74. C. 119. Selten. Gutes sehr schön. 1000.–

803 Denar (3,42 g), 65/66. NERO CAESAR AVGVSTVS. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. SALVS. Salus n. l. thronend, hält Patera. RIC 60. BMC 90. C. 314. Selten. Feines Portrait. Fast vorzüglich. 1200.–

Aus Auktion Sternberg 1973, 63.

804 Sesterz (23,94 g), um 64. NERO CLAVD CAESAR AVG GER P M TR P IMP PP. Kopf mit Lorbeerkranz sowie Ägis n. r. Rs. AVGVST S POR OST C. Der Hafen von Ostia aus der Vogelschau. Im Hafeninnern liegen fünf Schiffe vor Anker, ein weiteres ist im Begriffe, den Hafen zu verlassen, während ein siebtes in den Hafen einläuft. Rechts eine Reihe Wellenbrecher. Links halbkreisförmiger Pier mit Säulenhalle. An dessen Ende kleiner Tempel mit Diener, das Opfer darbringend. Am Hafeneingang Leuchturm mit Standbild des Neptun. Unten, n. l. gelagert, Neptun mit Steuerruder und Delphin. D. Mac Dowall, The Western Coinage of Nero (ANSNNM 161, 1979), 120. RIC 178. BMC 131. C. 37. Feines Portrait. Vorzüglich-fast vorzüglich. 14 000.–

Aus Auktion Münzen und Medaillen AG 43, 1970, 310.

805 As (13,56 g), 66. IMP NERO CAESAR AVG P M TR P PP. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Darunter kleine Kugel. Rs. VICTORIA AVGVSTI S C: Viktoria n. l. schreitend, in der Rechten Kranz, in der Linken Palmzweig. WCN 536. RIC 600. BMC –. C. 342. Grüne Patina. Sehr schön–vorzüglich. 1300.–

806 Kontorniat (23,77 g), geprägt etwa 355–361. IMP NERO CAESAR AVG P MAX. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. Szene eines Wettrennens im Circus Maximus. Die Spina mit den Metae an den Enden, dem grossen Obelisken in der Mitte. Links davon die Delphine und ein Löwe n. r. Rechts vor dem Obelisken Kybele auf Löwe sowie Tholos. Im Abschnitt unten und oben je zwei Vierergespanne im Gegenuhrzeigersinn laufend. Zu beiden Seiten des Obelisken je ein Hund, einen Hasen verfolgend n. l. A. und E. Alföldi, Die Kontoniat-Medaillons, (AMUGS VI, 1976), Tf. 83, 1 (dieses Exemplar). Grüne Patina. Einige Kratzer auf der Vs. Sehr selten. Schön–sehr schön. 1500.–

Nero und Agrippina Junior

807 Didrachmon (7,37 g), Caesarea etwa 54–56. NERO CLAVD DIVI CLAVD F CAESAR AVG GERMANI. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. AGRIPPINA AVGVSTA MATER AVGVSTI. Büste der Agrippina n. r., das Haar im Nacken zu einem langen Zopf geflochten. RIC 607. BMC 422. Sydenham 74. Selten. Sehr schön. 2500.–

Galba, 68–69

808 Denar (3,55 g), Juli 68–Januar 69. IMP SER GALBA AVG. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. DIVA AVGVSTA. Livia n. l. stehend, hält Patera in der Rechten und Zepter in der Linken. RIC 152. BMC 5. C. –. Selten. Feines Portrait. Vorzüglich. 4000.–

Otho, Januar–April 69

809 Denar (3,51 g). IMP OTHO CAESAR AVG TR P. Kopf n. r. Rs. PONT MAX. Vesta mit Patera und Zepter n. r. thronend. RIC 24. BMC 11. C. 7. Sehr selten. Feines Portrait. Vorzüglich. 5500.–

Vitellius, Januar–Dezember 69

810 Denar (3,52 g), April–Dezember 69. A VITELLIVS GERM IMP AVG TR P. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. XV VIR SACR FAC. Dreifuss, darüber Delphin, darunter Rabe mit geöffnetem Schnabel, beide n. r. RIC 109. BMC 39. C. 111. Selten. Feines Portrait. Vorzüglich. 4000.–

811 Sesterz (23,36 g), April–Dezember 69. A VITELLIVS GERMAN IMP AVG P M TR P. Büste mit Lorbeerkranz und Ägis n. r. Rs. PAX AVGVSTI S C. Pax n. l. stehend mit Olivenzweig in der Rechten und Füllhorn in der Linken. RIC 140. BMC 56. C. 65. Selten. Feines Portrait. Braune Fluss-Patina. Knapp vorzüglich. 6000.–

Vespasian, 69–79

812 Denar (3,60 g), etwa 69–71. IMP CAESAR VESPASIANVS AVG. Büste mit Lorbeerkranz n. r. Rs. IVDAEA. Trauernde Judaea n. r. unter Trophäe sitzend. RIC 15. BMC 35. C. 226. D. Hendin, Guide to Biblical Coins (1987), 198. Feiner Stil. Vorzügliches Exemplar. 3000.–

813 Denar (3,55 g), 72/73. IMP CAES VESP AVG P M COS IIII. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. AVGVR TRI POT: Simpulum, Aspergillum, Krug und Lituus in einer Reihe nebeneinander. RIC 42. BMC 64. C. 45. Feines Portrait. Vorzügliches Exemplar. 1200.–

814 Denar (3,44 g), 72/73. Ähnlich wie vorher. Rs. VICTORIA AVGVSTI. Viktoria stehend n. r., Trophäe bekränzend. RIC 52. BMC 74. C. 618. Hendin 206. Selten. Vorzüglich. 2000.–

815 Denar (3,44 g), 73. Ähnlich wie vorher, aber Legende endet mit CEN. Rs. SALVS AVG. Salus mit Pater n. l. thronend. RIC 58. BMC 87. C. 58. Feines Portrait. Vorzügliches Exemplar. 1600.–

816 Sesterz (28,43 g), 71. IMP CAES VESPASIAN AVG P M TR PPP COS III. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. IVDAEA CAPTA S C. Neben Palme steht links Jude mit Händen auf dem Rücken gefesselt, dahinter Waffen. Rechts zu Füssen der Palme sitzt trauernde Judaea, davor Waffen. RIC 424. BMC 532 var. C. 232. Grüne Patina. Fast vorzüglich. 7000.–

Siehe Farbtafel 4.

817 Didrachmon (6,85 g). Caesarea. AYTOKPA KAICAP OYECΠACIANOC CEBACTOC. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. NIKH CEBACTH: Nike mit Palmzweig und Kranz n. r. schreitend. BMC (Cappadocia) 1. Sydenham 89. Feines Portrait. Fast vorzüglich. 1000.–

Aus Auktion H.P. Hall (Glendining 1950), 1170 und Niggeler (Basel 1966), 661.

Titus, Caesar 69–79, Augustus 79–81

818 Aureus (7,30 g), 78/79. TI CAESAR VESPASIANVS. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. ANNONA AVG. Annona n. l. thronend, hält Ährenbündel. RIC 218. BMC 316. C. 16. Vorzüglich. 7500.–

Aus Auktion Leu 7, 1973, 358.

819 Denar (3,54 g), Antiochia, um 72/73. T CAES IMP VESP PON TR POT. Büste mit Lorbeerkranz n. r. Rs. Palme in der Mitte. Links daneben Kaiser n. r., linken Fuss auf Weltkugel gestützt, Parazonium in der Linken und Speer in der Rechten. Rechts zu Füssen der Palme sitzende, trauernde Judaea. RIC (Vesp.) 367. BMC (Vesp.) 518. C. 392. Selten. Fast FDC. 3500.–

Siehe Farbtafel 2.

820 Denar (3,26 g). Ähnlich wie vorher. Rs. Titus in Triumphquadriga n. r. RIC (Vesp.) 368. BMC (Vesp.) 521. C. 395. Hendin 214. Selten. Rs. Korrosionsspur. Sonst vorzüglich. 1500.–

821 Denar (3,42 g), 78/79. T CAESAR VESPASIANVS. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. IMP XIII. Sau mit drei Ferkeln n. l. RIC (Vesp.) 220. BMC (Vesp.) 227. C. 104. Sehr schön. 600.–

822 Sesterz (24,89 g), 72/73. T CAESAR VESPASIAN IMP III PON TR POT III COS II. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. S C. Nackter Mars mit Speer und Trophäe n. r. schreitend. Scheint unpubliziert. Vgl. RIC (Vesp.) 636. BMC (Vesp.) 651 a. C. 201 (alle mit Tribunicia Potestate II). Sehr selten. Prachtvolles Portrait. Feine, dunkle grünbraune Patina. Vorzüglich. 15 000.–

Siehe Farbtafel 4.

823 As (12,02 g), Commagene, 74. T CAESAR IMP PONT. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. TR POT COS III CENSOR. Geflügelter Caduceus zwischen gekreuzten Füllhorn. RIC (Vesp.) 813. BMC (Vesp.) 891. C. –. Selten. Hellgrüne Patina. Vorzüglich. 2200.–

Julia Titi, Tochter des Titus

824 Denar (3,39 g), etwa 80–81 (?). IVLIA AVGVSTA TITI AVGVSTI F. Büste n. r., das Haar in viele Zöpfe geflochten. Rs. VENVS AVGVST. Venus, halbnackt n. r. stehend, an Säule gelehnt, dem Betrachter den Rücken zuwendend, in der Linken Speer, in der Rechten Helm. RIC (Titus) 56. BMC (Titus) 141. C. 14. Sehr selten. Sehr schön. 2500.–

Domitianus, Caesar 69–81, Augustus 81–96

825 Denar (3,55 g), 79. CAESAR AVG F DOMITIANVS COS VI. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. PRINCEPTS IVVENTV-TIS. Legionsadler auf Prora. Im Vordergrund zwei verschlungene Hände. RIC (Vesp.) 246. BMC (Vesp.) 269. C. 393. Vorzüglich. 800.–

826 Denar (3,27 g), Ephesus, 71. DOMITIA (NVS CAESA)R AVG F. Büste mit Panzer n. r. Rs. CONCORDIA AVG. Ceres n. l. thronend, hält Ähre, Mohn und Füllhorn. Im Abschnitt unten EPE. RIC (Vesp.) 348. BMC (Vesp.) 470. C. 38. Selten. Feiner Stil. Vorzügliches Exemplar. 1200.–

827 Denar (3,49 g), 87. IMP CAES DOMIT AVG GERM P M TR P VII. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. IMP XIIII COS XIII CENS P P P. Minerva stehend n. l. mit Blitzbündel, Lanze und Schild. RIC 101. BMC 113. C. 223. Feine Tönung. Feines Portrait. Vorzügliches Exemplar. 800.–

828 Sesterz (26,03 g), 80/81. CAES DIVI AVG VESP F DOMITIANVS COS VII. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. S C. Minerva mit Wurfspeer und Schild n. r. stehend. RIC (Titus) 157. BMC (Titus) 231. C. 439. Dunkle, grünbraune Patina. Feines Portrait. Fast vorzüglich. 3500.–

829 Sesterz (27,81 g), 88/89. IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XIIII CENS PER P P. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. IOVI VICTOR S C. Jupiter n. l. thronend, hält Viktoria und Zepter. RIC 358. BMC 406. C. 313. Feiner Stil. Fluss-Patina. Vorzüglich. 7000.–

Siehe Farbtafel 4.

830 Quadrans oder Tessera (2,54 g). Zwei Hufeisen im offenen Kranz mit Schlangenkopfenden. Rs. TRIVMP. Lorbeerbaum zwischen IO - IO. C. vol III. S. 267, 1. Selten. Vorzüglich. 600.–

831 Didrachmon (6,99 g), Caesarea, 93/94. AYT KAI ΔOMITIANOC CEBACTOS ΓERM. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. Heiliger Berg Argaeus. Auf dessen Spitze nackter Mann mit Weltkugel und Zepter. Im Feld ETO IΓ (= Jahr 13). Sydenham 128. Feine Tönung. Vorzüglich. 800.–

Domitianus und Domitia

832 Bronze (9,74 g), Anazarbos, Kilikien, 94/95. AYTO KAI ΘEYI ΔOMITIANOΣ ΣE ΓEP. Kopf des Domitian mit Lorbeerkranz n. r. Rs. KAICAPEΩN ΔOMETIA CEBACTH. Büste der Domitia n. l. Im Feld IB - P (= Jahr 113). SNG Levante 1374. Selten. Schöne grüne Patina. Vorzügliches Exemplar. 1600.–

833 Didrachmon (6,41 g), Caesarea, 93/94. AYT KAI ΔOMIT CEBACTOC ΓERM ΔOMITIA CEBACTH. Büsten des Domitian und der Domitia mit Stephane einander gegenüber. Rs. Schreitende Nike mit Palmzweig und Kranz n. r. Im Feld ETO - IΓ (= Jahr 13). SNG von Aulock 6374 (dieses Exemplar). Selten. Fast Vorzüglich. 2500.–

Domitia, Gattin des Domitianus

834 Denar (3,30 g), etwa 82–83. DOMITIA AVGVSTA IMP DOMIT. Büste n. r., das Haar zu mehreren Zöpfen geflochten und im Nacken zusammengebunden. Rs. PIETAS AVG. Pietas n. l. thronend mit Zepter in der Linken. Rechte Hand zu einem vor ihr stehenden Kind ausgestreckt. RIC 214. BMC 65. C. 12. Sehr selten. Schönes Portrait. Feine Tönung. Fast Vorzüglich. 4000.–

Aus Sammlung Mazzini 12.

Nerva, 96–98

835 Cistophor (10,47 g), Asien, 98. IMP NERVA CAES AVG P M TR POT P P. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. COS III. Zweisäulige Tempelfront. Im Innern Kultbild der Artemis Pergeia. Auf dem Architrav DIANA PERG. RIC 116. BMC –. C. 42. SNG von Aulock 8733 (dieses Exemplar). Selten. Sehr schön-vorzüglich. 1800.–

836 Cistophor (10,29 g), Asien, 98. Ähnlich wie vorher. Rs. COS III. Sechs Ähren, unten zu einem Bündel zusammengefasst. RIC 120. BMC 81. C. 45. Selten. Sehr schön. 1500.–

837 Denar (3,34 g), 97. Ähnlich wie vorher. Rs. COS III PATER PATRIAE. Opfergerät und Augurenstab. RIC 24. BMC 33. C. 48. Feine Tönung. Vorzüglich. 800.–

838 Quinar (1,58 g), 98. IMP NERVA CAES AVG GERM P M TR P II. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. IMP II COS III PP. Schreitende Viktoria n. r. mit Palmzweig und Kranz. RIC 45. BMC 68. C. 93. Sehr selten. Sehr schön. 800.–

839 Sesterz (27,55 g), 97. IMP NERVA CAES AVG P M TR P COS III P P. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. FORTVNA AVGVSTI S C. Fortuna stehend n. l., hält Steuerruder in der Rechten und Füllhorn in der Linken. RIC 83. BMC 108. C. 67. Feines Portrait. Fluss-Patina. Sehr schön-vorzüglich. 5000.–

840 Didrachmon (6,99 g), Caesarea, 97. AYTOKPAT NEPOYAC KAICAP CEBACTOC YΠATΓ. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. OMON CTPAT. Im Hintergrund Legionsadler auf Prora. Im Vordergrund zwei verschlungene Hände. Sydenham 140. Vorzüglich. 2000.–

Aus Auktion Leu 10, 1974, 129 und Lockett (Glendining 1961), 2988.

841 Didrachmon (7,00 g), Caesarea, 98. Ähnlich wie vorher. Rs. YΠATOY TEPTOY. Nackter Mann mit Weltkugel und Zepter auf heiligem Berg Argaeus. Sydenham 151. Selten. Fast vorzüglich. 1500.–

Traianus, 98–117

842 Denar (3,49 g), 98/99. IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. P M TR P COS II P P. Viktoria mit Kranz und Palmzweig n. l. sitzend. RIC 10. BMC 41. C. 213. Vorzüglich. 300.–

843 Denar (3,10 g), etwa 114–117. IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC. Büste mit Lorbeerkranz und Ägis n. r. Rs. P M TR COS VI P P S P Q R. Mars, nackt, mit Lanze und Trophäe n. r. schreitend. RIC 337. BMC 536. C. 270. Fast vorzüglich. 300.–

844 Sesterz (24,38 g), 100. IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM PM. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. TR POT COS III P P S C. Pax mit Lorbeerzweig in der Rechten und Zepter in der Linken n. l. thronend. RIC 413. BMC 731. C. 624. Schöne grüne Patina. Vorzüglich. 3500.–

845 Sesterz (24,10 g), etwa 103–111. IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. S P Q R OPTIMO PRINCIPI S C. Salus n. l. thronend, eine um den Altar gewundene Schlange fütternd. RIC 515. BMC 806. C. 485. Feines Portrait. Schöne grüne Patina. Vorzügliches Exemplar. 4500.–

846 Sesterz (26,09 g), etwa 103–111. Ähnlich wie vorher. Rs. S P Q R OPTIMO PRINCIPI S C. Kaiser im Galopp n. r., auf einen bereits am Boden knienden Feind einstechend. RIC 543. BMC 839. C. 508. Hirmer Tf. 8, 266 (dieses Exemplar). Feiner Stil. Schöne hellgrüne Patina. Vorzüglich. 8000.–

847 Sesterz (26,07 g), etwa 103–111. Ähnlich wie vorher. Rs. S P Q R OPTIMO PRINCIPI S C. Triumphbogen des ersten Dakerkrieges. Im Tympanon Jupiter. Darüber IOM. Zuoberst Sechsspänner von vorne, zwischen Trophäen. Die Front neben dem Torbogen ist beidseits mit Reliefs geschmückt. RIC 572. BMC 842. C. 547. Hirmer Tf. 69, 260 (dieses Exemplar). Sehr selten. Ausserordentlich schönes Exemplar. 5000.–

848 As (12,60 g), 110/111. IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM P M. Kopf mit Strahlenkrone n. r. Rs. TR POT COS IIII P P S C. Abundantia mit Zepter n. l. auf zwei gekreuzten Füllhorn sitzend. RIC 428. BMC 749. C. 639. Dunkle grünbraune Patina. Vorzüglich. 600.–

849 Quadrans (3,37 g), Ausgabe der Dalmatier-Mine, etwa 114–117. IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS VI PP. Büste mit Lorbeerkranz und Ägis n. r. Rs. METALLI VLPIANI DELM. Aequitas mit Waage und Füllhorn stehend n. l. RIC 705 (Vs.) und 710 (Rs.). BMCS. 234 und 235. C. 183 (Rs.). Scheint unpublizierte Variante. Sehr selten. Sehr schön. 800.–

Marciana, Schwester des Traianus

850 Denar (3,17 g), etwa 112–113. MARCIANA AVG SOROR IMP TRAIANI Büste der Marciana mit Diadem n. r. Rs. CAES AVG GERMA DAC COS VI P P - MATIDIA AVG F. Matidia n. l. zwischen den Kindern Matidia junior und Sabina sitzend. RIC 742. BMC 531. Sehr selten. Feines Portrait. Sehr schön. 3000.–

Aus Sammlung Voirol (Münzen und Medaillen 38, 1968), 421 und Sternberg 1973, 120.

851 Denar (2,94 g), etwa 113–117. DIVA AVGVSTA MARCIANA. Büste mit Diadem n. r. Rs. CONSECRATIO. Adler auf Zepter stehend mit gespreizten Flügeln, den Körper n. r., den Kopf jedoch n. l. zurückgewendet. RIC 745. C. 8. Strack 199. Sehr selten. Feines Portrait. Sehr schön. 5000.–

852 Sesterz (23,48 g), etwa 113–117. Ähnlich wie vorher. Rs. Adler mit leichter Körperdrehung n. l., Kopf n. r. zurückgewendet. Im Abschnitt unten S C. RIC 748. BMC 1083. C. 6. Sehr selten. Prachtvoller Stil. Schöne grüne Patina. Vs. Korrosionsspuren. Sonst vorzüglich. 16 000.–

Matidia, Tochter der Marciana

853 Denar (3,14 g), etwa 115–117. MATIDIA AVG DIVAE MARCIANAE F. Büste der Matidia mit Diadem n. r. Rs. PIETAS AVGVST. Matidia zwischen Matidia junior und Sabina stehend, alle von vorn. RIC 759. BMC 660. C. 10. Sehr selten. Feine Tönung. Sehr schönes Portrait. Gutes sehr schön. 5500.–

Siehe Farbtafel 2.

Hadrianus, 117–138

854 Aureus (7,47 g), etwa 134–138. HADRIANVS AVG COS III P P. Büste mit Ägis n. r. Rs. IOVI VICTORI. Jupiter n. l. thronend, Viktoria auf ausgestrecktem rechtem Arm, Zepter in der Linken. RIC 251. BMC 658. C. 683. Gutes Portrait. Fast vorzüglich. 5500.–

855 Denar (3,72 g), etwa 119–122. IMP CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVG. Büste mit Lorbeerkranz n. r. Rs. P M TR P COS III. Minerva mit Speer und Schild n. r. stehend. RIC 69. BMC 120. C. 1063. FDC. 700.–

Aus Auktion Sternberg 1973, 126.

856 Denar (3,53 g), etwa 125–128. HADRIANVS AVGVSTVS. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. COS III. Nackter Herkules, auf Waffen n. r. sitzend, Zepter in der Rechten und Viktoria mit der Linken haltend. RIC 148. BMC 338. C. 332. Feine Tönung. Prachtexemplar. 1000.–

857 Denar (3,32 g), etwa 134–138. HADRIANVS AVG COS III P Q. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. AEGYPTOS. Liegende Aegypta n. l., mit der Rechten Sistrum haltend. Davor auf einer Säule Ibis. RIC 297. BMC 801. C. 100. Leicht getönt. Vorzüglich. 400.–

858 Denar (3,10 g), etwa 134–138. Ähnlich wie vorher. Rs. HISPANIA. Hispania n. l. liegend, hält Zweig in der Rechten. Davor kauerndes Kaninchen. RIC 305. BMC 846. C. 822. Fein getönt. Fast vorzüglich. 500.–

859 As (14,17 g), 118. IMP CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Büste mit Strahlenkrone n. r. Rs. PONT MAX TR POT COS II - FORT RED S C. Fortuna mit Steuerruder und Füllhorn n. l. sitzend. RIC 557. BMC 1142. C. 759. Feines Portrait. Schöne hellgrüne Patina. Vorzügliches Exemplar. 1800.–

860 Quadrans (3,29 g), Ausgabe der Dalmatier-Mine, etwa 119–138. Büste des Mars n. r. Rs. METAL DELM. Kürass. RIC 1014. BMC 1856. C. 1517. Selten. Grüne Patina. Gutes sehr schön. 400.–

861 Hemidrachme (1,95 g), Caesarea, 120/121. ΑΥΤΟ ΚΑΙϹ ΤΡΑΙ ΑΔΡΙΑΝΟϹ ϹΕΒΑϹΤ. Büste mit Lorbeerkranz n. r. Rs. Nike n. r. schreitend mit Palmzweig und Kranz. Im Feld daneben ΕΤΔ. Sydenham 255. BMC (Cappadocia), 140. Vorzüglich. 400.–

862 Tetradrachmon (12,98 g), Laodicea ad Mare, 121/122. ΑΥΤΟΚΡ ΚΑΙϹΑΡ ΤΡΑΙΑΝΟϹ Α ΔΡΙΑΝΟϹ ϹΕΒΑϹΤ. Büste mit Lorbeerkranz n. r. Rs. ΙΟΥΛΙΕωΝ ΤωΝ ΚΑΙ ΛΑΟΔΙΚΕωΝ. Büste der Stadtgöttin mit Mauerkrone n. r. Im Feld ΟΡ (= Jahr 170). BMC (Syria) 54. Selten. Vorzüglich. 1200.–

Sabina, Gattin des Hadrianus

863 Denar (3,11 g), etwa 117–137. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG P P. Büste mit Diadem n. l. Rs. IVNONI REGINAE. Juno mit Patera und Zepter n. l. RIC 401 b. BMC 909. C. 37 a. Feines Portrait. Leicht getönt. Vorzüglich. 1200.–

864 As (9,99 g), etwa 117–137. Ähnlich wie vorher, jedoch Büste mit hochgesteckter Frisur und Diadem. Rs. S C. Vesta n. l. sitzend, hält Palladium und Zepter. RIC 1024. BMC 1902. C. 66. Feines Portrait. Dunkle Patina. Vorzüglich. 3500.–

Aelius, Caesar 136–138

865 Denar (3,14 g), 137. L AELIVS CAESAR. Kopf n. r. Rs. TR POT COS II CONCORD S C. Concordia n. l. sitzend, hält Patera und Füllhorn. RIC 436. BMC 981. C. 1. Vorzüglich. 1000.–

866 As (11,93 g), 137. Ähnlich wie vorher. Rs. TR POT COS II PANNO - NIA S C. Pannonia n. l. stehend mit Vexillum in der Rechten. RIC 1071. BMC 1936. C. 25. Dunkle Patina. Sehr schön. 1200.–

Antoninus Pius, 138–161

867 Aureus (7,28 g), 145–161. ANTONINVS AVG PIVS P P TR P COS IIII. Kopf n. r. Rs. Roma n. l. sitzend, hält Palladium und Speer. An ihrer linken Seite Schild. RIC 159. BMC 588. C. 1149. Fast vorzüglich. 3800.–

868 Sesterz (23,08 g), etwa 140–144. ANTONINVS AVG PIVS P P TR P COS III. Büste mit Lorbeerkranz n. r. Rs. TIBERIS S C. n. l. lagernder Tiber, den linken Arm auf wasserspendende Urne gestützt, einen Rosenzweig in der Linken, den rechten Arm nach einem Boot ausgestreckt. RIC 642. BMC 1313. C. 819. Selten. Grüne Patina. Fast vorzüglich. 1500.–

869 Drachme (24,22 g), Alexandria, 146/147. ΑΥΤ Κ Τ ΑΙΛ ΑΔΡ ΑΝΤωΝΕΙΝΟC CΕΒΕΥC. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. L ΔΕΚΑΤΟV. Büste des Hermanubis mit Lotusblatt-Kranz. Davor Palmzweig auf Caduceus. Dattari 2626. Sehr selten. Fund-Patina. Gutes sehr schön. 1200.–

Antoninus Pius und Marcus Aurelius

870 Denar (3,20 g), 140. ANTONINVS AVG PIVS P P TR P COS III. Kopf des Antoninus Pius mit Lorbeerkranz n. r. Rs. AVRELIVS CAL SAR AVG P COS III COS. Kopf des Marcus Aurelius n. r. RIC 417. BMC 155. C. 15. Schöne Tönung. Vorzüglich. 1400.–

Faustina Maior, Gattin des Antoninus Pius

871 Aureus (7,18 g), nach 141. DIVA FAVSTINA. Büste mit Perlenkrone n. r. Rs. AVGVSTA. Verschleierte Ceres stehend n. l., Fackel in der Rechten und Zepter in der Linken. RIC 356. BMC 395. C. 95. Vorzüglich. 4500.–

872 Aureus (7,19 g), nach 141. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Büste mit Perlenkrone n. r. Rs. EX S C. Carpentum, von zwei Maultieren im Schritt gezogen. RIC 389. BMC 332. C. 196. Sehr selten. Vorzüglich. 10 000.–

Siehe Farbtafel 1.

Marcus Aurelius, Caesar 139–161, Augustus 161–180

873 Aureus (7,26 g), 163/164. ANTONINVS AVG ARMENIACVS. Büste mit Lorbeerkranz n. r. Rs. P M TR P XVIII IMP II COS III. Viktoria, Schild mit Inschrift VIC AVG auf junge Palme stellend. RIC 90. BMC 267 var. C. 466. Vorzüglich. 5500.–

874 Didrachmon (6,58 g), Caesarea 163. ΑΥΤΟΚΡ ΑΝΤωΝΕΙΝΟC CΕΒ. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. ΥΠΑΤΟC Γ Heiliger Berg Argaeus, darauf achtstrahliger Stern; auf Basis Baum. Sydenham 328. BMC (Cappadocia) 175. Vorzügliches Exemplar. 700.–

875 Sesterz (23,67 g), 169/170. M ANTONINVS AVG TR P XXIIII. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. PROFECTIO AVG S C COS III. Marcus Aurelius, im Panzer, mit Lanze zu Pferde n. r. Dahinter zwei Soldaten mit Feldzeichen. Davor ein Soldat mit Lanze. RIC 978. BMC 1373. C. 503. Sehr selten. Schöne hellgrüne Patina. Sehr schönes Exemplar. 3500.–

Faustina Minor, Gattin des Marcus Aurelius

876 Denar (3,14 g), etwa 176–180. DIVA FAVSTINA PIA. Büste mit Nackenknoten n. r. Rs. CONSECRATIO. Pfau n. r. RIC 744. BMC 714. C. 71. Fast vorzüglich. 300.–

877 Sesterz (30,08 g), etwa 147–149. FAVSTINAE AVG P II AVG FIL. Büste mit hochgestecktem Haar und Perlenkrone n. r. Rs. VENVS S C. Venus n. l. stehend, Apfel in der Rechten, Steuerruder auf Helm in der Linken. RIC (Ant. Pius) 1409. BMC (Ant. Pius) 2149. C. 269. Feines Portrait. Prachtvolle braune Patina. Vorzügliches Exemplar. 5000.–

Lucius Verus, 161–169

878 Aureus (7,32 g), 162/163. IMP CAES L VERVS AVG. Büste n. r. Rs. SALVTI AVGVSTOR TR P III COS II. Stehende Salus mit Zepter n. l., eine Schlange fütternd. RIC 794. BMC 232 var. C. 172. Vorzügliches Exemplar. 7000.–

Siehe Farbtafel 1.

879 Denar (3,00 g), 166. L VERVS AVG ARM PARTH MAX. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. TR P VI IMP IIII COS II. Viktoria, Schild mit Inschrift VIC PAR auf junge Palme stellend. RIC 566. BMC 431. C. 279. Vorzüglich. 400.–

880 Denar (2,93 g), nach 169. DIVVS VERVS. Kopf n. r. Rs. CONSECRATIO. Adler n. r., den Körper leicht nach links gewandt. RIC 596 a. BMC 503. C. 55. Feine Tönung. Vorzüglich. 500.–

881 Sesterz (27,62 g), 161. IMP CAES L AVREL VERVS AVG. Büste mit Lorbeerkranz n. r. Rs. COS III S C. Marcus und Verus auf Estrade n. l. sitzend. Dahinter Soldat mit Lanze. Zu ihren Füssen n. r. stehender Mann in Toga mit Stab. RIC 1299 var. BMC 1071 a var. C. 64 var. (alle ohne Lorbeerkranz auf Vs. und Soldat auf Rs.). Äusserst selten. Vorzüglich. 5000.–

882 As (13,42 g), 162/163. IMP CAES L AVREL VERVS AVG. Kopf n. r. Rs. PROFECTIO AVG TR P III COS II S C. Verus mit Lanze auf Pferd n. r. RIC 1356. BMC 1068. C. 139. Dunkle Patina. Vorzüglich. 1500.–

Commodus, Caesar 175–177, Augustus 177–192

883 Denar (3,23 g), 181/182. M COMMODVS ANTONINVS AVG. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. LIB AVG V TR P VII IMP IIII COS III P P. Libertas n. l. stehend, Abacus in der Rechten, Füllhorn in der Linken. RIC 36. BMC 70. C. 311. Feine Tönung. Vorzüglich. 400.–

884 Sesterz (26,29 g), 179. L AVREL COMMODVS AVG TR P IIII. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. IMP III COS II P P S C M. Minerva, mit der Rechten Weihrauch auf Altar streuend, in der Linken Lanze und Schild. RIC 1607. BMC 1703. C. 234. Schöne grüne Patina. Korrosionsspuren auf Gesicht, sonst vorzüglich. 2000.–

885 Bronze-Medaille (31,23 g), 191. L AVREL COMM AVG P FEL. Büste mit Lorbeerkranz n. r. Rs. SAL GEN COS VI PP. Salus n. l. stehend, in der Linken von Schlange umwickeltes Zepter haltend, die Rechte zu vor ihr knienden Gestalt ausgestreckt. Gnecchi –. Toynbee –. C. –. Banti –. Scheint unpubliziert. Braune Patina. Fast sehr schön. 3000.–

Pertinax, Januar–März 193

886 Aureus (7,23 g). IMP CAES P HELV PERTIN AVG. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. PROVID DEOR COS II. Providentia n. l. stehend, ein Arm ausgestreckt, den andern an die Brust gelegt. Im Feld Stern. RIC 11 a. BMC 11. C. 42. Sehr selten. Vorzügliches Exemplar. 12 000.–

Siehe Farbtafel 1.

887 Denar (3,40 g). Ähnlich wie vorher. RIC 11 a. BMC 13. C. 43. Sehr selten. Fast sehr schön. 1000.–

888 Sesterz (25,24 g). IMP CAES P HELV PERTINAX AVG. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. LIB AVG TR P COS II S C. Libertas mit Abacus in der Rechten und Füllhorn in der Linken n. l. stehend. RIC 18. BMC 38. C. 25. Prachtvolles Portrait. Äusserst selten. Dunkle Patina. Vorzüglich. 22 000.–

Siehe Farbtafel 4.
Aus Auktion Sternberg 15, 1985, 439.

Didius Julianus, März-Juni 193

889 Sesterz (21,19 g). IMP CAES M DID SEVER IVLIAN AVG. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. RECTOR ORBIS S C. Julian n. l. stehend, hält Weltkugel und Schriftrolle. RIC 16. BMC 28. C. 17. Sehr selten. Grüne Patina. Sehr schönes Exemplar. 4500.–

Siehe Farbtafel 4.

Manlia Scantilla, Gattin des Didius Julianus

890 Denar (3,05 g). MANL SCANTILLA AVG. Büste n. r. Rs. IVNO REGINA. Juno mit Zepter und Patera n. l. stehend. Zu ihrer Rechten Pfau. RIC 7 a. BMC 11. C. 2. Sehr selten. Sehr schön. 2500.–

Aus Sammlung Mazzini 2.

Didia Clara, Tochter des Didius Julianus

891 Sesterz (16,72 g). DIDIA CLARA AVG. Büste n. r. Rs. HILAR TEMPOR S C. Hilaritas n. l. stehend, mit Palmzweig und Füllhorn. RIC 20. BMC 38. C. 4. Sehr selten. Schöne grüne Patina. Gutes sehr schön. 4000.–

Clodius Albinus, Caesar 193–195, Augustus 195–197

892 Sesterz (21,10 g), 194/195. D CL SEPT ALBIN CAES. Büste mit Kürass n. r. Rs. FELICITAS COS II S C. Felicitas mit Caduceus und Zepter n. l. stehend. RIC 52 e. BMC 529. C. 18. Selten. Schöne hellgrüne Patina. Fast vorzüglich. 6500.–

Aus Sammlung Mazzini 18.

893 Bronze (16,82 g), Saïtta, Lydien. ΚΑΩ ϹΕΠΤ ΑΛΒΕΙΝΟϹ ΚΑΙϹΑΡ. Kopf n. r. Rs. ΕΠΙ ΑΝΔΡΟΝΕΙΚΟΥ ΑΡΧ Α ϹΑΙΤΤ. Im Feld ΗΝ - ΩΝ. Aphrodite in der Haltung der Venus von Medici, sich notdürftig bedeckend, von vorne, den Kopf n. l. gewandt. Links zu ihren Füssen Eros mit Fackel, rechts Delphin. F. Imhoof-Blumer, Lydische Stadtmünzen (1897), S. 129, 7. Äusserst selten. Feinster Portrait-Stil. Prachtvolles Exemplar. 8500.–

Siehe Farbtafel 4.
Aus Auktion Tkalec-Rauch, Wien 15, 4, 1985, 250.

Septimius Severus, 193–211

894 Denar (3,06 g), 193/194. IMP CAE L SEP SEV PERT AVG. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. LEG XIIII GEM M V TR P COS. Legionsadler zwischen zwei Feldzeichen. RIC 14. BMC W 19. C. 272. Selten. Gutes sehr schön. 800.–

895 Denar (3,06 g), 195. IMP CAE L SEP SEV PERT AVG COS II. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. TR P III IMP V COS II. Gefangener mit auf den Rücken gebundenen Händen auf dem Boden sitzend. Dahinter Waffen. RIC 433. BMC W 406. C. 659. Vorzüglich. 400.–

896 Denar (3,78 g), Laodicea, 198. L SEP SEVERVS PER AVG P M IMP XI. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. VICT AVGG COS II P P. Viktoria mit Palmzweig und Kranz n. r. RIC 499. BMC 634. C. 695. FDC. 400.–

897 Denar (4,16 g), Laodicea, etwa 198–202. L SEPT SEV AVG IMP XI PART MAX. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. ANNONAE AVGG. Annona mit Ähre und Füllhorn n. l., rechten Fuss auf Prora. RIC 501. BMC 652. C. 39. FDC. 400.–

898 Denar (3,19 g), um 211. DIVO SEVERO PIO. Kopf des Divus Severus n. r. Rs. CONSECRATIO. Adler mit geöffneten Flügeln auf Kugel von vorne. RIC (Caracalla) 191 c. BMC (Caracalla) 21. C. 84. Feine Tönung. Vorzüglich. 800.–

899 Sesterz (23,41 g), 210. SEPT SEVERVS PIVS AVG. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. P M TR P XVIII COS III P P S C. Severus und Caracalla in Toga über Altar das Opfer darbringend. Dahinter Pietas oder Concordia. RIC 799. BMC –. C. 558. Sehr selten. Schöne malachit-grüne Patina. Vorzüglich. 6000.–

Siehe Farbtafel 4.
Aus Auktion Hess-Leu 49, 1971, 400.

Septimius Severus und Caracalla

900 Denar (3,73 g), 202. SEVERVS PIVS AVG. Kopf des Septimius mit Lorbeerkranz n. r. Rs. ANTONINVS AVG PO(TR P)V. Büste des Caracalla mit Lorbeerkranz n. r. RIC 179. BMC p. 230. C. 5. Sehr selten. Sehr schön. 500.-

901 Denar (3,20 g), etwa 202-210. SEVERVS PIVS AVG. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. AETERNIT IMPERI. Büsten des Septimius und Caracalla, beide mit Lorbeerkranz, einander gegenüber. RIC 250. BMC 307. C. 1. Sehr selten. Sehr schön. 1600.-

Julia Domna, Gattin des Septimius Severus

902 Antoninian (5,15 g), etwa 211-217. IVLIA PIA FELIX AVG. Büste n. r. auf Mondsichel. Rs. LVNA LVCIFERA. Luna in Biga n. l. RIC (Caracalla) 379 a var. BMC (Caracalla) 8. C. 106 a. Vorzüglich. 600.-

903 Antoninian (4,24 g). Ähnlich wie vorher. Rs. VENVS GENETRIX. Venus n. l. thronend mit Zepter in der Linken. RIC (C.) 388 a. BMC (C.) 22. C. 211. FDC. 1000.-

904 Denar (3,38 g), etwa 196-211. IVLIA AVGVSTA. Büste n. r. Rs. MATER AVGG. Julia als Cybele in von vier Löwen gezogenem Wagen. RIC (Sept.) 562. BMC (Sept.) 48. C. 117. Selten. Getönt. Fast vorzüglich. 800.-

905 Denar (3,34 g). Ähnlich wie vorher. Rs. MATER DEUM. Cybele n. l. thronend zwischen zwei Löwen zu ihren Füssen. In ihrer Rechten Zweig, den linken Arm auf Trommel gestützt und Zepter haltend. RIC (S.) 564. BMC (S.) 51. C. 123. Vorzüglich/FDC. 400.-

906 Denar (3,14 g), Laodicea ad Mare, etwa 196-202. IVLIA AVGVSTA. Büste n. r. Rs. CONCORDIA. Concordia n. l. sitzend, hält Patera in der Rechten und zwei Füllhorne in der Linken. RIC (S.) 637. BMC (S.) 593. C. 21. FDC. 400.-

907 Sesterz (23,28 g), etwa 211-217. IVLIA PIA FELIX AVG. Büste n. r. mit Diadem. Rs. IVNONEM S C. Verschleierte Juno mit Zepter in der Linken und Patera in der Rechten, n. l. stehend. Rechts zu ihren Füssen Pfau. RIC (C.) 585. BMC (C.) 208 note. C. 90. Feines Portrait. Schöne grüne Patina. Vorzügliches Exemplar. 6000.-

Siehe Farbtafel 4.

908 As (11,65 g), etwa 196-211. Ähnlich wie Nr. 904, aber im Abschnitt unten S C. RIC (S.) 879. BMC (S.) 788. C. 119. Selten. Schöne grüne Patina. Gutes sehr schön. 1500.-

Caracalla, Caesar 196-198, Augustus 198-217

909 Aureus (7,15 g), 199/200. ANTONINVS AVGVSTVS. Büste mit Lorbeerkranz n. r. Rs. RECTOR ORBIS. Stehender nackter Sol n. r., hält Weltkugel und Peitsche. RIC 39a. BMC 163. C. 541. Selten. Vorzügliches Exemplar. 12 000.-

Siehe Farbtafel I.

910 Antoninian (5,24 g), 217. ANTONINVS PIVS AVG GERM. Büste mit Strahlenkrone n. r. Rs. P M TR XX COS IIII P P. Serapis n. l. stehend, hält Ähre, Kranz und Zepter. RIC 289f. BMC 187. C. 283. FDC. 600.-

911 Antoninian (4,92 g). Ähnlich wie vorher. Rs. P M TR P XX COS IIII P P. Löwe mit Strahlenkrone und Blitzbündel im Rachen n. l. springend. RIC -. BMC -. C. -. Seaby, Roman Silver Coins, 402a. Selten. Vorzüglich. 500.-

912 Denar (3,47 g), etwa 201-206. ANTONINVS PIVS AVG. Büste mit Lorbeerkranz n. r. Rs. INDVLGENTIA AVGG IN CARTH. Dea Caelestis mit Blitzbündel und Zepter auf springendem Löwen n. r. Darunter Wasser von Felsen fliessend. RIC 130. BMC (Sept.) 280. C. 97. FDC. 300.-

913 Denar (3,23 g), 215. ANTONINVS PIVS AVG GERM. Kopf n. r. Rs. P M TR XVIII COS IIII P P. Jupiter mit Blitzbündel und Zepter n. r. stehend. RIC 259. BMC 111. C. 278. FDC. 400.-

914 Sesterz (23,20 g), 212. M AVREL ANTONINVS PIVS AVG BRIT. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. P M TR P XV COS IIII P P S C. Mars, Viktoria auf der rechten Hand, mit der Linken Schild und Speer haltend. Rechts zu seinen Füssen am Boden sitzender Gefangener. RIC 490. BMC 235. C. 198. Feines Portrait. Grüne Patina. Vorzüglich. 3500.-

Siehe Farbtafel 4.

915 Sesterz (22,90 g), 213. Ähnlich wie vorher. Rs. P M TR P XVI IMP II COS III P P S C. Circus Maximus aus der Vogelschau. Im Vordergrund Arkaden, links ein von einer Quadriga gekrönter Torbogen. In der Mitte des Platzes Obelisk, Spina mit Metae und Wagenrennen zwischen drei Quadrigen. Im Hintergrund Kolonnade und kleiner Tempel links. RIC 500a. BMC 251. C. 236. Sehr selten. Gutes sehr schön. 7000.–

916 Sesterz (29,02 g), etwa 210–213. Ähnlich wie vorher. Rs. SECVRITATI PERPETVAE S C: Securitas n. r. sitzend, ihre rechte Hand am Kopf, Zepter in der Linken. Zu ihren Füssen rechts Altar. RIC 512. BMC 248. C. 576. Feines Portrait. Grünbraune Patina. Vorzüglich. 6000.–

917 Sesterz (18,71 g), 214. Ähnlich wie vorher. Rs. P M TR P XVII IMP III COS IIII P P S C LIB AVG VIII. Caracalla auf Estrade n. l. sitzend zwischen Libertas mit Abacus und Füllhorn und Soldat. Zu seinen Füssen kniender Bürger. RIC 527. BMC 265. C. 137. Sehr selten. Braune Patina. Gutes sehr schön. 2500.–

918 Sesterz (29,50 g), etwa 218–235. DIVO ANTONINO MAGNO. Kopf n. r. Rs. CONSECRATIO S C. Scheiterhaufen aus fünf Stockwerken bestehend. Zuoberst Quadriga von vorn. RIC (Sev. Alexander) 717. BMC (Elegabalus) 7. C. 32. Äusserst selten. Grüne Patina. Sehr schön. 2000.–

Plautilla, Gattin des Caracalla

919 Denar (3,26 g), etwa 202–205. PLAVTILLAE AVGVSTAE. Büste n. r. Rs. PROPAGO IMPERI. Plautilla reicht Caracalla die Hand. RIC 362. BMC 406. C. 21. Vorzüglich. 500.–

920 As (10,36 g), etwa 202–205. PLAVTILLAE AVGVSTAE. Büste n. r. Rs. CONCORDIA AVGG. Concordia n. l. sitzend, hält Patera und zwei Füllhörner. RIC 580. BMC p. 323*. C. 5. Feiner Stil. Dunkle Patina. Prachtvolles Exemplar. 7000.–

Siehe Farbtafel 4.

Geta, Caesar 196–198, Augustus 198–217

921 Denar (3,15 g), 209. P SEPTIMIVS GETA CAES. Kopf n. r. Rs. PONTIF COS II. Nackter Genius mit Ähre und Patera über Altar n. l. RIC 59b. RIC (Sept.) 579. C. 114. Fast vorzüglich. 200.–

922 Denar (3,34 g), Laodicea ad Mare, etwa 200–202. P SEPT GETA CAES PONT. Büste n. r. Rs. SECVRIT IMPERII. Securitas n. l. thronend, hält Kugel in der Rechten. RIC 114. BMC ??. C. 183. Selten. FDC. 400.–

923 Denar (2,58 g), Laodicea ad Mare, um 203. P SEPTIMIVS GETA CAESAR. Büste n. r. Rs. MINERV SANCT. Minerva mit Schild und Speer n. l. stehend. RIC 105. BMC (Sept.) 752. C. 85. FDC. 400.–

Geta und Julia Domna

924 Denar (3,21 g), etwa 196–211. IVLIA AVGVSTA. Büste der Julia n. r. Rs. P SEPT GETA CAES PONT. Büste des Geta n. r. RIC (Sept.) 571. BMC (Sept.) 60. C. 1. Sehr selten. Sehr schön. 1500.–

Macrinus, 217–218

925 Denar (3,26 g). IMP C M OPEL SEV MACRINVS AVG. Büste mit Lorbeerkranz n. r. Rs. ANNONA AVG. Annona n. l. sitzend, Füllhorn in der Linken und Ährenbündel in der Rechten über Modius haltend. RIC 55. BMC 6. C. 8. FDC. 1000.–

926 Denar (3,78 g). Ähnlich wie vorher. Rs. FELICITAS TEMPORVM. Felicitas stehend mit Caduceus in der Rechten und Füllhorn in der Linken. RIC 59. BMC p. 496+. C. 15 var. FDC. 1000.–

927 Denar (3,57 g). Ähnlich wie vorher, jedoch mit langem Bart. Rs. FIDES MILITVM. Fides n. r. stehend mit zwei Feldzeichen. RIC 67. BMC 12. C. 23. FDC. 1200.–

928 Sesterz (26,18 g). IMP CAES M OPEL SEV MACRINVS AVG. Büste mit Lorbeerkranz n. r. Rs. SECVRITAS TEMPORVM S C. Securitas sitzt n. l., linke Hand an den Kopf haltend, Zepter in der Rechten. RIC 201. BMC 142. C. 123. Selten. Grüne Patina. Kleine Korrosionsspuren hinter dem Kopf, unter Portrait. Vorzüglich. 6500.–

Diadumenianus, Caesar 217–218, Augustus 218

929 Denar (3,64 g). M OPEL DIADVMENIANVS CAES. Büste n. r. Rs. PRINC IVVENTVTIS. Diadumenianus stehend n. l., den Kopf n. r. gewandt, hält Feldzeichen und Zepter. Rechts dahinter zwei Feldzeichen. RIC 102. BMC 87. C. 3. Stempelfrisch. 2000.–

930 Denar (3,61 g). Ein zweites Exemplar. Getönt. Vorzüglich. 1000.–

931 Denar (3,04 g). Ähnlich wie vorher. Rs. SPES PVBLICA. Laufende Spes n. l., Blume in der Rechten, mit der Linken ihr Kleid raffend. RIC 116. BMC 94. C. 21. Prachtexemplar. 2000.–

932 As (10,11 g). Ähnlich wie Nr. 929, aber mit Titel ANTONINVS und im Abschnitt S C. RIC 212. BMC 158 note. C. 8. Sehr selten. Feine grüne Patina. Fast vorzüglich. 3000.–

Elagabalus, 218–222

933 Antoninian (5,49 g). IMP CAES M AVR ANTONINVS AVG. Büste mit Strahlenkrone n. r. Rs. FIDES EXERCITVS. Fides n. l. sitzend, Adler auf der Rechten und Feldzeichen in der Linken. Links davor Feldzeichen. RIC 70. BMC 11. C. 31. FDC. 500.–

934 Antoninian (5,30 g). Ähnlich wie vorher. Rs. VICTOR ANTONINI AVG. Viktoria eilt n. r. mit Palmzweig und Kranz. RIC 152. BMC 122. C. 294. Vorzüglich. 400.–

935 Denar (3,54 g). Ähnlich wie vorher. Rs. SACERD DEI SOLIS ELAGAB. Elagabalus mit Keule und Patera n. r. stehend und über Altar opfernd. RIC 131. BMC 225. C. 246. Vorzüglich. 300.–

936 Denar (2,47 g). Ähnlich wie vorher. Rs. VICTORIA AVG. Viktoria n. l. fliegend, hält Diadem. Zu ihren Füssen beidseits ein Schild. Im Feld rechts Stern. RIC 161. BMC 235. C. 300. Vorzüglich. 200.–

937 Quinar (1,45 g). IMP ANTONINVS PIVS AVG. Büste mit Lorbeerkranz n. r. Rs. LIBERTAS. Libertas n. l. stehend mit Pileus in der Rechten und Zepter in der Linken. RIC 109. BMC 222a var. C. 91. Sehr selten. Feine Tönung. Vorzüglich. 2400.–

Aus Auktion Hess-Leu 24, 1964, 328 und Sternberg 1973, 262

Julia Paula, 1. Gattin des Elagabalus

938 Denar (2,71 g), um 219. IVLIA PAVLA AVG. Büste n. r. Rs. CONCORDIA. Concordia n. l. sitzend mit Patera. RIC 211. BMC 171. C. 6. Vorzüglich. 600.–

939 Denar (3,03 g). Ein zweites Exemplar. Feine Tönung. Vorzüglich. 600.–

940 Denar (3,20 g). Ähnlich wie vorher. Rs. CONCORDIA AVGG. Concordia n. l. sitzend, hält Patera und Füllhorn. RIC 216. BMC 32. C. 16. Feine Tönung. Vorzüglich. 600.–

Aquilia Severa, 2. Gattin des Elegabalus

941 Denar (3,56 g), um 220. IVLIA AQVILIA SEVERA AVG. Büste n. r. Rs. CONCORDIA. Concordia n. l. stehend, hält Patera mit der Rechten über Altar und zwei Füllhörner in der Linken. Im Feld links Stern. RIC 225. BMC 185. C. 2. Selten. Gutes sehr schön. 800.–

942 Sesterz (21,84 g), um 220. IVLIA AQVILIA SEVERA AVG. Büste mit Diadem n. r. Rs. CONCORDIA S C. Concordia n. l. stehend, mit der Rechten Patera über Altar und in der Linken zwei Füllhörner haltend. Im Feld rechts Stern. RIC 390. BMC 432. C. 4. Sehr selten. Grüne Patina. Sehr schön. 5000.–

Julia Soaemias, Mutter des Elagabalus

943 Denar (2,93 g), etwa 218–222. IVLIA SOAEMIAS AVG. Büste n. r. Rs. VENVS CAELESTIS. Venus n. l. stehend mit Apfel in der Rechten und Zepter in der Linken. Im Feld rechts Stern. RIC 241. BMC 45. C. 8. Feine Tönung. Vorzüglich. 300.–

944 Sesterz (19,91 g), etwa 218–222. IVLIA SOAEMIAS AVG. Büste n. r. mit Diadem. Rs. VENVS CAELESTIS S C. Venus n. l. sitzend, hält Apfel und Zepter. Zu Ihren Füssen Kind. RIC 406. BMC 379. C. 18. Selten. Schöne hellgrüne Patina. Fast vorzüglich. 3000.–

Julia Maesa, Grossmutter des Elagabalus und Severus Alexander

945 Denar (3,13 g), etwa 218–223. IVLIA MAESA AVG. Büste n. r. Rs. FECVNDITAS AVG. Fecunditas stehend n. l., ihre Rechte über Altar und Füllhorn in der Linken haltend. RIC 249. BMC 61. C. 8. FDC. 500.–

946 Denar (2,99 g). Ähnlich wie vorher. Rs. PVDICITIA Pudicitia n. l. sitzend, ihren Schleier mit der Rechten anhebend und in der Linken Zepter haltend. RIC 268. BMC 76. C. 36. Vorzüglich. 400.–

947 Denar (2,89 g). Ähnlich wie vorher. Rs. SAECVLI FELICITAS. Felicitas n. l. stehend, mit der Rechten Patera über Altar und mit der Linken langen Caduceus haltend. Im Feld links Stern. RIC 271. BMC 79. C. 45. Vorzüglich. 400.–

948 Denar (3,10 g), Antiochia, etwa 218–223. Ähnlich wie vorher. Rs. IVNO. Juno mit Patera und Zepter n. l. stehend. Rechts zu ihren Füssen Pfau. RIC –. BMC 296. C. 20. Selten. Feine Tönung. Vorzüglich. 700.–

Aus Auktion Sternberg 1973, 282

949 Sesterz (19,84 g), etwa 218–222. IVLIA MAESA AVG. Büste n. r. Rs. FECVNDITAS AVGVSTAE S C. Fecunditas n. l. sitzend, ihre Rechte zu einem Kind hinstreckend, in der Linken Füllhorn. RIC 410. BMC 388. C. 11. Selten. Gutes Portrait. Schöne, dunkle olivgrüne Patina. Vorzüglich. 3000.–

950 As (10,24 g). Ähnlich wie vorher. Rs. PUDICITIA S C. Pudicitia n. l. sitzend, den Schleier mit der Rechten angehoben, Zepter in der Linken. RIC 419. BMC –. C. 38. Grüne Patina. Vorzüglich. 1500.–

Severus Alexander, Caesar 221–222, Augustus 222–235

951 Aureus in einer zeitgenössischen Fassung (9,20 g), 225. IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG. Büste mit Lorbeerkranz n. r. Rs. P M TR P IIII COS P P. Der Kaiser, in Panzer, mit Weltkugel und Speer n. l. stehend. RIC 46. BMC 252. C. 268. Selten. Prachtexemplar. 25 000.–

Siehe Farbtafel 1.

952 Aureus (6,47 g), 222. IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG. Büste mit Lorbeerkranz n. r. Rs. IOVI CONSERVATORI. Jupiter mit Blitzbündel und Speer n. l. stehend. RIC 140. BMC 55. C. 69. Selten. Vorzüglich. 9000.–

953 Denar (3,02 g), 231. IMP SEV ALEXAND AVG. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. ANNONA AVG. Annona hält Ähre über Modius und Anker in der Rechten. RIC 188. BMC 673. C. 29. Feine Tönung. Vorzüglich. 200.–

Aus Auktion Sternberg 1973, 288

954 Sesterz (24,99 g), 222. IMP CAES M AVR SEV ALEXANDER AVG. Büste mit Lorbeerkranz n. r. Rs. P M TR P COS P P S C. Libertas mit Pileus und Füllhorn n. l. RIC 391 (dieses Exemplar). BMC 24. C. –. Gutes Portrait. Schöne grüne Patina. Gutes sehr schön. 1000.–

Aus Auktion Horsky, 1917, 3900; Ars Classica 13, 1928, 1433 und Nicolas (Kampmann, Paris 1982), 620

Orbiana, Gattin des Severus Alexander

955 Sesterz (23,40 g), 225. SALL BARBIA ORBIANA AVG. Büste mit Diadem n. r. Rs. CONCORDIA AVGVSTORVM S C. Orbiana reicht Alexander die Hand. RIC 655. BMC 293. C. 4. Selten. Schöne grüne Patina. Sehr schönes Exemplar. 4000.–

Aus Auktion Evans, Ars Classica 1934, 1634.

Julia Mamaea, Mutter des Severus Alexander

956 Denar (3,12 g), 235. IVLIA MAMAEA AVG. Büste mit Diadem n. r. Rs. FECVND AVGVSTAE. Fecunditas sitzend n. l., die Arme zu einem vor ihr stehenden Kind ausgestreckt. RIC 332. BMC 913. C. 6. Feine Tönung. Vorzüglich. 400.–

Aus Sammlung Mazzini 6.

957 Denar (2,57 g), 222. Ähnlich wie vorher, aber ohne Diadem. Rs. IVNO CONSERVATRIX. Juno mit Patera und Zepter n. l. stehend. Zu ihren Füssen rechts Pfau. RIC 343. BMC 43. C. 35. Vorzüglich. 300.–

958 Sesterz (19,58 g), 226. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Büste mit Diadem n. r. Rs. VENVS S C. Vesta hält Palladium und Zepter. RIC 708. BMC 389. C. 83. Schöne grüne Patina. Vorzügliches Exemplar. 1200.–

Maximinus, 235–238

959 Denar (3,53 g), 236. MAXIMINVS PIVS AVG GERM. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. P M TR P II COS P P. Maximinus mit Lanze zwischen zwei Feldzeichen. RIC 3. BMC 77. C. 55. Vorzügliches Exemplar. 400.–

960 As (10,42 g), 236. Ähnlich wie vorher. Rs. PAX AVGVSTI S C. Pax mit Zweig und Zepter n. l. stehend. RIC 60. BMC 76. C. 35. Grüne Patina. Gutes sehr schön. 300.–

Maximus Caesar, 235–238

961 Denar (3,38 g), 236. MAXIMVS CAES GERM. Büste n. r. Rs. PIETAS AVG. Priestergeräte, Lituus, Messer, Krug, Patera und Aspergillum. RIC 1. BMC 118. C. 1. Getönt. Vorzüglich. 1000.–

Gordianus II. Africanus, 1.–22. April 238

962 Denar (3,36 g). IMP M ANT GORDIANVS AFR AVG. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. VIRTVS AVGG. Virtus mit Schild und Speer n. l. stehend. RIC 3. BMC 30. C. 14. Sehr selten. Gutes sehr schön. 2000.–

Gordianus III., 238–244

963 Aureus (4,31 g), 243/244. IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG. Büste mit Lorbeerkranz n. r. Rs. SECVRIT PERP. Securitas stützt sich mit der Linken auf Säule und hält Zepter in der Rechten. RIC 164. C. 326. Selten. Gutes sehr schön. 5000.–

964 Sesterz (24,30 g), 240. IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG. Büste mit Lorbeerkranz n. r. Rs. LAETITIA AVG N S C. Laetitia mit Kranz und Anker n. l. stehend. RIC 300a. C. 122. Feiner Stil. Grünbraune Patina. Vorzügliches Exemplar. 1000.–

Philippus I. Arabs, 244–249

965 Antoninian (4,47 g), etwa 244–247. IMP M IVL PHILIPPVS AVG. Büste mit Strahlenkrone n. r. Rs. LAETIT FVNDAT. Laetitia mit Krone und Steuerruder n. l. stehend. RIC 36B. C. 80. Vorzüglich. 250.–

Aus Auktion Sternberg 1973, 330

Traianus Decius, 249–251

966 Semis (3,85 g). IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. S–C. Mars mit Schild und Lanze n. r. stehend. RIC 128. C. 102. Dunkle Patina. Korrosionsspur auf Rs. Sonst vorzügliches Exemplar. 400.–

Herennia Etruscilla

967 Doppelsesterz (29,35 g). HERENNIA ETRVSCILLA AVG. Büste mit Diadem über Halbmondsichel n. r. Rs. PVDICITIA AVG S C. Thronende Pudicitia, ihr Gesicht verschleiernd, in der Linken Zepter, n. l. thronend. RIC 136a. C. 21. Sehr selten. Schöne grüne Patina. Unbedeutende Kratzer im Feld. Sonst vorzüglich. 18 500.–

Siehe Farbtafel 4.
Aus Auktion Leu 28, 1981, 545.

Trebonianus Gallus, 251–253

968 Antoninian (4,03 g). IMP CAE C VIB TREB GALLVS AVG. Büste mit Strahlenkrone n. r. Rs. IVNONI MARTIALI. Reichverzierter Rundtempel der Juno. Darin Juno als «Kriegsherrin» thronend. RIC 54. C. 49. Fein getönt. Prachtexemplar. 1000.–

Aus Auktion Leu 41, 1969, 462 und Sternberg 1973, 348

Aemilianus, Ende 252–Juli 253

969 Sesterz (18,73 g). IMP CAES AEMILIANVS P F AVG. Büste mit Lorbeerkranz n. r. Rs. APOL CONSERVAT S C. Nackter Apollo mit Zweig und Leier n. l. stehend. RIC 43. C. 3. Selten. Feines Portrait. Braune Patina. Vorzügliches Exemplar. 3500.–

Aus Auktion Numismatic Fine Arts 12, 1983, 410.

Gallienus und Salonina, 253–268

970 Bronze-Medaillon (5,66 g). CONCORDIA AVGVSTORVM. Büsten des Gallienus und der Salonina einander gegenüber. Rs. ADVENTVS AVGG. Gallienus und Salonina n. l. reitend. Davor Viktoria. Dahinter Soldat mit Schild. Gnecchi Tf. 155, 11. C. 1. Sehr selten. Grüne Patina. Fast vorzüglich. 3000.–

Valerianus II., Caesar 253–255

971 Sesterz (17,99 g), 256/257. DIVO CAES VALERIANO. Büste n. r. Rs. CONSECRATIO S C. Fünfstöckiger Scheiterhaufen. Darauf Valerian in Biga von vorn. RIC 35. C. 17. Sehr selten. Herrliches Kinderportrait. Feine grünblaue Patina. Vorzüglich. 4000.–

Postumus, 259–268

972 Bronze-Medaillon-Probe, Vier-Aureus-Stück (12,05 g), Köln (?), 269. IMP C POSTVMVS P F AVG. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. VIRTVS POSTVMI AVG. Herkules, einen Hirsch am Geweih zu Boden zwingend. G. Elmer, Die Münzprägung der gallischen Kaiser in Köln (1941), 557 (dieses Exemplar). P. Bastien, Le monnayage de bronze de Postume (1967), 137 (dieses Exemplar). Unikum. Grüne Patina. Korrosionsspuren. Sonst vorzüglich. 6000.–

Aus Auktion Münzen und Medaillen 61, 1982, 470.

Aurelianus und Severina, 270–275

973 Sesterz (14,03 g). IMP AVRELIANVS AVG. Büste des Aurelianus mit Strahlenkrone n. r. Rs. SESVERINA AVG. Büste der Severina über Halbmondsichel n. r. RIC S. 313, 1 Tf. 7, 111 (stgl.). C. 1. Sehr selten. Gute Portraits. Braune Patina. Vorzüglich. 4500.–

Siehe Farbtafel 4.

Probus, 276–282

974 Denar (3,32 g). IMP C M AVR PROBVS AVG. Büste mit Lorbeerkranz n. r. Rs. CONSERVAT AVG. Sol mit erhobenem rechten Arm, Weltkugel auf der linken Hand, stehend von vorn. Scheint unpubliziert. Vgl. RIC 307 (Aureus) und C. 174 (Aureus). Sehr schön. 600.–

Carinus, 283–285

975 Bronze-Medaillon (25,20 g), Ticinum, Mitte Oktober 282. M AVR CARINVS NOB CAES. Gepanzerte und drapierte Büste des Carinus mit Lorbeerkranz n. r. Rs. MONETA AVGG. Die drei Monetae mit Waage und Füllhorn. K. Pink, Medaillonprägung unter Carus und seinen Söhnen (ANS Centennial Publication 1958), 6 Tf. 26, 3. Gnecchi II, 6. Hirmer Tf. 126, 559 (dieses Exemplar). C. 58. Fassungsspuren am Rand. Schöne braune Patina. Fast vorzüglich. 8000.–

Siehe Farbtafel 4.

Aus Auktion Münzen und Medaillen 7, 1948, 650 und Niggeler (Basel 1967), 1464.

Magnia Urbica, Gattin des Carinus

976 Aureus (4,71 g), MAGNIA VRBICA AVG. Büste mit Diadem n. r. Rs. VENERI VICTRICI. Venus von vorne, den Kopf n. r. gewandt, ihr Kleid mit der rechten Hand an rechter Schulter hochraffend, Apfel in der Linken. RIC 340. C. 8. Äusserst selten. Prachtexemplar. 45 000.–

Siehe Farbtafel 1.

Julianus von Pannonien, 284–285

977 Aureus (4,68 g), Siscia. IMP C IVLIANVS P F AVG. Büste mit Lorbeerkranz n. r. Rs. LIBERTAS PVBLICA. Libertas mit Pileus und Füllhorn n. l. stehend. Im Feld Stern. RIC 1. C. 3. Äusserst selten. Kratzer auf Hals und kleiner Schlag am Rand. Sonst vorzüglich. 25 000.–

Siehe Farbtafel 1.

Diocletianus, 284–305

978 Siliqua (2,74 g), 294. DIOCLETIANVS AVG. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. VICTORIA SARM. Die vier Tetrarchen opfern vor dem Tor eines Feldlagers. RIC 14a. A. Jelocnik, The Sisak Hoard of Argentei of the Early Tetrarchy, 1961, 42. King 487a. C. 487 var. Feine Tönung. Vorzüglich. 1000.–

Aus Auktion Leu 10, 1974, 389.

979 Siliqua (3,29 g), Siscia, 294/295. Ähnlich wie vorher. Rs. VIRTVS MILITVM. Ähnlich wie vorher. RIC 43a. Jelocnik 3a. King 516m. C. 516 var. Feine Tönung. FDC. 2200.–

Aus Auktion Hess-Leu, 1962, 501

Maximianus, 286–305

980 Siliqua (3,46 g), Siscia, 294/295. MAXIMIANVS AVG. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. VIRTVS MILITVM. Die vier Tetrarchen opfern vor dem Tor des Feldlagers. RIC 46b. Jelocnik 12b. C. 622 var. Vorzüglich. 1000.–

Carausius, 287–293

981 Antoninian (4,09 g), Clausentum (?). IMP CARAVSIVS P F AVG. Büste mit Strahlenkrone n. r. Rs. PROVID AVG C. Providentia mit Füllhorn und Stab auf Globus. RIC 348. C. 253. Braune Patina. Vorzüglich. 500.–

Constantinus I. Magnus, Caesar 306–307, Augustus 307–337

982 Miliarense (4,45 g), Nicomedia, 324/325. CONSTANTINVS MAX AVG. Büste mit Diadem n. r. Rs. FELICITAS ROMANORVM SMN. Constantin mit Crispus und Constantin junior, jeder mit Globus und Zepter, unter einem zweisäuligen Porticus stehend. RIC 88. C. 149 (drei Söhne). Gnecchi Tf. 29, 1 (Sirmium). Von grosser Seltenheit. Gutes sehr schön. 5000.–

Aus Auktion Hess-Leu 49, 1971, 460.

983 Siliqua (3,22 g), Trier, 305/306. CONSTANTINVS NOB C. Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. VIRTVS MILITYM PTR. Lagertor mit vier Türmen. RIC 638. C. 706. Sehr selten. Feine Tönung. Einige Kratzer. Sonst vorzüglich. 1500.–

Aus Auktion Sternberg 1973, 430.

Theodora, 2. Gattin des Constantinus

984 Kleinbronze (1,52 g), Trier, etwa 337–340. FL MAX THEODORAE AVG. Büste mit Diadem n. r. Rs. PIETAS ROMANA. Pietas mit Kind auf den Armen. RIC 65. C. 4. Braune Patina. Vorzüglich. 200.–

Constantinus II., Caesar 317–337, Augustus 337–340

985 Miliarense (5,17 g). Siscia 336. CONSTANTINVS P F AVG. Büste mit Diadem n. r. Rs. GAVDIVM POPVLI ROMANI. Kranz mit Schleife um SIC XX SIC XXX. Darunter SIS. RIC 47. King 108Aa. Sehr selten. Vorzüglich. 6000.–

Aus Sammlung Vidal Quadras y Ramón (Barcelona 1892), 4735 (Constantinus I.).
Die Vota auf der Rückseite beziehen sich auf das 20jährige Jubiläum von Constantinus II., der 317 zum Caesar ernannt wurde.

Constans, Caesar 333–337, Augustus 337–350

986 Solidus (4,59 g), Thessalonika, etwa 337–340. F L IVL CONSTANS P F AVG. Büste mit Diadem n. r. Rs. VIRTVS EXERCITVM TES. Constans mit Trophäe und Schild n. l. stehend, zwischen zwei Gefangenen. RIC 33. C. 191. Selten. Vorzüglich. 1800.–

Constantius II., Caesar 324–337, Augustus 337–361

987 Solidus (4,5 g), Rom, 353. FL IVL CONSTANTIVS P F AVG. Frontale Büste mit Helm, Perlendiadem, Panzer, geschulterter Lanze und Schild. Rs. GLORIA REIPVBLICAE RSMB. Die Stadtgöttinnen Roma und Constantinopolis sitzend von vorn. Sie halten gemeinsam Kranz um VOT XXX MVLT XXXX. RIC 293. C. 117. Guter Stil. Vorzüglich. 2000.–

Diese Münze feiert das 30jährige Jubiläum Constantius' II.

988 Solidus (4,49 g), Siscia 333. CONSTANTIVS P F AVG. Büste mit Diadem n. r. Rs. GAVDIVM POPVLI ROMANI. Kranz mit Bändern um SIC X SIC XX. Darunter SIS*. RIC 20a. C. –. Äusserst selten. Vorzüglich. 6000.–

Aus Auktion Leu 10, 1974, 419.

Über die Datierung dieses Stückes siehe R. Burgess, Quinquennial Vota and the Imperial Consulship in the Fourth and Fifth Centuries, 337–511 (NC 1988), S. 82. Diese Münze feiert das 10jährige Jubiläum von Constantius.

989 Solidus (4,58 g). Thessalonika, etwa 337–340. F L IVL CONSTANTIVS P F AVG. Büste mit Diadem n. r. Rs. VICTORIA DD NN AVGG TES. Viktoria mit Trophäe und Palmzweig n. l. RIC 26. C. 261. Selten. Vorzüglich. 2000.–

990 Miliarense (4,48 g), Sirmium, etwa 351–355. D N CONSTANTIVS P F AVG. Büste mit Diadem n. r. Rs. FELICITAS ROMANORVM SIRM. Constantius und Gallus Caesar, jeder mit Globus und Zepter, unter einem zweisäuligen Porticus stehend. RIC 13. C. –. Sehr selten. Feine Tönung. Vorzüglich. 6500.–

Siehe Farbtafel 2.

Aus Sammlung Mazzini 74.

991 Siliqua (3,17 g), Constantinopolis, 353. Ähnlich wie vorher. Rs. VOTIS XXX MVLTIS XXXX im Kranz. Darunter C.IA. RIC 102. C. 342. Feine Tönung. Vorzüglich. 400.–

992 Siliqua (2,25 g), Arelate, 353. Ähnlich wie vorher. RIC 207/253. C. 342. Fein getönt. Vorzüglich. 300.–

Diese sowie die vorherige Münze wurden aus Anlass des 30jährigen Jubiläums von Constantius II. geprägt.

993 Bronze-Medaillon (17,29 g), Rom, etwa 337–340. D N FL CONSTANTIVS AVG. Büste mit Lorbeerkranz n. r. Rs. VIRTVS AVG. Der Kaiser in Feldherrenkleidung n. r. stehend, Globus in der Linken und Speer in der Rechten haltend. Auf beiden Seiten zu seinen Füssen ein kauernder Gefangener, die Hände auf den Rücken gebunden. RIC 375. Gnecchi 44. C. 296. Hirmer Tf. 142, 664 (dieses Exemplar). Von grosser Seltenheit. Braune Patina. Vorzüglich. 12 000.–

Siehe Farbtafel 4.

Magnentius, 350–353

994 Maiorina (5,07 g), Lugdunum, 352. DN MAGNENTIVS P F AVG. Büste n. r. Rs. VICTORIAE DD NN AVG ET CAE RPLG. Zwei Viktorien halten Kranz um VOT V MVLT X. RIC 151. P. Bastien, Le monnayage de Magnence (1964), 192. Braune Patina. Vorzüglich. 200.–

995 Bronze-Medaillon (19,60 g), Rom, 350. IMP CAES MAGNENTIVS AVG. Büste n. r. Rs. VIRTVS AVGVSTORVM. Der Kaiser in Feldherrenkleidung stehend von vorne, den Kopf n. r. gewandt, hält Olivenzweig in der Linken und Speer in der Rechten. RIC 411. Bastien 446. Gnecchi II 154,9. C. 7. Äusserst selten. Dunkle Patina. Etwas geglättet. Sonst sehr schön–vorzüglich. 9500.–

Siehe Farbtafel 4.

Nepotianus, 3.–30. Juni 350

996 Maiorina (5,18 g), Rom. FL NEP CONSTANTINVS AVG. Bärtige Büste mit Diadem n. r. Rs. GLORIA ROMANORVM RE. Nepotian zu Pferde n. r. galoppierend. Speer auf vor ihm sitzenden, entwaffneten und die Hände flehend erhebenden Feind gerichtet. Im Feld oben Stern. RIC 200. LRBC 643. C. 1 var. Äusserst selten. Vorzüglich. 7000.–

Aus Auktion Stacks, 1967, 1563.

Constantius Gallus, Caesar 351–354

997 Siliqua (2,65 g), Rom, etwa 352–354. DN CONSTANTINVS NOB CAES. Büste n. r. Rs. Stern in Lorbeerkranz. RIC 237. C. 61. Sehr selten. Feine Tönung. Gutes sehr schön. 2800.–

Julianus II. Apostata, Caesar 355–360, Augustus 360–363

998 Miliarense (4,23 g), Antiochia, etwa 361–363. FL CL IVLIANVS P F AVG. Bärtige Büste mit Diadem n. r. Rs. VICTORIA ROMANORVM ANT. Julian in Rüstung mit Zepter und Globus, von Viktoria bekränzt. Beide stehen unter einem geschmückten zweisäuligen Porticus. RIC 210. C. 63. Hirmer Taf. 150, 694 (dieses Exemplar). Äusserst selten. Fein getönt. Gutes sehr schön. 4500.–

Siehe Farbtafel 2.
Aus Sammlung Mazzini 63 und Auktion Hess-Leu 41, 1969, 627.

999 Siliqua (2,18 g), Constantinopolis, 362. D N FL CL IVLIANVS P F AVG. Bärtige Büste mit Diadem n. r. Rs. VOT X MVLT XX im Kranz. Darunter CP.B. RIC 154. C. 148. Fein getönt. Gutes sehr schön. 800.–

Aus Auktion Christie, November 1968, 291.
Bei dieser Münze handelt es sich um die vorzeitige Feier des 10jährigen Jubiläums von Julianus II. Apostata.

1000 Doppel-Maiorina (8,25 g), Antiochia, etwa 361–363. Ähnlich wie vorher. Rs. SECVRITAS REIPVB ANTΔ Apis-Stier n. r. Darüber zwei Sterne. RIC 216. LRBC 2640. Grüne Patina. Fast vorzüglich. 500.–

Jovianus, 363–364

1001 Doppel-Maiorina (8,95 g), Constantinopolis. DN IOVIANVS P F AVG. Büste mit Diadem n. r. Rs. VICTORIA ROMANORVM CONSPΓ. Jovianus in Rüstung stehend von vorn, den Kopf n. r. gewandt. In der Linken Viktoria auf Globus, in der Rechten Labarum haltend. RIC 176. LRBC 2062. Hirmer Tf. 152, 700 (dieses Exemplar). Selten. Dunkle Patina. Vorzüglich. 2500.–

Valentianus I., 364–375

1002 Siliqua (2,18 g), Constantinopolis, etwa 367–375. DN VALENTINIANVS P F AVG. Büste mit Diadem n. r. Rs. VOT V X MVLT X X im Kranz. Darunter C. Christogramm S. RIC 38a. C. 75. Selten. Fein getönt. Vorzügliches Exemplar. 500.–

Über die Datierung dieses Stückes siehe Burgess (Anm. Nr. 988), S. 90.

Valens, 364–378

1003 Miliarense (4,49 g), Rom, 368. VN VALENS P F AVG. Büste mit Diadem n. r. Rs. VICTORIA AVGVSTORVM. Viktoria, linken Fuss auf Globus gestellt, schreibt auf ein Schild VOT V MVLT X. Im Abschnitt unten R P. RIC 8b. C. 60. Selten. Einige kleine Kratzer. Sonst getönt. Fast vorzüglich. 2000.–

Aus Auktion Hess-Leu 41, 1969, 643.

1004 Miliarense (4,90 g), Siscia, 378. DN VALENS P F AVG. Büste mit Diadem n. r. Rs. VOTIS X V MVLTIS XX im Kranz. Darunter .SISCP. RIC 9b (dieses Exemplar). C. 108 var. Sehr selten. Fein getönt. Etwas korrodiert. Sonst vorzüglich. 3000.–

Aus Sammlung Consul Weber 2745 (Auktion Hirsch 24, 1909) und Hess-Leu 41, 1969, 655.
Diese Münze wurde zur Feier des 15jährigen Regierungsjubiläums von Valens.

Procopius, 365–366

1005 Siliqua (2,13 g), Cyzicus. DN PROCOPIVS P F AVG. Bärtige Büste mit Diadem n. r. Rs. VOT V im Kranz. Darunter KVB. RIC 3b. C. 14. Sehr selten. Fein getönt. Sehr schön. 3000.–

Aus Auktion Hess-Leu 41, 1969, 632.
Bei VOT V handelt es sich um die Vota suscepta von Procopius am Anfang seiner ehrgeizigen Pläne betreffend seine Regierungszeit.

Gratianus, 367–383

1006 ½ Argenteus (1,65 g), Trier, etwa 378–283. D N GRATIANVS P F AVG. Büste mit Lorbeerkranz n. r. Rs. PERPETUETAS. Phoenix auf Globus n. l. RIC 56a. King 27 = C. 27. Äusserst selten. Vorzüglich. 3000

Valentinianus II., 375–392

1007 ½ Argenteus (1,27 g), Trier, etwa 378–283. DN VALENTINIANVS IVN P F AVG. Büste mit Diadem n. r. Rs. PERPETVETAS. Phoenix auf Globus n. l. RIC 5b. C. 25. Äusserst selten. Sehr schön. 2400.–

Die beiden obigen Stücke sind für ½ Siliquae zu schwer. Es könnte sich sehr wohl um Schaustücke handeln. Siehe RIC p. 25, note 56.

Theodosius I., 379–395

1008 Solidus (4,47 g), Mediolanum, etwa 378–383. DN THEODOSIVS P F AVG. Kleine Büste mit Diadem n. r. Rs. VICTORIA AVGG COM. Gratianus und Theodosius halten gemeinsam einen Globus, beide thronend, von vorne. Darüber schwebende Victoria von vorn. RIC 5f. C. 37. Gutes sehr schön. 1500.–

1009 Solidus (4,47 g), Constantinopolis, 383. Ähnlich wie vorher. Rs. CONCORDIA AVGGG Δ CONOB. Constantinopolis thronend von vorne, hält Zepter und Schild mit VOT V MVL X. RIC 68b. C. 10. Vorzügliches Exemplar. 1500.–

Diese Münze wurde zum 5jährigen Regierungsjubiläum von Theodosius geprägt.

1010 Miliarense (4,44 g), Trier, etwa 378–383. Ähnlich wie vorher, aber grössere Büste. Rs. VIRTVS EXERCITVS TRPS. Der Kaiser im Panzer stehend von vorn, den Kopf n. l. gewandt, in der Rechten Labarum, mit der Linken Schild haltend. RIC 53 c. C. 58. Selten. Fein getönt. Vorzüglich. 2600.–

Aus Sammlung Vidal Quadras y Ramón (Barcelona 1892), 4915.

Flavius Victor, 287–388

1011 Kleinbronze (0,90 g), Aquileia, etwa 383–388. D N FL VICTOR P F AVG. Büste mit Diadem n. r. Rs. SPES ROMANORVM SMAQ. Lagertor, darüber Stern. RIC 55b. C. 3. Grüne Patina. Vorzüglich. 250.–

Arcadius, 383–408

1012 Solidus (4,41 g), Mediolanum, 394/395. D N ARCADIVS P F AVG. Büste mit Diadem n. r. Rs. VICTORIA AVGGG COMOB M–D. Arcadius hält Labarum in der Rechten und Viktoria auf Globus in der Linken, den linken Fuss auf einen vor ihm liegenden Feind gestellt. RIC 35b. Ulrich-Bansa 60. Vorzüglich. 1000.–

Honorius, 393–423

1013 Solidus (4,48 g), Mediolanum, 394/395. DN HONORIVS P F AVG. Büste mit Diadem n. r. Rs. VICTORIA AVGGG COMOB M–D. Honorius mit Labarum in der Rechten und Viktoria auf Globus in der Linken, den linken Fuss auf vor ihm liegenden Feind gestellt. RIC 35c. C. 44. Ulrich-Bansa 61. Vorzügliches Exemplar. 1600.–

1014 Solidus (4,49 g). Ein zweites Exemplar. Vorzüglich. 1000.–

Maximus, 409–411

1015 Siliqua (1,18 g), Barcelona. DN (MAXI)MVS P(F A)VG. Büste mit Diadem n. r. Rs. (VICTORI)A AVG(GG). Roma n. l. thronend, hält Viktoria auf Globus und Speer. King 1b. C. 1. Äusserst selten. Vorzüglich. 2000.–

Theodosius II., 402–450

1016 Solidus (4,45 g), Constantinopolis, 430. D N THEODOSIVS P F AVG. Büste mit Helm, Harnisch, Speer und Schild von vorne. Rs. VOT XXX MVLT XXXX Γ CONOB. Roma mit Kreuzglobus, Zepter und Schild n. l. thronend. Tolstoi 51. Vorzüglich. 700.–

1017 Tremissis (1,38 g), Constantinopolis. D N THEODOSIVS P F AVG. Büste mit Diadem n. r. Rs. VICTORIA AVGVSTORVM CONOB. Viktoria mit Kranz und Kreuzglobus n. r. Im Feld Stern. Tolstoi 65. Ratto 186. Vorzüglich. 400.–

Valentinianus III., 425–455

1018 Solidus (4,45 g), Mediolanum. D N PLA VALENTINIANVS P F AVG. Büste mit Diadem n. r. Rs. VICTORIA AVGGG COMOB. Valentinian stehend von vorne, Langkreuz in der Rechten, Viktoria auf Globus in der Linken, seinen rechten Fuss auf Schlange mit Männerkopf gestellt. Im Feld M - D. Ulrich-Bansa 90. C. 19. Vorzüglich. 1000.–

1019 Solidus (4,39 g), Roma. Ähnlich wie vorher, jedoch im Feld R - M. Lacam I, Tf. 7b, 1. C. 19. Vorzüglich. 1000.–

1020 Solidus (4,50 g), Constantinopolis, 454. D N VALENTINIANVS P F AVG. Büste mit Helm und Panzer von vorn mit Speer und Schild. Rs. VOT XXX MVLT XXX A CONOB. Roma n. l. thronend, hält Kreuzglobus und Zepter, rechten Fuss auf Prora gestützt. Zu ihrer linken Seite Schild. W. Hahn, Die östliche Gold- und Silberprägung unter Theodosius II (LNV I), 26. Sehr schön-vorzüglich. 600.–

Marcianus, 450–457

1021 Solidus (4,40 g), Constantinopolis. D N MARCIANVS P F AVG. Büste mit Helm, Harnisch, Lanze und Speer von vorne. Rs. VICTORIA AVGGG CONOB. Viktoria mit Langkreuz n. l. stehend. Im Feld Stern. Tolstoi 14. Ratto 221. Vorzüglich. 800.–

1022 ½ Siliqua (1,09 g), Constantinopolis. D N MARCIANVS P F AVG. Büste mit Diadem n. r. Rs. SAL REI PVI im Kranz. Darunter CONS und Stern. King 10Db. Äusserst selten. Schön. 700.–

Leo I., 457–474

1023 Solidus (4,44 g), Ravenna, etwa 465–467. D N LEO PERPETVVS AVG. Büste mit Diadem n. r. Rs. VICTORIA AVGGG COMOB. Leo stehend von vorne, Langkreuz in der Rechten, Viktoria auf Globus in der Linken, den rechten Fuss auf Schlange mit Männerkopf gestellt. Im Feld R - V. Lacam I Tf. 100/1 Typ B. Tolstoi 44. Sehr selten. Vorzügliches Exemplar. 6000.–

Siehe Farbtafel 1.

1024 Tremissis (1,39 g), Constantinopolis. DN LEO PERPET AVG. Büste mit Diadem n. r. Rs. VICTORIA AVGVSTORVM CONOB. Viktoria mit Kranz und Kreuzglobus n. r. Tolstoi 21. Ratto 256. Vorzüglich. 450.–

Majorianus, 457–461

1025 Solidus (4,37 g), Mediolanum. D N IVLIVS MAIORIANVS P F AVG. Halbbüste mit Helm, Panzer, Schild und Speer n. r. Rs. VICTORIA AVGGG CONOB. Majorian stehend von vorne, Langkreuz in der Rechten, Viktoria auf Globus in der Linken, den rechten Fuss auf Schlange mit Männergesicht gestellt. Im Feld M - D. Ulrich-Bansa 104. C. 1. Sehr selten. Vorzüglich. 7500.–

Siehe Farbtafel 1.

Anthemius, 467–472

1026 Solidus (4,42 g), Mediolanum. D N ANHEMIVS P F AVG. Büste mit Helm, Harnisch, Speer und Schild von vorne. Rs. SALVS REIPUBLICAE COMOB. Anthemius und Leo stehen einander gegenüber, halten Kreuzglobus und Lanzen. Im Feld M-D. Ulrich-Bansa 122. C. 9. Sehr selten. FDC. 6000.–

Siehe Farbtafel 1.

Julius Nepos, 474–475

1027 ½ Siliqua (1,07 g), Ravenna. DN IVL NEPOS P F AVG. Büste mit Diadem n. r. Rs. Gestalt mit Mauerkrone, Zepter und Fuss auf Prora n. l. Im Feld R - V. King 15A. C. 15. Äusserst selten. Gutes sehr schön. 4200.–

Romulus Augustus, 475–476

1028 Tremissis (1,45 g), Roma, Mediolanum oder Ravenna. D N ROM AVGVSTVS P F AVG. Büste mit Diadem n. r. Rs. Kreuz im Kranz. Darunter COMOB. Vgl. Lacam II Tf. 185 und 186. C. 10. Äusserst selten. Sehr schön. 5000.–

BARBARISCHE MÜNZEN

Unbestimmte Prägungen im Namen des Arcadius, 383–408.

1029 Solidus (4,25 g). ON AD CADI VS PP AVG. Büste des Arcadius mit Diadem n. r. Rs. OIKOBOI MVCCCT ONO. Constantinopolis sitzend von vorn, hält Zepter und Schild mit Inschrift VOI - IIVK - X. Vgl. MEC 285 (Suevi im Namen des Honorius). Vorzüglich. 2500.–

DIE OSTGOTEN IN ITALIEN

Odovacar, 476–493, im Namen des Zeno 474–491

1030 Solidus (4,44 g), Roma. D N ZENO PERP F AVG. Büste mit Helm, Harnisch, Speer und Schild von vorne. Rs. VICTORI A AVGGG: COMOB. Viktoria mit Langkreuz n. l. stehend. Im Feld Stern. Lacam II, Tf. 191, Classe I Type 3 (stgl.). Ratto 2461. Selten. FDC. 2500.–

Theoderich, 493–526, im Namen des Zeno 474–491

1031 Tremissis (1,47 g), Münzstätte in seinem Heer. D N ZENO PERP N C. Stilisierte Büste mit Diadem n. r. Rs. Kreuz im Kranz. Darunter CONOD. Vgl. Lacam Tf. 226, A (Triens Ostrogoth). Selten. FDC. 1500.–

DIE VISIGOTEN IN SPANIEN

Im Namen des Justinianus I., 518–527

1032 Tremissis (1,43 g). DNIVVSVNNNIOIA. Stilisierte Büste mit Diadem n. r. Rs. VITOR XXXOGG CONOB. Stilisierte Viktoria mit Kranz und Palmzweig n. r. Im Feld G und Stern. W. Tomasini, The Barbaric Tremissis in Spain and Southern France from Anastasius to Leovigild (ANS NNM 152), 402. Selten. Sehr schön. 600.–

DIE LANGOBARDEN IN ITALIEN

Pavia

1034 *Liutprand,* 712–744. Tremissis (1,26 g). DN LIVPRAN RX. Büste mit Diadem n. r. Davor Hand. Rs. SCSMHIL. Heiliger Michael mit Langkreuz. E. Bernareggi, Il sistema economico e la monetazione dei Longobardi nell'Italia Superiore (1960), 67. CNI (Pavia) 19. Selten. Vorzüglich. 2500.–

1035 Tremissis (1,21 g). Ähnlich wie vorher, aber vor Büste L T. Bernareggi 118. Selten. Vorzüglich. 2000.–

1036 Tremissis (1,28 g). D N IV PRAD. Büste mit Diadem n. r. Davor E und auf dem Mantel des Königs +LOPION sowie auf Brust RX. Rs. ƧCƧMIHIL. Heiliger Michael mit Langkreuz. Unpubliziert. Von grosser Seltenheit. Vorzüglich. 3500.–

Es handelt sich hier um einen unbekannten Münzmeister und zudem um den einzigen, der mit vollem Namen (LOPION) signierte.

Beneventum

1037 *Arichis II.,* 578–787. Tremissis (1,20 g). D N S VICTORIA. Büste des Arichis mit Kreuzkrone, Kreuzglobus und Chlamys von vorne. Rs. VITIRV PRINPI CONOB. Tatzenkreuz. E. Arslan, Le monete di ostrogoti, Longobardi e vandali (1978), 92. BMC 11. CNI S. 153, 2. Sehr schön. 600.–

BYZANTINISCHE MÜNZEN

Justinianus I., 527–565

1038 Solidus (4,43 g), Thessalonika. D N IVSTINIANVS P P AVG. Büste mit Helm, Harnisch, Speer und Schild von vorne. Rs. VICTORIA AVGGG CONOB. Viktoria mit Langkreuz n. l. zwischen zwei Sternen. MIB 20. DO –. BMC –. Äusserst selten. Vorzüglich. 2800.–

Constans II., 641–668

1039 Solidus (4,45 g), Syrakus, 667/668. dN CONStANtINYS PP AV. Büste mit Kurzbart, Kreuzkrone, Kreuzglobus und Chlamys von vorne. Rs. VICTORIA AVGYΘ· CONOB. Kreuz auf vier Stufen. Im Feld I. MIB 82. Spahr 59. Sehr selten. FDC. 2500.–

Siehe Farbtafel 1.

PLACCHETTE E MEDAGLIE

DAL XV AL XX SECOLO




SIGISMVNDVS PANDVLFVS MALATESTA

4


CASTELLVM SISMVNDVM ARIMINENSE

Bibliografia

Arm.	Alfred Armand. Les Médailleur Italiens des quinzième et seizième siècles. 3voll. Parigi, 1883-87.
Bange	Staatliche Museen zu Berlin; seconda parte: Reliefs und Plachetten, bearbeitet von E.F. Bange. Berlino, 1922.
Bart.	Franco Bartolotti. La medaglia annuale dei Romani Pontefici da Paolo V a Paolo VI. Rimini, 1967.
Bart. M. M.	Franco Bartolotti. Le medaglie pontificie di massimo modulo da Pio IX a Pio XI. Rimini, 1971.
CNI.	Corpus Nummorum Italicorum. Primo tentativo di un catalogo generale delle monete medievali e moderne coniate in Italia o da italiani all' estero. Vol. IV Lombardia (zecche minori). Roma, 1913.
Hill	George Frances Hill. A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini. Londra, 1930.
Kress	Renaissance Medals at the National Gallery of Art. G.F. Hill e Graham Pollard. Medals from the Samuel H. Kress collection. Londra, 1967.
Kress, bronzi.	John Pope Hennessy. Renaissance Bronzes from the Samuel H. Kress Collection. Londra, 1965.
Magnaguti	A. Magnaguti. Le Medaglie Mantovane. Mantova, 1921.
"	Ex Nummis Historia, vol. IX. Roma, 1965.
Mazer.	F. Mazerolle. Les Medailleur francais du XVe au milieu du XVIIe siècle. 2 voll. Parigi, 1902-1904.
Mazio	Serie dei conii di medaglie pontificie da Martino V a Pio VII, esistenti nella Pontificia Zecca di Roma. Roma, 1824.
Mazz.	P.A. Gaetani. Museum Mazzuchellianum, seu numismata virorum doctrina praestiantum. 2 voll. Venezia, 1761-3.
Med.	S. Johnson. Medaglia. Milano: dal 1971.
Molinier	E. Molinier. Les Plaquettes: catalogue raisonné. 2 voll. Parigi, Londra 1886.
M.N.B.	Museo Nazionale Del Bargello. Medaglie Italiane del Rinascimento. 3 voll. Firenze, 1984-5.
Patr.	A. Patrignani. Le medaglie pontificie da Clemente XII a Pio VI. Bologna, 1939.
"	Le medaglie di Pio VII. Pescara, 1930
"	Le medaglie di Leone XII e di Pio VIII. Catania, 1933.
"	Le medaglie di Gregorio XVI. Roma, 1929.
Rinaldi	A. Rinaldi. Catalogo delle Medaglie Papali Annuali da Pio VII a Paolo VI. Verona, 1967.
Supino	I.B. Supino. Il Medagliere Mediceo nel R. Museo Nazionale di Firenze. Firenze, 1899.
V.T.	F. Vannel-G. Toderi. La Medaglia Barocca in Toscana. Firenze, 1987.

ITALIA

Scuola di Donatello XV sec.

1P Placchetta rotonda; raffigurante il Trionfo dell' Amore. Cinque putti su crescente, sorreggono uno scudo, dove poggiano due cornucopie che sostengono un globo sul quale la figura di Cupido alato, scaglia una freccia contro una figura alata che fugge. Bange 297. Molinier 78. Estense 378. Kress bronzi; 338. ∅ 75,6 mm. Bronzo. Molto rara. Patina marrone. Originale. Molto bella. 1500.–

Scuola Fiorentina XVI sec.

2P Alessandro il Grande. Placchetta ovale in bronzo, raffigurante Alessandro volto a d., con elmo e corazza. Sull' elmo; lotta con centauro. Davanti al viso di Alessandro ALISANDRO Bange 163. Molinier 49. Kress bronzi; 261, 53. ∅ 55×46 mm. Originale. Patina scura. Molto bella. 600.–

Maestro •IO•F•F• XV sec.

3P Arianna nell' isola di Naxos. Placchetta rotonda in bronzo. Venere o Arianna assisa, osservata da Marte, Vulcano, satiri ecc. Esergo •IO•F•F• Bange 648. Molinier 130. Kress bronzi; 97, 128. ∅ 57 mm. Originale. Foro in alto. Patina scura. Bella 600.–

Le sigle •IO•F•F• sono da vari studiosi attribuite a Giovanni delle Corniole 1470–1516. Studi recenti interpretano queste sigle: IOANNES FONDULI FONDULINI (Giovanni di Fondulino Fonduli di Cremona, attivo a Padova verso la fine del' 400)

Maestro •IO•F•F• XV sec.

4P Scena allegorica. Placchetta rotonda. Figura femminile seduta a d., su un drago, dietro una donna sorregge uno specchio, al centro uomo nudo con palma; dietro uomo che alza in alto un trofeo con testa decapitata, dietro su un cippo una figura con l' arco, in basso un leone. Bange 656. Molinier 147. Kress bronzi; 107, 125. ∅ 54,5 mm. Originale. Bronzo, foro in alto. Patina scura. Molto bella. 800.–

Moderno XV–XVI sec.

5P Caco che ruba le giovenche di Ercole. Ercole dormiente a d., con clava tra le mani e pelle di leone in testa: a s., Caco che fà uscire dalla grotta le giovenche di Ercole. Sullo sfondo degli alberi. In alto •O•MODERNI• Bange 482. Molinier 194. Kress bronzi; 135, 154. Placchetta rettangolare in bronzo, ∅ 68×51 mm. Due fori in alto. Rara. Originale. Patina scura. Bellissima. 1000.–

Moderno

6P Caccia al leone. Placchetta rotonda. Due cavalieri armati di spada e scudo, difendono un uomo aggredito ed atterrato da un leone; a d., e a s., altri due uomini appiedati che intervengono. Bange 478. Molinier 217. Kress bronzi; 164, 168. ∅ 78 mm. Bronzo, con bordo modanato. Originale. Patina scura. Rara. Bellissima. 1200.–

Stile del Moderno XVI sec.

7P Scena di combattimento. Placchetta rettangolare. Due cavalli correnti a d., con un cavaliere su uno di essi, con elmo e scudo; sotto il cavallo un altro cavallo atterrato insieme a due uomini sconfitti. Bange 514. Molinier 215: la attribuisce al Moderno. Kress bronzi; 186, 207 (rotonda). ∅ 41×49 mm. Due fori ai lati in alto, un piccolissimo foro al centro, in alto. Bronzo. Patina marrone. Originale. Rara. Bellissima. 500.–

Andrea Briosco detto il Riccio circa 1470-1532

8P Scena allegorica. Placchetta rotonda. Figura alata seduta a d., con palma nella mano sinistra, suona una tromba. Al centro una palma; di fronte su una mensola, un putto alato con cesto di frutta in testa, che stà annaffiando la palma. Esergo, festoni di lauro. Bange 395. Molinier 242. Kress bronzi; 299, 94. ∅ 56,5 mm. Foro in alto. Bronzo, bordo modanato. Originale. Patina marrone chiaro. Rara. Bellissima. 800.-

Il Riccio, è stato lo scultore in bronzo padovano più importante del Rinascimento.

Valerio Belli, detto Valerio Vicentino circa 1468-1546

9P L' Adorazione dei Magi. Placchetta firmata. Sullo sfondo architettura: sul frontone VALERIVS VICENTINVS •F•. In basso al centro, la B. Vergine inginocchiata a d., in atto di mostrare il Bambino ai Magi; fra i quali la mucca e l' asinello. In basso un cesto di frutta. A sinistra tre pastori che portano in dono un agnello. Molinier -. Kress bronzi; -. ∅ 61,5×61,5 mm. Bronzo, patina olivastra. Foro in alto. Originale. Molto rara. Bellissima. 1500.-

Valerio Belli, fu uno dei più abili incisori del Rinascimento; incise sia gemme, cammei, cristalli, e coni per medaglie.

Pseudo-Fra Antonio da Brescia attivo dal 1487 circa, al 1514

10P Ninfa, o Baccante dormiente, e due Satiri. A sinistra, figura femminile dormiente con due fanciulli vicino; uno dei due in atto di accarezzarle il seno: di fronte a destra due Satiri che gli si avvicinano, sullo sfondo un albero. Bange 675. Molinier 122. Kress bronzi; fig. 239. ∅ 54 mm. Placchetta rotonda in bronzo, con bordo a cordone rilevato. Rara. Originale. Patina marrone scuro. Bellissima. 500.-

Scuola Lombarda XVI sec.

11P Muzio Scevola. Placchetta rettangolare, traforata. A destra, Muzio Scevola in atto di bruciarsi la mano destra; a sinistra, uomo armato seduto, e uomo in piedi che lo stanno osservando. Tutt' intorno e al centro, motovi ornamentali. ∅ 67×34,5 mm. Bronzo. Originale. Patina scura. Bellissima. 350.-

Italia sec. XV

12P Placchetta fusa, raffigurante la B. Vergine coronata, su crescente, con la mano destra si sostiene le vesti; tiene in braccio il Bambino che benedice con la destra e tiene un globo nella sinistra. Alt. 9,2 cm. Rame con doratura originale. Bellissima. 600.-

Italia sec. XV

13P Santa orante. Figura in piedi di fronte su piccola base, con mani congiunte al petto; testa rivolta lievemente a d., con lo sguardo al cielo. Dietro la nuca, aureola. Rame lavorato a sbalzo, con doratura originale. Alt. 13,2 cm. Piccolo foro nell' aureola. Splendida. 1700.-

Nord Italia ? Sec. XVII - Germania del sud?

14P Placchetta raffigurante Cupido sdraiato a sinistra, bendato. Tiene con la mano sinistra l' arco: dietro di lui uno scudo, e un elmo. A destra la faretra: ancor più a destra un medaglione con ritratto frontale. ∅ 63×26,5 mm. Bronzo. Patina scura. Esecuzione ottima. Originale. Bellissima. 600.-

Verona - Padova (Scuola Padovana XVI sec.)

Ezzelino da Romano, 1194-1259

15P Medaglia uniface s. d., ma con ogni probabilità 1537. •ESCELINVS•DE• ROMANO• Busto quasi di fronte girato un po' a s., con lunga barba e corazza. Arm. II, 9, 12. ∅ 78,5 mm. Bronzo fuso e rifinito a bulino. Patina marrone scuro. Originale. Bellissima. 600.-

Ezzelino da Romano, fu governatore di Padova nel 1237, e con ogni probabilità questa medaglia gli è stata dedica ta per il 3° centenario. Paolo Giovio, importante storico deceduto nel 1552, cita questa medaglia.

Antonio di Puccio Pisano, detto Pisanello circa 1395-1455

1M Lionello d' Este 1407-1450 (Marchese di Ferrara dal 1441). LEONELLVS MARCHIO ESTENSIS rami di alloro fra una scritta e l' altra. Busto rivolto a destra. R/ OPVS in alto: PISANI PICTORIS sotto. Una testa con tre volti infantili, di fronte: ai lati, rami di ulivo sui quali sono sospesi ginocchielli di armatura. Hill 24. Arm. I, 3, 4. ∅ 69,8 mm. ↑ Piombo. Originale. Estremamente rara. Lavoro di qualità eccezionale. Bellissima. 10 000.-

Vedi Tav., colori M1

Sulle medaglie in piombo, si sono fatte le più svariate ipotesi, basate però su delle idee molto personali. Noi crediamo di poter dimostrare che alcune di queste medaglie fossero PROTOTIPI, e che venissero eseguite in piombo perchè più facili ad essere rifinite con cura. Sucessivamente, da queste si prendevano le impronte per eseguire gli esemplari in bronzo. A queste considerazioni, siamo giunti dopo aver constatato che quando ci si trova di fronte ad esemplari in piombo di qualità molto fine, questi hanno dei diametri superiori ai più larghi esemplari conosciuti in bronzo.
Questo prova che il calco per eseguire l' esemplare in bronzo, è stato preso semmai dal piombo e non viceversa, in quanto il ritiro del metallo, che avviene col rafreddarsi, ne diminuisce il diametro. Riteniamo pertanto importantissimi gli esemplari che abbiano le suddette caratteristiche, e il fatto che la loro materia non sia bronzo, non può togliere loro assolutamente nulla.

2M Domenico Novello Malatesta, 1418-1465. Signore di Cesena dal 1429. A semicerchio in alto: DVX•EQVITVM•PRAESTANS• Busto a s. In campo scritto orizzontalmente ai lati del collo: MALA•TESTA NOVELLVS CESENAE•DO MINVS• scritto in due righe. R/ A semicerchio in alto: •OPVS•PISANI PICTORIS. Il Malatesta in arme, genuflesso davanti ad un Crocifisso di cui bacia i piedi. A sinistra il suo cavallo visto di scorcio, legato a un tronco: ai lati, delle rocce; su quella di destra un ramo secco. Hill 35. Arm. I, 6, 16. Supino, 10. M.N.B. I, 50, 12. ∅ 84 mm. ↑ Piombo. Originale. Forata. Rarissima. Discreta. 1000.-

Nonostante la malasorte toccata a questo esemplare, fortemente battuto al bordo, ha ancora un diametro di tutto rispetto. Con ogni probabilità questa medaglia vede la luce intorno al 1445, e il rovescio può riferirsi al voto di fondare un Ospedale del Santo Crocifisso, fatto dal Malatesta in un momento di pericolo durante la battaglia di Montolmo, nel 1444.

Amadio da Milano, attivo a Ferrara dal 1437 al 1482

3M Niccolò III. d' Este, Marchese di Ferrara dal 1393. NICOLAIMAR CHIO€STENSIS Busto a d., con berretto. R/ Stemma della famiglia Este in corona d' alloro, con ai lati N M Contorno a motivo ornamentale. Hill 74. Arm. I, 10, 31. Kress -. ∅ 60 mm. ↑ Grosso foro in alto. Bronzo. Rarissima. Originale. Bella patina color cuoio. Bellissima. 3000.-

Matteo de' Pasti 1420 circa, morto nel 1490 circa

Sigismondo Pandolfo Malatesta (1417-1468), Signore di Rimini e Fano dal 1432.

4M Medaglia 1446. •SIGISMVNDVS PANDVLFVS•MALATESTA•PAN•F• Busto rivolto a s., con armatura. R/ CASTELLVM•SIGISMVNDVM•ARIMINENSE•M•CCCC•XLVI• Veduta prospettica del castello di Rimini. Hill 185. Arm. I, 20, 12, M.N.B. 48. ∅ 80 mm. ↑ Bronzo. Rara. Originale. Splendida. 6000.-

Esemplare con ritratto superbo. Incrostazioni di calcare, sia al D., sia al R., dovute alla sua origine di scavo. Si sa infatti: che il Malatesta per lasciare un ricordo di se ai posteri, faceva murare di queste medaglie nelle costruzioni da lui volute. Vedi foto a pag. 88.

4aM Medaglia 1446. SIGISMONDVS•P•D•MALATESTIS•S•R•ECL•C•GENERALIS Busto a s., con corazza. R/ •MCCCC XLVI• Stemma Malatesta su cui monogramma (SI) di Sigismondo e Isotta Atti; dietro un panno, sullo stemma, elmo con cimiero terminante a testa di elefante crestata. Hill 166. Arm. 1, 21, 16. Kress -. ∅ 42,8 mm. ↑ Rarissima. Originale. Bronzo. Splendida. 4500.-

Vedi Tav., colori M1.

Questo tipo, senza le sigle del Pasti al rovescio è molto difficile a reperirsi. Matteo dei Pasti oltre che eccezionale esecutore di medaglie, fu anche ottimo architetto; e in questo senso fu il principale collaboratore di Leon Battista Alberti nella costruzione del tempio di S. Francesco di Rimini.

5M Medaglia 1447. SIGISMVNDVS PANDVLFVS•MALATESTA• Busto a s., con corazza come precedente. R/ PONTIFICII•EXERCITVS•IMP•M•CCCCXLVII•Un braccio coperto dalla manica esce da una nube tenendo nella mano una palma. Hill 182. Arm I, 21, 8. Kress -. ∅ 31,3 mm. ↑ Rara. Originale. Bronzo. Splendida. 1500.-

Vedi Tav., colori M1.

6M Medaglia 1450. •SIGISMVNDVS PANDVLFVS•MALATESTA•PAN•F• Busto a s., in armatura, con capo nudo coronato di alloro. R/ PRAECL•ARIMINI•TEMPLVM•AN•GRATIAE•V•F•M•CCCC•L• Facciata del tempio di S. Francesco di Rimini. Hill 183. Arm. I, 21, 17. Kress 66. ∅ 40,2 mm. ↑ Originale. Esemplare di notevole piacevolezza. Bronzo. Splendida. 2500.–

Vedi Tav., colori M1.

Capolavoro di Leon Battista Alberti, è il grandioso rivestimento del duecentesco S. Francesco che, così rinnovato, si chiamò il Tempio Malatestiano. Matteo de' Pasti, fu direttore dei lavori e architetto delle cappelle decorate da Agostino di Duccio e dai suoi allievi. Tale medaglia ricorda infatti questi lavori.

Isotta degli Atti Malatesta, morta intorno al 1474–1475

7M Medaglia 1446. ISOTE•ARIMINENSI•FORMA•ET•VIRTVTE•ITALIE•DECORI• Busto a d., con lungo velo che le scende dai capelli, trattenuto sul capo da un fermaglio. R/ Angelo volante a s., con ampio mantello, regge con le mani protese una corona di alloro. In alto •M•CCCC•XLVI• Sotto un prato fiorito. Hill 171. Arm. I, 22, 26. Kress –. ∅ 42 mm. ↑ Originale. Tipo estremamente raro e di tutta bellezza. Bronzo. Bella Patina marrone. Splendida. 4000.–

Vedi Tav., colori M1.

Isotta De Atti, terza moglie di Sigismondo Malatesta, fu l'ispiratrice per il poeta Basinio da Parma, per il romanzo amoroso intitolato ISOTTAEUS, dove in forma epistolare rappresenta gli amori del Malatesta e d'Isotta.

8M Medaglia 1446. •D•ISOTTAE• •ARIMINENSI•. Busto a d., con capelli trattenuti da Nastri incrociati. R/ Elefante andante a d., in basso, terreno a motivi erbosi e florea li: sotto M•CCCC•XLVI Hill 187. Arm. I, 21, 19. Kress 63. ∅ 83,8 mm. ↑ Bronzo. Originale. Due fori, uno otturato. Bella patina. Rara. Bellissima. 4500.–

Pier Jacopo Alari Bonacolsi, detto l'Antico 1460 circa, 1528

9M Maddalena di Mantova, 1504. Medaglia 1504. MAGDALENA MANTVANA DIE XXNO MCCCCCIIII Busto a d., con cuffia sulla nuca, camicetta scollata e una catena le scende sul seno. R/ BENE HANC CAPIAS ET CAPTAN TENETO X tra due foglie di edera. Giovane figura muliebre (la Fortuna?) che insegue una fanciulla in corsa verso destra con una clessidra nella mano s., (il Tempo?). Hill 215. Arm. II, 100, 11; III, 195 c. Kress 73 a. Magnaguti, Ex Nummis Historia IX, 163, 260. ∅ 46 mm. ↓ Originale. Rarissima. Ritratto di squisita fattura. Bronzo. Molto bella. 2500.–

Vedi Tav., colori M1.

Lo stile, la cura nei particolari e la composizione stessa: bastano a nostro avviso, per poter attribuire con certezza questa medaglia al Bonacolsi.
Il personaggio effigiato non è ancora stato identificato, sono state avanzate alcune ipotesi ma non sufficienti per il riconoscimento certo. Anche la data 1504 non ci può per il momento essere di aiuto, qualcuno pensa sia quella della morte di questa inidentificata Maddalena.

Gian Cristoforo Romano 1465 circa, 1512

10M Isabella d'Este, moglie di Francesco II Gonzaga 1474–1539. Placchetta. •DIVAE ISABELLAE ESTEN MARCH MA• Busto a d., con i capelli raccolti a nodo dietro la nuca e ricadenti in due ciocche libere e svolazzanti, sul collo scoperto, una collana. Hill 221 p. Arm. –. Kress –. ∅ 39 mm. Originale. Bronzo. Rarissima. Molto bella. 1200.–

Rarissima in quanto a differenza di tutti gli esemplari censiti dallo Hill, che si compongono del diritto e del rovescio, il presente esemplare oltre ad essere uniface, porta la leggenda tutta al dativo. L'unico esemplare, Hill, 211 p. misura 37 mm, e tale differenza, a meno che non sia stata ridotta sucessivamente, fà pensare ad un esemplare postumo.
Questo ritratto, che è considerato il capolavoro di Gian Cristoforo Romano è stato eseguito nell' estate del 1498.

Gianmarco Cavalli, dopo il 1508

11M Francesco II Gonzaga IV Marchese di Mantova. Terzo periodo 1497–1510. Medaglia coniata. FRANCISCVS •MAR•MANTVE•III• Semibusto di profilo a s., in armatura, con lunghi capelli ondulati e barbetta a punta. Davanti al ritratto una piccola croce incussa. R/ •DIVINVM DARE•HVMANVM•ACCIP• Il Marchese in piedi su piedistallo, in armatura, di fronte, con la mano destra allunga l' elemosina a un povero, che è vicino ad un uomo con l' elmo in testa, e una palma eretta in mano: con il braccio sinistro proteso in avanti e col palmo della mano in atto di prendere da un altro cittadino che accorre. Esergo: •LIBERALI•/•TAS• in due righe. Magnaguti: Le Medaglie Mantovane pag. 88, 27. Arm. II, 99, 3. Hill 241. Coll. Kress 84. CNI. IV, 24. ∅ 34,2 mm. ↓ Originale. Rara. Rame. Molto bella. 1500.–

Il Conte Magnaguti, nel catalogo della sua collezione, considera questi esemplari in rame, prove di monete d' argento (doppi testoni), e nel CNI., sono definite moneta o medaglia? Anche l'Armande, riportando un esemplare in argento la considera moneta. Noi concordiamo con Hill, Kress ecc. nel ritenere queste, medaglie. Tali emissioni, erano con ogni probabilità un mezzo di propaganda distribuito al popolo, mentre gli esemplari in argento a personaggi importanti.

Gianfrancesco Enzola, detto Gianfrancesco Parmense, attivo tra il 1456 e il 1478

12M Francesco I Sforza, 1401–1466, Duca di Milano dal 1450. Medaglia 1456. Biscione. FR· SFORTIAVICECOMES•MLI•DVX IIII BELLIPATER•ET •PACIS•AVTOR•M•CCCCLVI Nel campo ai lati del busto a d., ·V··F· R/ •IO•FR•ENZOLAE• •PARMENSIS• OPVS• Nel campo su terreno a motivi rocciosi, cane accucciato verso sinistra, trattenuto da una mano che fuoriesce da un semicerchio raggiante; dietro al centro albero con frutti. Hill 281. Arm. I, 44, 6. Kress 92. ∅ 41,3 mm. ↑ Bronzo. Originale. Molto bella. 1300.–

L'Enzola, fu artistia molto richiesto, lavorò per molti personaggi importanti e potenti. Molti suoi lavori sono firmati.

13M Francesco I Sforza, con Galeazzo Maria Sforza, Duca di Milano dal 1466–1476. Medaglia 1459. Diritto preciso al precedente. R/ Biscione. GALEAZMARIASFORTIA•VICECOMES•FR•SFORTIAE•MLI•DVCIS• IIII•PRIMOGENTS Busto a s., corazzato. In alto ai lati ·V· ·F·. In basso ai lati MCCCC LVIIII Hill 284. Arm. I, 44, 7. Kress 93. ∅ 43,2 mm. ↑ Quattro fori disposti a croce. Bronzo con doratura d' epoca. Originale. Molto bella. 1500.–

Girolamo Santacroce, 1502–1537

14M Jacopo Sannazzaro, soprannominato (Actius Syncerus), poeta napoletano nato intorno al 1458 e morto nel 1530. ACTIVS SYNCERVS Busto del poeta a s., con lunghi capelli, laureato. R/ Anepigrafe. Scena antica. Davanti al tempio di Giano, una figura seminuda maschile viene incoronata da una figura femminile che si trova alle sue spalle: di fronte vi sono altre due figure femminili, ognuna con dei tributi simbolici; probabilmente Muse. Hill, dopo il 350, solo menzionata. Arm. II, 60, 11. Kress –. ∅ 36,8 mm. ↓ Fusione originale. Rarissima. Tondello con incrinature passanti. Bellissima. 1000.–

Il presente diritto è simile alle medaglie dove al R/ vi è raffigurato il parto della Vergine; certamente fusa per ricordare il poema scritto dal Sincero, pubblicato nel 1526. Con ogni probabilità il R/ della medaglia che presentiamo, è allusivo a qualche altro poema scritto dal Sannazzaro.

15M Andrea Carafa, Conte di Santa Severina, 1496, Vicerè di Napoli nel 1524, muore nel 1526. ANDREAS•CARRAFA• •S•SEVERINAE COMES Busto a s., in armatura ed elmo in testa. R/ La Prudenza seduta a s., tiene nella mano destra una testa di Giano, e nella sinistra un serpente. Esergo NILABEST Hill 349. Arm. II, 108, 13. Kress 109. ∅ 37,8 mm. ↓ Originale. Molto rara. Bronzo. Molto bella. 1500.–

Marco Guidizzani attivo a Venezia tra il 1454 e il 1462

16M Bartolomeo Colleoni, 1400–1475. •BARTHOL•CAPVT•LE ONIS•MA•C•VE•SE• Busto a s., con berretto e corazza. R/ •IVSTIZIA•AVGVSTA•ET•BENIGNITAS•PVBLICA• Figura maschile laureata, nuda, seduta su torso di corazza, volta a s., in atto di tirare orizzontalmente, con la mano sinistra sollevata, l' estremità di un filo a piombo che scorre in un anello in alto a s. Nel campo a d. •OPVS•M• / GVIDIZA / NI scritto in tre righe. Hill 412. Arm. I, 34, 1. Kress 138. ∅ 87 mm. ↑ Piombo. Foro in alto. Originale. Rarissima. Molto bella. 4000.–

Vedi Tav., colori M1.

Esemplare molto fine; il più largo diametro fra gli esemplari conosciuti. Anche per questo esemplare riteniamo valida l' ipotesi a riguardo della medaglia 1M di Leonello d' Este.

Scuola Bolognese, dopo il Francia

17M Francesco degli Alidosi, Cardinale di Pavia (1505) Legato di Bologna e Romagna, muore nel 1511. FR• ALIDOXIVS•CAR•PAPIEN•BON•ROMANDIOLAE•ФVE•C. LEGAT• Busto a d., con berretto. R/ HISAVIBVSCVRRVQVECIT· DVCE RIS ADA STRA Giove nudo su un carro trainato da due aquile: sotto, segni zodiacali dei Pesci e del Sagittario. Hill 610. Arm. III, 32 e. Kress 186. ∅ 61 mm. ↑ Foro in alto. Graffi da tutte due le parti. Originale. Bronzo. Bella. 900.–

Cristoforo di Geremia attivo dal 1455–1476

18M Dotti Paolo, prefetto di Vicenza nel 1289. DOTTVS•PATAVVS MILITIE•PREFETVS•PROPTER•RES BENEGESTAS Busto di profilo a destra. R/ CONSTANTIA Figura della Costanza nuda, in piedi, appoggiata ad una colonna con scudo: nella mano destra tiene una lunga asta. Hill 758. Arm. I, 50, 11. Kress 214. ∅ 62 mm. ↑ Patina bruna, due fori in alto. Molto rara. Originale. Bronzo. Bellissima. 2200.–

Guglielmo d' Estouteville, 1403–1483 Vescovo di Ostia dal 1461

19M Giglio G•DESTOVTEVILLA•EPIS•OSTI•CAR•ROTHO•S•R•E•CAM Busto a destra. R/ Anepigrafo. Stemma a pieno campo della famiglia d' Estouteville sormontato da berretta cardinalizia. Hill 757. Arm. II, 40, 4. Kress 213. ∅ 46,8 mm. ↓ Bronzo. Rara. Splendida. 1500.–

Attribuita a Cristoforo di Geremia.

Michelozzo Michelozzi scultore e architetto fiorentino, 1392–1472: o scuola fiorentina, (prima medaglia).

20M Cosimo dè Medici, 1389–1464: Pater Patriae. MAGNVSCOSMVS MEDICES PPP Busto a s., con copricapo piatto e manto. R/ PAX LIBERTAS QUE PVBLICA Firenze seduta su una sedia, su di un giogo, rivolta a s., tiene nella mano destra protesa un globo, e nella sinistra un ramo d' ulivo. Esergo FLORENTIA Hill 909. Arm. II, 23, 3. Supino, 20. Kress –. M.N.B. I, 395, 217. ∅ 76 mm. Foro in alto. Originale. Bronzo. Rarissima. Bellissima. 8000.–

Vedi Tav., colori M2.

Eseguita fra il 1465 e il 1469, in quanto Cosimo già defunto, ricevette il titolo di Pater Patriae soltanto nel 1465, e la medaglia fu copiata da Antonio del Cherico in un manoscritto miniato della Biblioteca Laurenziana per Pietro di Cosimo dè Medici, che morì nel 1469. Un calco della medaglia, è inserito fra le mani di un giovane in un ritratto di Botticelli agli Uffizi e l' effige della medaglia fu copiata dal Bronzino per il suo ritratto di Cosimo agli Uffizi. L' autore non è certo; è stata attribuita a Cristoforo di Geremia, Donatello, Michelozzo e Niccolò Fiorentino.

Domenico de Vetri 1480–1547 circa

21M Alessandro De' Medici 1510–1537, primo Duca di Firenze dal 1534. Medaglia 1534. ALEX•MED•FLORENTIAE•DVX•PRIMVS••• Busto a sinistra. R/ •FVNDATOR QVIETIS•MDXXXIIII• La Pace, in piedi, appicca il fuoco ad un cumulo di armi. Arm. I, 151, 1. (∅ 38). M.N.B. II, 649, 321. ∅ 44 mm. ↓ Foro in alto. Originale. Bronzo. Molto rara. Bellissima. 2000.–

Vedi Tav., colori M1.

22M Cosimo I De' Medici, 1519–1574 Duca di Firenze dal 1537. • COSMVS•MED• •II•REI•P•FLOR•DVX• Busto di tre quarti con testa di profilo, rivolto a d., R/ SALVS PVBLICA Donna in piedi con asta nella mano sinistra; nella destra una ciotola con cui nutre un serpente. Arm. I, 144, 4. M.N.B., II, 658, 328. ∅ 36 mm. ↓ Foro di sospensione. Originale. Bronzo. Molto bella. 300.–

Autore, Domenico De' Vetri.

Domenico Poggini, 1520–1590

23M Cosimo I De'Medici. Medaglia coniata 1561. COSMVS•MED•FLOREN•ET•SENAR•DVXII• Busto rivolto a d., Sotto 1561. R/ HETRVRIA PACATA Una donna in piedi regge una cornucopia e un simbolo di guerra; ai suoi piedi il Leone di Firenze e la Lupa di Siena. Arm. I, 256, 12. M.N.B. II, 742, 390 a. ∅ 41,5 mm. ↓ Originale. Bronzo. Molto bella. 400.–

Francesco da Sangallo, 1494–1576

24M Giangiacomo De' Medici 1497–1555, Marchese di Marignano. Medaglia 1555. IO•IAC•MEDICES MEDIOL•MARCHIO MELEGNANI•MDLV Busto di fronte, con testa volta a sinistra. R/ SENIS RECEPTIS Un lupo accucciato, legato ad una palma, circondato da ghirlanda. Arm. I, 157, 3 var. M.N.B. II, 638, 312 var. ∅ 92,5 mm. ↑ Piombo. Originale. Non fotografata. Bellissima. 600.–

Firenze

25M Ferdinando II. De' Medici, 1620–1670. Medaglia, 1666. FERDINANDUS•II•MAG•DVX•ETRURIAE Busto a s., con corazza, mantello e lunghi capelli. Sotto il busto •I•F•T•1666• R/ GRATIA•OBVIA•VLTIO• QVESITA Pianta di rose (impresa del Granduca) sotto: TRAVANVS Bronzo. Coniata. ∅ 49 mm, esclusi due piccoli appiccagnoli? certamente nati insieme alla medaglia. ↑ Rara. Originale. Splendida. 600.–

Ludovico da Verazzano XVII–XVIII sec.

26M Medaglia, 1713. LVD•A•VERAZZANO•SVBDEC•FLOR•HOSPITAL•INNOCEN Busto a d., con zucchetto e mantellina. Sotto il taglio del braccio MDCCXIII R/ FIRMAT EDVCAT La Vigilanza seduta a s., con lucerna, a d., di essa una gru con zampa alzata. A destra la Carità seduta con tre bimbi in collo. V.T. 66. ∅ 88,5 mm. Traccia di appiccagnolo. Bronzo. Splendida. 700.–

Massimiliano Soldani Benzi, è l' autore di questa medaglia.

Giuseppe Averani, 1662–1738

27M Medaglia, 1721. IOSEPHVS AVERANIVS FLOR• Busto a d., con lunghi capelli e mantello. R/ THEMIS PARNASSIA. Tempio tetrastilo con al centro il simulacro di Temi, ai lati le statue dell' Abbondanza e della Giustizia; a d., altre figure. Sotto 1721 V.T. 67. ∅ 87 mm. ↑ Bronzo. Bell' esemplare. 800.–

Autore, Soldani Benzi.

Pantaleone Dolera, ?-1737

28M P•PANTALEON• DOLERA•. Busto a d., a testa nuda e abito talare. R/ ILLVMINAT•OMNEM•HOMINEM• Sole radiato a faccia umana. V.T. 161. ∅ 43 mm. ↑ Bronzo. Originale. Rara. Bell' esemplare. 400.-

L' autore di questa medaglia, che è la più piccola della serie barocca fiorentina, fu Antonio Selvi.

Lucrezia Capranica Antelminelli Castracani, 1716-1750

29M Medaglia con bordo modanato. LUCRETIA•COM•CAPRANICA•ANTELMI NELLA•CASTRACANE•ΘANN•AET•XXXIV• Busto a d., con capelli sciolti e veste drappeggiata. R/ LVCTVS•PATRIAE La città di Fano turrita seduta in posizione mesta. A destra un sarcofago vicino a tre cipressi. All' esergo A•S•F• V.T. 213. ∅ 83 mm. ↑ Bronzo. Originale. Splendida. 900.-

Opus: Antonio Selvi.

Cosimo I. De' Medici, 1519-1574 duca di Firenze 1537, granduca di Toscana 1569-1574

30M COSMVS•I•D•G• MAGN•DVX•ETRVR• Busto corazzato a d., con mantello e collare del Toson d' Oro. Sotto il taglio del braccio SELVI• R/ FIDEM•FATI•VIRTVTE: SEQVEMVR La costellazione del Capricorno su nubi; sopra sette stelle. V.T. 290 Var. ∅ 84 mm. ↑ Foro fra la modanatura. Bronzo. Originale. Bellissima. 700.-

Pietro Leopoldo I di Lorena 1747-1792. Granduca dal 1765-1790, muore nel 1792.

31M Medaglia 1778. LEOPOLDO A•A•P•R•H•B•MAGNO D•ETRVRIAE OPTIMO•PRINCIPI Busto a d., con lunghi capelli ricadenti sulle spalle, armatura, mantello, e collare del Toson d' Oro. Sul taglio del braccio L•SIRIES•F• R/ MAVRETANIAE OBSEQVIVM ET FOEDVS VIRTVTI OBLATVM Il Granduca in piedi, riceve omaggi da persone provenienti dall' oriente. Sullo sfondo un faro e delle navi in mare. Esergo FLORENTIAE / MDCCLXXIIX ∅ 67 mm. Bronzo. Rara. Splendida. 400.-

Al R/ una doppia impressione dovuta a salto di conio. Luigi Siries, era il Direttore nonchè l' incisore ufficiale della zecca fiorentina.

Leone Leoni, 1509-1590

32M Michelangelo Buonarroti 1475-1564. •MICHAELANGELVS•BONARROTVS•FLOR•AET•S•ANN 88 Busto a destra, sotto il taglio LEO R/ DOCEBO•INIQVOS•V•T•ET•IMPII•AD•TECONVER Uomo cieco con bastone e borraccia, guidato dal suo cane. Arm. I, 163, 6. Coll. Kress 429. ∅ 60,5 mm. ↗ Foro di sospensione. Rara. Originale. Bronzo. Molto bella. 900.-

33M Andrea Doria 1468-1560. Ammiraglio e artista. ANDREAS DORIA•P•P• Busto corazzato a d., dietro le spalle un tridente, e sotto il busto un delfino. R/ Anepigrafe. Galeone in mare, con vogatori, e bandiera a poppa raffigurante un' aquila bicefala: in basso a d., in mare una piccola barca con due rematori; a sinistra su di una roccia, un pescatore. Arm. I, 164, 9. Coll. Kress 431. ∅ 42 mm. Forata. Originale. Bronzo. Molto bella. 400.-

Opera di Leone Leoni come la precedente.

ANIB. Firma di un medaglista che lavora intorno al 1550. Potrebbe trattarsi di Annibale Borgognone da Trento, attivo a Ferrara, ove muore al servizio degli Este nel 1571.

34M Gianbattista Castaldi, napoletano, Conte di Piadena, generale di Carlo Quinto; morto nel 1562. IO•BA-•CAS•CAR•V•CAES•FER•RO•REG•ET•BOE•RE•EXERCIT•DVX Busto a s., del Castaldi con lunga barba e armatura. Sotto il busto •ANIB• R/ TRANSILVANIA•CAPTA Donna nuda seduta a terra, tiene una corona nella mano sinistra. Alle sue spalle un trofeo d' armi, e una piccola figura di uomo nudo raffigurante il fiume Mauruscio. Sullo sfondo in lontananza alberi, case e monumenti, fra le onde MAVRVSCIVS Arm. I, 175, 1. ∅ 44,5 mm. ↓ Conio. Bronzo dorato. Rara. Originale. Molto bella. 800.-

È rarissima la comparsa di esemplari che come questo portano la scritta MAVRVSCIVS, normalmente negli esemplari apparsi tale nome è occupato da arbusti.

Giovanni Melone di Cremona, attivo intorno al 1571-79

35M Alessandro Farnese 1520-1589 fatto Cardinale nel 1534. Medaglia 1575. ALEXANDER•CARD•FARN•S•R•E•VICECAN* Busto a d., a testa nuda. R/ FECIT•ANNO SAL•MDLXXV Facciata della chiesa del Gesù in Roma. Esergo ROMAE Arm. I, 264, 3. Molinier 60. ∅ 45 mm. Bronzo. Fusione molto ben riuscita. Ritratto di notevole bellezza. Molto rara. Splendida. 1500.-

Vedi Tav., colori M2.
La presente medaglia, è stata eseguita per ricordare l' apertura della chiesa al culto, dopo i lavori eseguiti per il restauro.

Brescia

36M Vincenzo Maggi, morto nel 1563. •VICEN•MAGIVS•THEODI• scritto sotto il busto. CONSTI•TER•EIVS•QVI•P•N•P• scritto intorno. Busto a s., con lunga barba. R/•NON•ESTVOLENTIS•NEQVE•CVRRENTIS•SEDMISERENTIS•DEI Un uomo e un Genio su di una barca: l' uomo rema, il Genio tiene il timone. Arm. II, 207, 20. Kress -. ∅ 34 mm. ↑ Fusa con bronzo da campana. Originale. Splendida. 400.-

Scuola Milanese XVI sec.

37M Borromeo (San Carlo), nato ad Arona nel 1538. Fatto Cardinale e Arcivescovo di Milano nel 1560, muore nel 1584. CAR•BORROMEVS CARD•ARCHIEP•MEDI• Busto a s., di S. Carlo Borromeo, con berretta e barba corta. Sul taglio del busto •ATA•XIZ• ? R/ SOLA.GAVDET.HVMIL ITATE.DEVS. Agnello su altare che guarda in cielo. Arm. II, 263, 5. (Descrive però il ritratto imberbe). ∅ 53 mm. ↑ Bronzo. Forata. Originale. Molto bella. 700.-

Non ci risulta siano noti esemplari con scritte sul taglio del busto. Uno studio a questo proposito potrebbe definitivamente dare una paternità certa all' autore di questa famosa medaglia. Abbiamo cercato di individuare con certezza queste sigle incise, ma rimane una parte di dubbio.

Annibale Fontana, 1540-1587

38M Giovanni Luigi dei conti Comassi; seconda metà XVI sec. Placchetta uniface. GIO.LVIGI COMAZZOLA AN.XXXV. Busto a s., in armatura, corti capelli, barba e baffi. ∅ 47 mm. Piombo. Inedita. Originale. Splendida. 500.-

Lo stile, ci permette di attribuire la presente placchetta al Fontana.

Scuola Lombarda sec. XVIII

39M Padre Gabriele Malacrida di Dorigo (Como), Gesuita 1689-1761. Medaglia dell' inquisizione, circa 1750. P•GABRIELLO•MALACRIDA due spade incrociate P•GIOVANNI•DE •MATAS due fiaccole incrociate P•GIOVANNI•ALESSANDRO serpe sopra un vaso I busti accollati a s., dei tre inquisitori. R/ FORIS•CANES•VENETICI / IMPVDICI•HOMICIDAE / ET•IDOLIS•SERVIENTES•APOC / 22• scritto orizzontalmente in campo, in 4 righe. Tutte le leggende, sono scritte incuse. ∅ 89 mm. Foro di sospensione. Bronzo. Molto rara. Originale. Patina olivastra. Bellissima. 700.-

Confessore della marchesa di Tavora in Portogallo, fu bruciato come eretico perchè accusato di complicità nella congiura contro Re Giuseppe a Lisbona nel 1758.

Giovanni dal Cavino, 1500-1570

40M Alfonso II d' Avalos, 1502-1546. •ALFON •AVOL• MAR•GVAS•CAP•GEN•CAR•V•IMP• Busto a d., con corazza. R/ AFRICA CAPTA Palma al centro, a s., uomo in piedi e cumulo d' armi; a d., una donna (Africa) seduta su una corazza, di fianco ad essa una prua di nave. Esergo C C Arm. II, 163, 1. Kress 388. ∅ 39,5 mm. ↗ Bronzo. Originale. Splendida. 450.-

Medaglia eseguita nel 1535, per la presa di Tunusi, ad imitazione di un sesterzio con la «Judaea Capta» di Vespasiano.

Antonio Casoni, 1559-1643

41M Alfonso Paleotta, Arcivescovo di Bologna e di S. Pietro (1605). Medaglia fusa 1605. ALFONSVS•PALAEOTVS•ARCHIEP•BON•SAC•ROM•IMP•PRINCEPS• Busto a s., di profilo dell' Arcivescovo Paleotti. R/ •ANNO•GRA TIAE•M•D•C•V• Nel campo stemma gentilizio della famiglia Paleotti, sormontato da croce trilobata. Med. 17, 46, 65. Molinier 169. Mazz. I, XCIX, 4. ∅ 65,5 mm. ↑ Bronzo. Rara. Splendida. 1500.-

Vedi Tav., colori M2.

Questa medaglia, fu eseguita per ricordare la ricostruzione della chiesa di S. Pietro in Bologna. La prima pietra fu posta alla presenza dell' Arcivescovo Alfonso Paleotti e per tale occasione furono commissionate al Casoni quattro medaglie con rovesci diversi, fra le quali questa. Antonio Casoni, nato ad Ancona nel 1559, studiò a Bologna. Trasferitosi a Roma, eseguì medaglie per il Card. Pietro Aldobrandini nel 1598 e per altri noti personaggi.

Napoli

42M Filippo V di Borbone, Duca d' Angiò, Re di Spagna e delle Due Sicilie 1700-1707. Medaglia 1702. PHILIPPVS•V•HISPANIARVM•ET•VTRIVS :SICIL:REX. Filippo V a cavallo verso sinistra. Sulla mensola d' esergo: ANT:DE•IANVARIO•F• R/ ADVENTVI•PRINCIPIS•FOELICISSIMO. Figura femminile elmata che simboleggia la città di Napoli seduta a s., con cornucaopia, e sostiene con la mano destra uno stemma e una lancia. Sullo sfondo il Vesuvio. Esergo formato da due linee, fra cui: ANT•DE•IANVARIO•NEAPOLITANVS•F: sotto NEAPOLIS / 1702 Bronzo dorato con appiccagnolo artistico dell' epoca, e anello a torciglione. ∅ 59,5 mm. Splendida. 900.–

Sicilia XVI sec.

43M Carlo d' Aragona, Duca di Terranova. ?-morì nel 1599. Medaglia fusa 1575. CAROLVS-ARAGONIVS• MAGN•SICVLVS• Busto a s., con corazza, sotto il busto la trinacria, e sotto le spalle 1575 R/ •HIC•DVCET• La Sicilia al centro, in alto un Angelo, a destra un sole nascente, e a sinistra delle montagne (la Calabria?). Sulla Sicilia una figura in piedi che sorregge uno stemma su cui poggiano ai lati due figure allegoriche. Arm. -. Vedi in Med. 14, pag. 36-37. ∅ 41,5 mm. ↑ Originale. Rarissima. Bronzo. Bellissima. 850.–

Scuola Romana XVI sec.

44M Giovanni Bernardi da Castelbolognese: Ferrara, Roma ?1496-1553. Medaglia con Cristo. EGO SVM VIA VERITAS ET VITA Busto a s., del Cristo, radiato. R/ La crocefissione di Cristo. Nel mezzo il Crocefisso, ai lati due ladroni che si contorcono. In basso fra cavalieri e fanti, la Vergine caduta a terra svenuta: due donne la soccorrono. Hill -. Arm. II, 7, 2. M.N.B. III, 1424, 827. ∅ 89,8 mm. ↑ Patina bruna. Piccolo foro di sospensione in alto. Originale. Bronzo. Bellissima. 2000.–

Sulla base dello stile, la presente medaglia si pensa possa avvicinarsi al Bernardi, ma non si può nemmeno escludere possa essere stata eseguita dal Moderno. Vedi la Crocefissione riportata dal Molinier n° 171.

G.B. Guglielmada e Antonio de Cavaleri XVII sec.

45M Camillo Massimo, creato Card. nel 1677. Madaglia 1678. CAMILL•S•R•E•P• C•MAXIMVS Busto a s., con cappello e mantellina. Sul taglio del busto •I• B•GVLIELM•F• R/ ASTRA•TENET in alto sovrastante il segno zodiacale del Leone; nel campo: allegoria del Tevere sdraiato vicino a un cippo sul quale si trovano libri ecc. Alla destra dell' Allegoria: la lupa, un bimbo, delle medaglie. Esergo ANT•DE•CAVALERI / IS••D•D•1678 Mazz. II, 118, 111. ∅ 52,5 mm. ↑ Bronzo, coniata. Rara. Bellissima. 1000.–

Medaglia coniata l' anno sucessivo della morte, per ricordare l' illustre letterato e storico.

Andrea Guazzaloti, detto Andrea Pratense 1435-1495

46M Niccolò V., Papa dal 1447 (Tommaso Sarzana, 1399-1455). Medaglia 1454. +NICOLΛVS•PPΛ • QVINTVS sotto il busto •TOMAS•Busto a s., con piviale. R/ SEDI•AИИO•OCTODIXXOBITXXV•MAR•MCCCCLIIII In basso: ΛNDREΛS•GVΛCΛLOTIS Niccolò V seduto a s., su di una imbarcazione sulle onde, vestito con l' abito pontificale, tiene uno stendardo sul quale vi sono raffigurate due chiavi incrociate; davanti a lui, un ciborio con coperchio conico. Sulla fiancata della barca vi è la scritta ECLESIΛ•Hill 741. Arm. I, 49, 6. ∅ 78 mm. ← Originale. Rarissima. Bronzo. Molto bella. 6000.–

Vedi Tav., colori M2.

Medaglia di rarissima comparsa sul mercato. È questo il primo ritratto papale che compare su una medaglia di epoca coeva al personaggio in vita. Proveniente dalla collezione Arthur Löbbecke, lotto n° 16. Asta J. Hirsch, München 1908.

47M Callisto III., Papa dal 1455 (Alfonso Borgia, 1377-1458). Rosetta CΛLISTVS PΛPΛ TERTIVS Busto a s., con tiara e piviale ornato. R/ Testa leonina ΛLFONSVS BORGIΛ GLORIΛ ISPΛNIE Stemma della famiglia Borgia sovrapposto alle chiavi incrociate, sormontato da triregno. Hill 747. Arm. I, 49, 7. Kress 209. ∅ 42,8 mm. ↓ Foro in alto. Bronzo. Originale. Molto bella. 1000.–

48M Pio II., Papa dal 1458 (Enea Silvio Piccolomini, 1405-1464). Medaglia 1460. PIVS PAPA SECVNDVS In basso: ENEAS SENEN. Busto a s., con piviale fermato da medaglione. R/ MCCCCLX PONT NNO SECVNDO Stemma della famiglia Piccolomini sormontato da tiara, dietro le chiavi decussate unite in basso da un cordone. Hill 748. Arm. I, 50, 9. Kress -. ∅ 56 mm. Bronzo. Molto rara. Forata. Originale. Molto bella. 3000.–

Cristoforo di Geremia attivo dal 1456–1476

49M Costantino il Grande. CAESAR IMPERATOR PONT PPP ET SEMPER AVGVSTVS VIR Busto a d., con corona di foglie di quercia, corazzato, con mantello. R/ Costantino stante a s., con caduceo alato nella mano sinistra, in atto di stringere la mano alla Chiesa, che stà in piedi di fronte a lui, con la cornucopia. Intorno: CONCOR DIA AVG Fra il caduceo ÐIX Esergo: S C Hill 755 var. (firmata). Arm. I, 31, 2 var. (firmata). ∅ 72 mm. ↓ Originale. Rarissima. Bronzo. Bordo martellato. Bellissima. 4000.–

Esemplare assolutamente autentico, e con ogni probabilità si tratta di variante inedita. Si pensa sia stata fusa nel 1468 in occasione della visita di Federico III a Roma.

Scuola Romana 1455

50M Pietro Barbo Cardinale di S. Marco, poi Papa dal 1464 col nome di Paolo II. Medaglia 1455. PETRVS BARBVS VENETVS CARDINALIS S MARCI Busto a sinistra. R/ HAS•AEDES•CONDIDIT ANNO CHRISTI•M•CCCCLV Stemma del Cardinale Barbo. Hill 737 j. Arm. II, 31, 2. Kress 206. ∅ 34 mm. ↓ Bronzo. Originale. Bellissima. 500.–

51M Paolo II., Papa dal 1464 (Pietro Barbo 1418–1471). Medaglia ovale. PAVLO•VENETO•PAPE•II•ITALICE•PACIS•FVNDATORI Busto a d., con piviale. In basso: ROMA entro spighe di grano e grappolo d' uva. Contorno a festone. R/ Come il diritto. Hill 769. Arm. II, 33. 17. Kress –. ∅ 45×38 mm. ↑ Foro in alto. Originale. Bronzo. Bell' esemplare. 600.–

Vedi Tav., colori M1.

52M Diritto simile al precedente, bordo perlinato. R/ Anepigrafo. Nel campo al centro, scudo con le armi della famiglia Barbo sormontato da chiavi incrociate e tiara, contorno a festone. Hill 770. Arm. II, 33, 15. Kress –. ∅ 42,5×36,5 mm. ↑ Bella patina. Originale. Bronzo. Splendida. 650.–

53M PAVLVS•II•VENETVS• •PONT•MAX•. Busto a s., con piviale, a testa nuda. R/ PABVLVM / SALVTIS all' esergo in due righe. L' Agnello Divino al centro su altare, nimbato, volto a destra. In basso a s., e a d., i Santi Pietro e Paolo, seduti di fronte, con due palme alle spalle; in atto di dirigere un gregge verso l' altare. Hill 760. Arm. II, 33, 14. ∅ 39,8 mm. ↓ Bronzo. Rara. Bellissima. 900.–

Attribuita a Cristoforo di Geremia.

54M PAVLVS•II•VENETVS• / •PONT•MAX•. Busto a s., con piviale e borchia. R/ •AVDENTIA•PVBLICA• •PONT•MAX• all' esergo in due righe. Il Papa seduto in trono a s., con triregno, circondato dalla curia seduta, in atto di accogliere l' omaggio di un gruppo di fedeli a d., inginocchiati ed inchinati; sullo sfondo motivi architettonici. Hill 766. Arm. III, 33, 13. ∅ 38,5 mm. ↓ Bronzo. Originale. Bellissima. 700.–

Attribuita a Cristoforo di Geremia.

55M PAVLVS•SECVNDVS•PONT•MAX. Busto a s., come precedenti. R/ HILARITAS PVBLICA L' Ilarità stante volta a s., regge con il braccio s., cornucopia e con la mano d., un ramo di palma; in basso ai lati due bambini nudi, volti verso la figura femminile. Hill 785. Arm. II, 300, 8 bis. ∅ 33 mm. ↑ Bronzo. Molto bella. 400.–

Medaglia di artista ignoto.

Niccolò die Forzore Spinelli, detto Fiorentino 1430–1514

56M Innocenzo VIII Papa dal 1484 (Giambattista Cibo, ca. 1432–1492). •INNOCENTII•IANV ENSIS•VIII•PONT•MA— Busto a s., con piviale ornato, fermato da borchia. R/•IVSTITIA• •PA— COPIA La Giustizia stante, volta a s., regge con il braccio destro la spada, e con la mano sinistra la bilancia: al centro la Pace stante, volta a s., regge con il braccio sinistro la cornucopia e con la mano destra tre spighe di grano; a d., l' Abbondanza, stante volta a s., regge con il braccio sinistro la cornucopia e con la mano destra due spighe di grano. Hill 928. Arm. I, 60, 5. Kress –. ∅ 54,5 mm. ↓ Forata sulla testa, e mancante di un pezzetto. Originale. Rarissima. Bronzo. Bella. 1000.–

Pier Maria Serbaldi da Pescia, detto il Tagliacarne 1455 circa: morto dopo il 1525

57M Giulio II., Papa 1503-1513 (Giuliano della Rovere 1443–1513) •IVLIVS•II•LIGVR•P•M• Busto a d., con piviale fermato da borchia raffigurante i ritratti di S. Pietro e S. Paolo. R/ CONTRA•STIMVLVM / NE•CALCITRES in esergo. Sopra l' esergo: S. Paolo sulla via di Damasco, colpito da un raggio di luce Divina, cade da cavallo; davanti e sotto il cavallo, altre persone rimangono coinvolte e stupite. Hill 866. Arm. I, 104, 4. Supino, 225 (attribuita al Francia). Kress –. ∅ 38,8 mm. ↓ Coniata. Argento. Rarissima. Bellissima. 5000.–

Vedi Tav., colori M1.

Il rovescio potrebbe essere allusivo alla scomunica inflitta dal Papa ad Alfonso I d' Este Duca di Ferrara, nel 1511. Pier Maria Serbaldi, è stato certamente uno dei migliori incisori del suo tempo e nel 1499 fu nominato incisore a vita alla Zecca di Roma.

58M IVLIVS LIGVR PAPA SECVNDVS. Busto a d., con piviale fermato da borchia raffigurante il Salvatore. R/ La Giustizia in piedi a s., con ramo di ulivo nella mano sinistra, hà di fronte a d., l' Abbondanza in piedi con cornucopia nella mano sinistra; si stringono la mano da cui pende una bilancia. Esergo OSCVLATE/SVNT in due righe. Hill 877. Arm. II, 1112, 19. Supino 707. Kress -. ∅ 36,9 mm. ↓ Coniata. Argento. Ritratto vigoroso. Di grande rarità. Splendida. 6000.–

Vedi Tav., colori M1.

Il rovescio è allusivo alla pacificazione fra i Colonna e gli Orsini avvenuta nel 1511. Hill, assegna questa medaglia alla Scuola Romana, e un'altra medaglia con il diritto appartenente allo stesso conio (vedi Hill, 872), al Serbaldi: questa contraddizione crea confusione. A nostro avviso, il carattere espresso in questo magnifico ritratto può a pieno diritto assegnarsi al Serbaldi.

Scuola Romana del periodo di Leone X., 1513–1521

59M Leo X., Papa dal 1513 (Giovanni de' Medici, 1475–1521) LEO•X• PONT•MAX• Busto a d., con piviale fermato da borchia. R/ Roma seduta su corazza e scudi a s., sorregge una Vittoria: ai lati C P e all' esergo ROMA. Hill 885. Arm. II, 113, 26. Kress -. ∅ 33,8 mm. ↓ Bronzo. Originale. Rara. Bella. 400.–

Le lettere C P significano Consensu Populi.

Alessandro Cesati, detto il Grechetto, attivo dal 1538 al 1564

60M Paolo III., 1534–1549. (Alessandro Farnese, di Roma). Medaglia coniata ANNO XII (1545). PAVLVS•III•PONT•MAX•AN•XII Busto a s., di Paolo III, testa nuda, piviale riccamente lavorato, fermato da una borchia. R/ •OMNES REGES SERVIENT EI• Alessandro Magno genuflesso davanti al Patriarca di Gerusalemme. Al diritto, dietro la schiena del Papa, si legge per intero •ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ• •ΕΠΟΙΕΙ• scritto in due righe. Arm. I, 171, 4. Supino, pag. 113, 302. M.N.B. II, 986, 524: lamina d'argento. ∅ 52 mm. ↓ Bronzo. Molto rara. Molto bella. 1500.–

Questa medaglia, che per intero porta la firma del Grechetto, è la sola che si possa con certezza attribuire a tale artista. l'assegnazione a questo maestro di altre medaglie è molto discutibile. Il Vasari (V, pag. 385) documenta questa medaglia nel suo resoconto sul Cesati e afferma: «Michelagnolo Buonarroti stesso guardandole, presente Giorgio Vasari, disse, che era venuta l' ora della morte nell' arte, perciòchè non si poteva vedere meglio».

61M Placchetta coniata ANNO XIII (1546). PAVLVS III PONT MAX AN XIII Busto rivolto a s., indossa piviale e tiara. R/ Liscio. Arm. -. Supino -. Kress -. ∅ 36,5 mm. Gr. 19, 65. Argento. Forse unica. Splendida. 2500.–

Vedi Tav., colori M2.

Come detto in precedenza, la sola medaglia attribuibile con assoluta certezza al Grechetto, è quella firmata: la presente, con ogni probabilità prova di conio, non si può assegnare per certo al Cesati, ma ancor meno al Bonzagni. L' artista artefice del presente lavoro, non era certo meno valido di Cellini, o Leone Leoni.

62M Medaglia coniata ANNO XVI–1550. •PAVLVS•III•PONT•MAX•AN•XVI• Busto rivolto a d., a testa nuda, indossa piviale e fermaglio; il piviale è ornato al bordo da una scena dell' apertura della Porta Santa: sul bordo inferiore del piviale, l' iscrizione ANNO•IVBILAEI•MDL R/ Veduta aerea della città di Roma a pieno campo. Esergo ALMA•ROMA Arm. II, 168, 17. Supino 362. M.N.B. II, 998, 533. ∅ 43 mm. ↓ Bronzo. Originale. Bellissima. 1000.–

Concordiamo con Lorenzina Cesano: vedi in Atti e memorie dell' Istituto Italiano di Numismatica, vol. III fasc. I. pag. 225–232, nell' assegnare al Bonzagni e non al Cesati la presente medaglia, in quanto è evidente la mano di un artista, che hà reso un ritratto spento rispetto ai due precedenti.

Giovanni Antonio dè Rossi, 1517–1574

63M Pio V. Papa, 1566–1572 (Michele Ghisleri 1504–1572). Medaglia ANNO V (1570). •PIVS•V•PONTIFEX •MAXIMVS• Busto a d., benedicente, con piviale fermato da borchia raffigurante i ritratti affrontati di S. Pietro e S. Paolo. Sotto il busto •AN•V• sotto la mano IO•ANT•R•F• R/ •FECIT•POTENTIA•IN•BRACHIO•SVO•DISPERSIT•SVPERBOS scritto intorno. Il Papa inginocchiato a s., con tiara appoggiata innanzi a lui; dietro, il Clero, in alto fra le nubi Iddio e un Angelo che minaccia una folla in basso difronte al Papa. Sullo sfondo varie architetture Esergo •1•5•7•0• Arm. I, 246, 20. Supino 427. M.N.B. II, 1070, 599. ∅ 38 mm. ↑ Argento. Coniata. Rarissima. Medaglia difficile a reperirsi leggibile in tutti i minimi particolari. Molto bella. 2000.–

Vedi Tav., colori M3.

Il rovescio è chiaramente allusivo all' antisemitismo a cui il Pontefice non faceva mistero. La folla in atto di abbandonare la città che compare sullo sfondo; sono ebrei, che scacciati da Dio, lasciano Roma.

Medaglista L•M XVI sec.

64M Pio V, Papa e Card. Ludovico Simonetta (1512?–1568). •PIVS•V•PONT•MAX• Busto del Papa a s., con mantello e cuffia. R/ LVDOVICVS•CAR•SIMONETA•ÆT•AN•LVI• Busto a d., del Cardinale con mantello, sotto il taglio del busto •L•M• Mancante in tutte le bibliografie da noi consultate. Si tratta molto probabilmente di esemplare unico. ∅ 43,8 mm. → Bronzo dorato. Fusione originale. Bellissima. 1800.–

Esemplare meritevole di attenzione in quanto il Card. Simonetta, fu inviato come legato pontificio al concilio di Trento (1545–1563) da un pontefice che precedette Pio V. Sia il Papa che il Cardinale, indossano la mantellina con cappuccio, il Papa anche la cuffia: questo tipo di abito era solito usarsi durante i viaggi. L' età di anni 56 ricordata nella medaglia, è con ogni probabilità quella che aveva il Cardinale quando morì (in questo periodo è abbastanza normale apporre l' età che avevano i personaggi effigiati). A questo punto il Simonetta sarebbe nato nel 1512 perchè si sa che morì nel 1568. Il Ghisleri quando morì il Cardinale, era Papa da due anni, ed è possibile che questa medaglia voglia ricordare i viaggi fatti dal Cardinale. L' autore ci è purtroppo sconosciuto.

Gregorio XIII. Papa, 1572–1585 (Ugo Boncompagni, 1502–1585).

65M Medaglia per il Giubileo, 1575. GREGORIVS•XIII•PONT•MAX•ANNO•IVBILEI• Busto a s., con piviale e fermaglio: sotto il busto FED PARM R/ Il Papa apre la Porta Santa accompagnato dai cardinali. Esergo: •DOMVS•DEI•ET• / PORTA•COELI / •1575• Arm. I, 227, 39. Supino, 380. ∅ 37 mm. ↑ Coniata. Bronzo. Originale. Bellissima. 200.–

Opus Giovanni Federico Bonzagni, 1508–1588.

Urbano VIII 1623–1644 (Maffeo Barberini).

66M Medaglia anno XIIII (1636). VRBAN•VIII•PON•MAX•A•XIIII Busto con piviale a d., sotto G•M. R/ TV•DOMINVS•ET / MAGISTER Il Signore lava i piedi a S. Pietro. Mazio 203 var. ∅ 28 mm. Oro. Rarissima. Originale. Splendida. 6000.–

Vedi tav., colori M4

Questa medaglia, ricorda la cerimonia che si compie il Giovedì Santo con la lavanda dei piedi agli Apostoli, a commemorazione dell' umiltà di Gesù. La tradizione di emettere ogni anno questo tipo di medaglia, e distribuirla il Giovedì Santo, ebbe inizio nel XVII secolo, e si mantenne fino al 1870.

67M Medaglia anno XVIII (1641). VRBANVS•VIII•PON•MAX•A•XVIII Busto a d., con piviale; sotto il busto G•M Attorno corona di lauro. R/ FERRI FODINIS APERTIS esergo MDCXXXXI ROMA Uomini che lavorano alla ferriera. Attorno corona di lauro. Bart. E, 641. Argento, piccolo foro in alto. Rara. Originale. Bellissima. 1300.–

Questo tipo di medaglie e' stato coniato sia ad alto spessore che sottile: il presente esemplare, e' sottile. L' autore dei coni, fu il bravo Gaspare Morone.

Clemente X 1670–1676 (Emilio Altieri)

68M Medaglia anno VII (1676). CLEMENS•X•PONT•MAX•A•VII Busto a d., con piviale. Sotto: EQ•LVCENTI R/ CVNCTIS•PATET•INGRESSVS Veduta del porto di Civitavecchia con la flotta e le fortificazioni. Bart. E, 676. ∅ 39,3 mm. Oro. Estremamente rara. Originale. Splendida. 10 000.–

Vedi Tav., colori M4

Innocenzo XI 1676–1689 (Benedetto Odescalchi)

69M Mediglia straordinaria 1638. INNOCEN XI•PONT•MAX Busto a d., con piviale e tiara. Sotto il busto: HAMERANVS F• R/ DEXTERA / TVA DOMINE / PERCVSSIT / INIMICVM scritto in quattro righe entro corona. In basso: 1638. ∅ 48 mm. Argento. Splendida. 1000.–

70M Medaglia annuale, anno X (1685). INNOC•XI•PONT•M•AN•X• Busto a d., con triregno e piviale. Sotto il busto: HAMERANVS•F• R/ •NON•QVÆRIT•QVÆ•SVA•SVNT• Figura della Carita' seduta, di fronte, con due fanciulli. Bart. E, 686. ∅ 36 mm. Oro. Rarissima. Originale. Bell' esemplare. 6000.–

Vedi Tav., colori M4.

Innocenzo XII 1691–1700 (Antonio Pignatelli)

71M Medaglia anno I (1691). INNOCEN•XII•PONT•M•A•I• Busto a d., con camauro, mozzetta e stola. Sotto: HAMERA• R/ IVSTITIA•ET•ABVNDANTIA•PACIS Figura seduta della Giustizia, con bilancia nella mano destra, e ramo d' olivo nella mano sinistra. Bart. –. Mazio 361 (per il solo R/). ∅ 31,2 mm. Oro. Originale. Estremamente rara. Bellissima. 6500.–

Vedi. Tav., colori M4.

Il R/ e' allusivo alla volonta' del Pontefice di intervenire per pacificare i Principi Cristiani.

72M Medaglia straordinaria 1700. INNOCEN• XII•PONT•MAX• Busto a d., con piviale e tiara. Sotto il busto: HAMERANVS•F• R/ DOMVS•DEI•ET•PORTA•COELI• scritto su nastro, in alto. Sotto: Scena dell' apertura della Porta Santa. Esergo: •1700• ∅ 40 mm. Argento. Rara. Originale. Splendida. 700.–

Vedi Tav., colori M3.

Clemente XI 1700–1721 (Gian Francesco Albani)

73M Medaglia anno I (1701). CLEMENS•XI• PONT•MAX•ANNO•I• Busto a d., con triregno e piviale. Sotto: IO•HAMERANVS R/ FIAT•PAX•SVPER ISR AEL. La figura della Chiesa genuflessa, illuminata dallo Spirito Santo. Esergo •1701• Bart. E, 701. ∅ 31,7 mm. Oro. Rarissima. Originale. Bell' esemplare. 5000.–

Vedi Tav., colori M4.

74M Medaglia anno VIII (1707). CLEMENS•XI• P•M•AN•VIII Busto a s., con camauro, mozzetta e stola; sotto HAMERANVS•F• R/ •IN•HONOREM•S•CRESCENTINI•MARTYRIS Prospetto dell' altare dedicato a S. Crescentino nella cattedrale di Urbino. Bart. E, 708. Argento. Rara. Originale. Splendida. 1000.–

Vedi Tav., colori M3.

Benedetto XIII 1724–1730 (Pier Francesco Orsini)

75M Medaglia straordinaria, 1725. BENEDICTVS•XIII•PONT•MAX Effigie del Pontefice con camauro, stola, e mozzetta, volto a destra. R/•CAROLO•MAGNO•ROMANAE•ECCLESIAE•VINDICI• Statua equestre di Carlo Magno; all' esergo: ANNO•IVBILEI / MDCCXXV Mazio 423. Argento. Molto rara. Originale. Bellissima. 800.–

La statua equestre di Carlo Magno, eretta nel portico della Basilica Vaticana, fu scolpita da Agostino Cornacchini.

Benedetto XIV 1740–1758 (Prospero Lambertini)

76M Medaglia anno IV (1743). BENEDICT• XIV•PONT•M•A•IV Busto a d., con camauro, mozzetta e stola. Nel taglio della spalla: O•HAMERANI R/ TRICLINII•LEONIANI•PARTIETINIS•RESTITVTIS Prospetto dell' abside del Triclinio Leoniano. Bart. E, 744. ∅ 36 mm. Oro. Rarissima. Originale. Bell'esemplare. 6000.–

Ricorda il recupero di questo monumento, e l'opera svolta dal Pontefice per la tutela del patrimonio artistico.

77M Medaglia per il Giubileo del 1750. BENEDIC•XIV•P•M•A•IVB• Busto a d., con triregno e piviale. Sotto il busto: HAMERANI R/ INTROITE•PORTAS•EIVS scritto a semicerchio in alto. In campo: la Processione papale entra in S. Pietro per la Porta Santa. Esergo: HAMERANVS•F• Patr. 50 a. Argento. Rara. Originale. Splendida. 800.–

Vedi Tav., colori M3.

Clemente XIII 1758–1769 (Carlo Rezzonico)

78M Medaglia anno IV (1762). CLEMENS•XIII PONT•MAX•A•IV Busto a s., con camauro, mozzetta e stola. Nel taglio del busto: •MDCCLXII• e la Lupa; che è la sigla di Ottone Hamerani. R/ ADVENTVS PONTIFICIS•CENTVMCELL scritto a semicerchio in alto. Nel campo; il Pontefice, circondato dalla corte, benedice un vascello. Bart. E, 762. Patr. 12 a. Argento. Originale. q. Fior di conio. 600.–

Vedi Tav., colori M3.

Clemente XIV 1769–1774 (Gian Vincenzo Ganganelli)

79M Medaglia anno III (1771). CLEMENS XIV•PONT•M•A•III Busto a d., con triregno e piviale; nel taglio della spalla: F.CROPANESE• R/ LIBERALITATE•SVA La Liberalità Pontificia versa monete da una cornucopia, e indica le opere che vanno ad arricchire il nuovo Museo Clementino. Esergo NOVVM•VATICANI / DECVS•1771 scritto in due righe. Bart. E, 771. Patr. 9 a. Argento. Rara. Originale. q. Splendida. 500.–

Vedi Tav., colori M3.

80M Medaglia anno V (1773). CLEMENS XIV•PONT•MAX•A•V• Busto a d., con camauro, mozzetta e stola. R/ SALVS GENERIS HVMANI Figura della Religione romana, seduta sul globo, che tiene nella mano destra la croce, e nella sinistra un ramo d' ulivo. Esergo: JES VI TARVM SOCIET• / DELETA• / MDCCLXXIII• Sulla base dell' esergo: T•V•BERKEL•F• Bart. –. Patr. 21 b variante. Argento. Molto rara. Originale. q. Splendida. 650.–

Patrignani, segnala una medaglia analoga, ma senza il nome dell' incisore. Questa emissione, che ricorda la cacciata dei Gesuiti, ha lo stesso diametro delle medaglie anno V e VI riportate dal Bartolotti.

81M Medaglia anno VI (1774). Come precedente; A•VI, Sotto il busto: CROPANESE•INC• R/ FRVCTVM•ATTVLIT•IN•PATIENTIA• Palma della Vittoria al centro del campo. Esergo AN•MDCCLXXIV Bart. E, 774. Patr. 23 a. Argento. Rara. Splendida. 800.-

Vedi Tav., colori M3.
Ricorda la soppressione dell' ordine dei Gesuiti.

82M Medaglia straordinaria. Tipo simile al precedente ma senza l' anno di pontificato. Sotto il busto CROPANESE• R/ SCHOLA PICTORVM CAPITOLINA scritto in alto. A pieno campo: l' interno dell' Accademia ove alcuni giovani allievi stanno ritraendo un paggetto nudo. Patr. 26 a. ∅ 47 mm. Argento. Originale. q. Splendida. 500.-

Premio dell' Accademia del Nudo.

Pio VI 1775-1799 (Giovanni Angelo Braschi)

83M Medaglia anno XIX (1794). PIVS*SEXTVS PONT*M*A*XIX Busto a d., con berettino mozzetta e stola. Sotto il busto G•N•F• R/ PORTVIN•STAVRATO•VRBE•MVNITA Figura turrita rappresentante la città di Civitavecchia, seduta fra emblemi militari, con lancia e cornucopia. Esergo: CENTVMCELLÆ Bart. E, 793. Patr. 80 a. Argento. Rara. Originale. q. Fior di conio. 800.-

Vedi Tav., colori M3.

84M Medaglia premio, 1777. Busto come precedente. Sul taglio del busto; A•1777• Sotto: I•SCHWENDIMAN F• R/ RELIGIONI AC BONIS ARTIBVS La Religione stante, indica a due Geni nudi il Collegio Romano. Esergio: COLL• ROM• inframezzata da arme gentilizia, sormontata da cappello. Patr. 23 a. Argento. Originale. Splendida. 400.-

Premio agli alunni del Collegio Romano.

85M Medaglia straordinaria anno VIII, eseguita nel 1782 per conto del Senato Cittadino di Bologna. *PIVS*SEXTVS*PONT*MAX*AN*VIII Busto a d., come nel precedente esemplare. R/ VOT•SVSC•PRO •SAL•ET•RED•OPT•PRINC• Figura della Religione stante, con lunga croce; ai lati S C Esergo: •BONONIA• Patr. 47 var., (solo in rame). ∅ 52 mm. Argento. Molto rara. Originale. Splendida. 1000.-

Con ogni probabilità l' autore di questa medaglia, fu Vincenzo Caponegri. Ricorda il ritorno del Pontefice da Vienna.

Pio VII 1800-1823 (Barnaba Chiaramonti)

86M Medaglia anno I (1800). Busto a s., von berrettino, mozzetta e stola. Sotto: G•HAMERANI R/ ADVENTI OPT•PRINCIPS V•NON•QVINCT• Arco trionfale costruito a Roma in piazza del Popolo; sul coronamento S.P.Q.R. Esergo: MDCCC Bart. E, 800. Rinaldi I. Patr. 1 a. Argento. Molto rara. Originale. Più di splendida. 1000.-

Vedi Tav., colori M3.
Ricorda l' ingresso del Pontefice in Roma, dopo la sua elezione.

87M Medaglia straordinaria, 1804. Busto a d., ma come precedente. Sotto: T•MERCANDETTI F•R• R/ FVNDAMENTA FIDEI Busti affrontati dei SS. Apostoli. Esergo: T•M•F• sulla linea; e •MDCCCIV sotto. Patr. 19 b. Argento. Originale. Splendida. 500.-

Vedi Tav., colori M3.

88M Medaglia anno XV (1814). Simile al precedente. Busto a s., A•XV. Sotto il busto: T•MERCANDETTI F•R• R/ RENOVATAM•PRODIGIVM Un' Angelo libera S. Pietro dal carcere. Esergo: S•PONTIFICIS•REDITVS / RELIGIONIS•TRIVMPHVS / A•D•MDCCCXIV• sul piano: ••MERCANDETTI••F••R•••• Bart. E, 814. Rinaldi -. Patr. 67 a. Argento. Rara. Originale. Più di splendida. 700.-

Vedi Tav., colori M3.
Emessa per ricordare la liberazione del Pontefice dalla prigionia.

89M Medaglia anno XV (1814). Busto a d., del Papa, con triregno e piviale Sotto: G•PASINATI F• R/ VRBI ET ORBI RESTITVTVS Sedia Pontificale al centro, ai lati due guerrieri con labaro. Esergo: FIDES•ET•CVSTODIA / MILITVM•CAESEN•ET / FOROCOREL• scritto in tre righe. Ancor più sotto: G•PASINATI F• Bart. -. in quanto non la considera annuale. Rinaldi 9. Patr. 71 a. Argento. Rara. Originale. q. Splendida. 500

90M Medaglia anno XVIII (1819). Busto come precedente, ma a sinistra. ANN•XVIII Sotto il busto •TM• in monogramma. R/ MONVMENTORVM VETERVM RESTITVTORI Il gruppo del Laocoonte. Bart. E, 817. Rinaldi 12. Patr. 85 a. Argento. Originale. Splendida. 800.-

Ricorda la restituzione da parte della Francia, delle opere d' arte portate via da Napoleone.

91M Medaglia anno XXIII (1822). Busto come precedente, a d., Sotto GIV•CERBARA F• R/ NOVVM MVSEVM PIVM / A•D•MDCCCXXII scritto all' esergo. Sotto: CERBARA•F Interno del Braccio Chiaromonti del Museo Vaticano. Bart. E, 822. Rinaldi 17. Patr. 108 a. Argento. Originale. Più di splendida. 800.–

Vedi Tav., colori M3.

Pio VIII 1829–1830 (Francesco Saverio Castiglioni)

92M Medaglia anno II (1830). Busto a s., con berrettino e piviale; sotto GIVS•CERBARA F• R/ IVSTITIA ET PAX OSCVLATAE SVNT La Giustizia fra due Geni. Esergo: MDCCCXXX 5 GIVS•CERBARA•F• Bart. E, 830. Rinaldi 25. Patr. 19a. Argento. Splendida. 350.–

Vedi Tav., colori M3.

Gregorio XVI 1831–1846 (Mauro Cappellari)

93M Medaglia straordinaria anno I (1831). Busto del Pontefice a s., entro ghirlanda di alloro e quercia. Sotto il busto: GIVSEPPE CERBARA FECE R/ *HAEC•EST•VICTORIA•QVAE•VINCIT•MVNDVM Tre corone d'alloro nel campo. In una la Vittoria: in un' altra, un libro scritto; e nell' altra ancora una bilancia. Sotto: L' Arme del Pontefice; ai lati: GIVS•CERBARA --- FECE•1831• Patr. 7 var. (solo in rame). ∅ 61 mm. Argento. Rarissima. Originale. Conservazione eccezionale. q. Fior di conio. 450.–

Esemplare della collezione del Card. Spelman. Vendita Schulman-New York, ottobre 1974 N° 937. Ricorda la rivoluzione domata del 1831.

94M Medaglia anno VII (1837). Busto a d., del Papa entro corona di alloro e quercia. R/ NOVVM•AED•VATICAN•/ DECVS / MDCCCXXXVII Sotto: P•GIRO METTI•F• Roma galeata seduta a s., di fronte un Genio che le mostra delle antichità. Patr. 48 var., (afferma che non risultano coniati esemplari in argento). ∅ 52 mm. Argento. Rarissima. Originale. Conservazione eccezionale. q. Fior di conio. 400.–

Ricorda l' ingrandimento del Museo Cristiano annesso alla Biblioteca Vaticana. Ex collezione Spelman N° 956.

95M Anno VII (1837). Busto a s., come precedente. Sotto: PETRVS•GIROMETTI•FECIT• R/ Interno della Cappella Paolina: il Papa genuflesso, in preghiera. In alto a s., la Religione radiata fra due putti. Esergo: SACRARIVM-•RAVLINVM•PAVLVS•III•COND• / GREGORIVS•XVI•REST• / MDCCCXXXVII. Patr. 49 var., (Non conosce esemplari coniati in argento). ∅ 60 mm. Argento. Rarissima. Originale. Conservazione eccezionale. q. Fior di conio. 500.–

Vedi Tav., colori M5.
Ricorda il restauro fatto dal Papa delle Cappelle Paoline. Ex collezione Spelman N° 958.

96M Anno IX (1839). Busto a d., come nel l' esemplare per il Museo Cristiano. R/ All' esergo: MVSEVM•GREGORIANVM / EX•MON •AEGYPTIIS / MDCCCXXXIX / P•G• Prospettiva dell' interno del Meseo Egizio. Patr. 59 var., (non conosce medaglie coniate in argento). ∅ 51 mm. Argento. Rarissima. Originale. Conservazione eccezionale. q. Fior de conio. 500.–

Ricorda la formazione del Museo Egizio voluta dal Papa. Ex collezione Spelman N° 963.

97M Anno XI (1841). Busto a d., con piviale. R/ BENEFICENTIA PVBLICA La Beneficenza in piedi, con due giovinette vicino, raffiguranti l' Agricoltura e l' Industria. Esergo: sul piano; TENERANI•INV• Sotto; AVCTA•FIRMATA• / MDCCCXLI Patr. 69 b. ∅ 61 mm. Argento. Originale. Rarissima. Conservazione eccezionale. q. Fior di conio. 600.–

Vedi Tav., colori M5.
La medeglia allude ai grandi benefizi derivati all' agricoltura e all' industria dalle provvidenze decretate nel 1841 dal Pontefice. Ex collezione Spelman N° 970.

98M Anno XII (1842). GREGORIO•XVI•PONT•MAX• / PARENTI•PVBLICO / IOS•CERBARA•F Prospetto dell' Ospizio Apostolico e di Ripa Grande con i nuovi legni a vapore fatti costruire dal Pontefice. R/ Leggenda disposta su undici righe a ricordo di quanto fatto dal Pontefice. Patr. 83 var., (non conosce esemplari coniati in argento). ∅ 57 mm. Argento. Rarissima. Originale. Conservazione eccezionale. q. Fior di conio. 450.–

Vedi Tav., colori M5.
Ex collezione Spelman N° 973.

Pio IX 1846-1878 (Giovanni Mastai Ferretti)

99M Medaglia anno 1846. Busto a s., R/ I busti dei due Apostoli Pietro e Paolo accollati. Bart. E, 846. Rinaldi 41. ∅ 43 mm. Argento. q. Fior di conio. 200.-

Vedi Tav., colori M3.

100M Medaglia straordinaria 1850. Busto del Pontefice volto a d., R/ Dedica a Ferdinando Re di Sicila scritta su sette righe. ∅ 59 mm. Argento. Molto rara. q. Fior di conio. 400.-

101M Anno VI (1851). Busto a s., R/ Veduta del ponte di Ariccia. Bart. E, 851. Oro. Rarissima. In astuccio. q. Fior di conio. 5000.-

Vedi Tav., colori M4.
Risultano coniati 38 esemplari.

102M Anno VI (1851). Busto a s., entro contorno ornato da ghirlanda di foglie di alloro. R/ L' Altare Papale in S. Giovanni in Laterano. Bart. M. M. 4. ∅ 82 mm. Argento. Estremamente rara. q. Splendida. 2800.-

103M Anno VI (1854). Come precedente. R/ Leggenda e nomi disposti su sette righe. Bart. M. M. 8. ∅ 82 mm. Argento. Rarissima. Più di Splendida. 2800.-

Foto del solo R/.

104M Anno XXIV (1869). Busto a s., R/ Interno della Basilica di S. Pietro. Bart. M. M. 16. ∅ 82 mm. Argento. Rarissima. q. Fior di conio. 3500.-

Vedi Tav., colori M5.
Foto del solo R/.

105M Anno XXIV (1869). Busto a d., R/ Macchine all' interno della zecca. Bart. M. M. 17. ∅ 82 mm. Bronzo. Molto rara. q. Fior di conio. 1200.-

Foto del solo R/. Ricorda le migliorie apportate alla zecca pontificia.

106M Anno XXIV (1870). Come precedente. R/ Ghirlanda di foglie di alloro e di quercia, intrecciata con emblemi delle arti cristiane. Bart. M. M. 18. ∅ 82 mm. Bronzo. Molto rara. Più di Splendida. 800.-

Non fotografata. Ricorda l' esposizione romana del 1869 riguardante le belle arti.

107M Anno XXIX (1874). Busto a s., R/ Interno della Basilica di S. Maria Maggiore con l'altare della Confessione. Bart. M. M. 19. ∅ 82 mm. Argento. Rarissima. q. Splendida. 3500.-

Vedi Tav., colori M5.
Foto del solo R/.

108M Medaglia straordinaria, anno XXIV. Busto a d., R/ Gesù in barca con gli Apostoli. ∅ 49 mm. Argento. Molto rara. Bellissima. 250.-

Leone XIII 1878-1903 (Gioacchino Pecci)

109M Medaglia anno X (1887). Busto a s., R/ Leggenda disposta su nove righe. Bart. M. M. 31. ∅ 82 mm. Argento. Rarissima. Splendida. 2700.-

Per il Giubileo Sacerdotale di Leone XIII.

Pio X 1903-1914 (Giuseppe Sarto)

110M Medaglia anno III (1905). Busto del Pontefice a s., R/ Gesù seduto nella barca di S. Pietro, in atto di parlare ai fedeli. Bart. E. 906. Oro. Rarissima. Splendida. 4000.-

Vedi. Tav., colori M4.

111M Medaglia anno X (1912). Busto del Pontefice rivolto a s., R/ Prospetto dell' edificio del Seminario Calabrese in Roma. Bart. E. 913. Oro. Rarissima. q. Fior di conio. 5000.-

In astuccio originale.

112M Anno XI (1913). Come precedente, AN XI. R/ L' Edificio del Seminario Romano. Bart. E. 914. Oro. Rarissima. q. Fior di conio. 5000.-

In astuccio originale.

Benedetto XV 1914-1922 (Giacomo Della Chiesa)

113M Medaglia anno II (1917). Busto a s., R/ Il Pontefice presenta cinque figure allegoriche alla B. Vergine, che simboleggiano i cinque continenti. Bart. M. M. 36. ∅ 82 mm. Bronzo. Molto rara. Splendida. 800.-

Foto del solo R/.

114M Medaglia anno IV (1917). Busto a s., R/ Il Pontefice seduto in trono riceve l' omaggio di vari prelati orientali. Bart. E. 918. Oro. Rarissima. Splendida. 3000.-

Vedi. Tav., colori M4.
Questa medaglia è l'ultima incisa dal valente Francesco Bianchi. Ricorda l' Istituto Pontificio per gli Studi Orientali.

Pio XI 1922-1939 (Achille Ratti)

115M Medaglia anno III (1924). Busto a d., con berrettino, mozzetta e stola. R/ Prospetto del nuovo edificio gregoriano della Compagnia di Gesù. Bart. E. 924. Oro. Rarissima. q. Fior di conio. 3000.-

Vedi. Tav., colori M4.

116M Medaglia straordinaria, anno III (1924). Busto del Pontefice con triregno e piviale, volto a s., R/ Veduta prospettica dell' Oratorio di S. Pietro. Sotto, cartella con leggenda scritta su sei righe. ∅ 71 mm. Argento. Molto rara. Più di Splendida. 450.-

Ex collezione Spelman N° 1074.

117M Anno VIII (1929). Busto a s., R/ Veduta prospettica della facciata della Basilica di S. Pietro a destra; e della Basilica di S. Giovanni in Laterano a sinistra: al centro in primo piano un grande calice sormontato dall' Ostia radiata. Bart. M.M. 37. ∅ 82 mm. Argento. Rarissima. q. Fior di conio. 3500.-

Foto del solo R/. A ricordo dei Patti Lateranensi.

118M Anno IX (1930). Busto del Pontefice a destra. R/ Veduta panoramica dello Stato della Città del Vaticano, circondato dalle mura: in alto due putti sorreggono lo stemma pontificio. Bart. M.M. 38. ∅ 82 mm. Argento. Rarissima. Splendida. 2500.-

Vedi. Tav., colori M5.
Foto del solo R/.

119M Anno XVII (1938). Busto a d., con berrettino, mozzetta e stola. R/ Prospetto del nuovo Ateneo Lateranense. Bart. E. 938. Oro. Rarissima. q. Fior di conio. 4800.-

In astuccio originale.

Pio XII 1939-1958 (Eugenio Pacelli)

120M Medaglia anno I (1939). Busto a s., con berrettino, mozzetta e stola. R/ Stemma del Pontefice sormontato da tiara e chiavi. Bart. E. 939. Oro. Molto rara. q. Fior di conio. 4800.-

In astuccio originale.

121M Anno II (1939). Busto a d., con berrettino, mozzetta e stola. R/ La Pace in trono, trionfante sullo spirito del male. Bart. E. 940. Oro. Rarissima. q. Fior di conio. 4800.-

In astuccio originale.

122M Anno III (1941). Busto a s., come nell' anno I. R/ Gesù in piedi fra due Madri e un soldato che sorregge un compagno ferito. Bart. E. 941. Oro. Rarissima. q. Fior di conio. 4800.-

In astuccio originale.

123M Medaglia straordinaria, anno XVI (1954). Busto a s., con ramoscello di ulivo sotto. R/ La Vergine seduta, proclamata Regina del Cielo e della Terra. ∅ 44 mm. Oro. Estremamente rara. Ne risultano coniati non più di sei esemplari. q. Fior di conio. 5500.-

In astuccio originale.

Giovanni XXIII 1958–1963 (Angelo Giuseppe Roncalli)

124M Medaglia straordinaria, emessa a ricordo dell' elezione (1958). Busto a s., del Pontefice. R/ Stemma del Papa e intorno OBEDIENTIA ET PAX ∅ 50 mm. Oro. q. Fior di conio. 3500.–

Incisore: Giampaoli. In astuccio originale.

125M Medaglia straordinaria, emessa a ricordo del Sinodo Diocesano. Anno II (1960). Busto a d., del Pontefice. R/ S. Giovanni Battista e S. Giovanni Evangelista davanti all' altare. ∅ 44 mm. Oro. Estremamente rara. q. Fior di conio. 3700.–

In astuccio originale.

126M Medaglia anno III (1960). Busto a s., con camauro, mozzetta e stola. R/ Il Card. Gregorio Barbadico seduto, di fronte. Bart. E. 961. Oro. Rarissima. q. Fior di conio. 3000.–

Vedi. Tav., colori M4.
Per la canonizzazione di Gregorio Barbadico.

Paolo VI 1963–1978 (Giovanni Battista Montini)

127M Trittico anno II (1964). Busto del Papa a d., R/ Il gruppo marmoreo della «Pietà» di Michelangelo. Bart. 964. Oro. Argento. Bronzo. q. Fior di conio. (3) 2700.–

In astuccio originale. Non fotografati.

128M Medaglia annuale, anno XIII (1975). Busto a s., con berrettino. R/ La Colomba della Pace. Oro. q. Fior di conio. 1500.–

Non fotografata.

FRANCE

Etienne de Laune Paris, Augsburg 1518–1583

129M Henri II Roi de France (1547–1559). Médaille sans date. HENRICVS•II•FRANCOR•REX INVICTISS^{9}•P•P. Buste avec couronne de laurier à droite. R/ TE•COPIA LAVRO•ET•FAMA• Charrette trainée par quadrige, dirigée par une figure représentant la Gloire ailée en pied; assises sur la charrette l'Abondance et la Victoire. A l'exergue NVIA. Mazer. 103. Coll. Kress, 542. ∅ 53,2 mm. ↑ Bronze doré. Originale. TTB. 500.–

Guillaume Duprè ca. 1576–1643

130M Henri IV (1553–89–1610) et Maria de Medici (1603). Médaille 1603. HENR•IIIIR•CHRIST•MARIA •AVGVSTA• Bustes des deux souverains accolés é droite. Entaillé à la coupe de l'épaule 1603, au-dessous G•DVPRE•F R/ •PROPAGO• IMPERI• Henri IV en pied à gauche, tenant une lance longue dans la main gauche; vis-à-vis Mars avec casque et bouclier, serrant la main au roi. Au-dessus un aigle portant une couronne; entre les deux figures au-dessous un gamin se posant une casque sur la tête, piétinant avec son pied droit la tête d'un dauphin, par terre un bouclier. A l'exergue 1603. Mazer. 639. Coll. Kress, 556. ∅ 68,5 mm. ↑ Patine verte olive. Fonte très fine. Originale. Superbe. 1000.–

Voir table couleur M2.
Cette médaille est en souvenir du futur Dauphin de France, Louis XIII.

131M Louis XIII Roi de France (1601–1666). Médaille 1623. LVDOVIC.XIII D.G. FRANCOR.ET NAVARREA REX Buste à droite avec vaste fraise et armement couvert à moitié par le manteau. Entaillé à la coupe de la buste G DVPRE. R/ VT•GENTES•TOLLAT•QVE•PREMAT•QVE La Justice, assise à droite, épée dans la main droite et balance dans la main gauche étendue. A l'exergue 1623. Mazer. 689. Kress 566. ∅ 61,2 mm. ↑ Bronze. Patine brune. Originale. Exemplaire très beau. 600.–

132M Victor Amedeus de Savoie (1567–1637) et Christine de France (1606–1663). Médaille 1635. VICTOR AMEDEVS DVX SAB.PRINC.PED.REX CIP Buste cuirassé à droite. Au-dessous de la coupe du bras G.DVPRE F• R/ CHRISTIA.A F CIA DVCISSA SAB.REG CY Buste avec couronne à droite. Dans le champ devant la buste G.DVPRÈF. 1635. Mazer., II, 708. M.N.B. II, 895, 479. ∅ 51,8 mm. ↑ Rare. Patine belle. Originale. TTB. 1000.–

Voir table couleur M2.

DEUTSCHLAND

etwa 1550

133M Kamee aus Kalkstein. Büste eines bärtigen Mannes, von vorn, den Kopf leicht n. r. geneigt. Über die rechte Schulter trägt er eine Sense, die Sichel hinter den Nacken gelegt. Symbol des Lebens ? Hohes Relief. Äusserst feine Ausführung. ∅ 35,5×28 mm. Original. Intakt. 1500.–

SÜDHOLLAND - FLANDERN

etwa 1580

134M Die Temperanz. Bronze-Plakette in Form eines Rundbogen-Fensters. Links sitzende weibliche Gestalt (Temperanz), den Kopf n. r. gewandt, im Innern eines Gebäudes mit zwei Rundfenstern im Hintergrund. Sie ist im Begriff, Wasser aus einer Henkelvase in einen Kelch zu schütten. 61,5×39 mm. Kleines Loch oben. Original. Ausserordentlich feine Ausführung. Sehr schön. 1000.–

Eine Plakette mit denselben Merkmalen ist in Weber, Renaissance Plaketten, Nr. 707, München 1975, publiziert.

Gianpaolo Poggini Florenz 1518–1582

135M Karl V mit seinem Sohn Philipp II, etwa 1557. IMP•CAES•CAROLVS•V•AVG• Büste mit Lorbeerkranz im Panzer n. r. Rs. •PHILIPPVS HISPANIAR•ET NOVI ORBIS OCCIDVI REX. Barhäuptige Büste im Panzer n. l. M. Bernhart, Bildnismedaillen Karls des Fünften, beschreibt ähnliche Exemplare mit den Köpfen n. r., jedoch kein einziges Stück mit barhäuptigem Kopf n. l. ∅ 35,5 mm. ↑ Silberguss, ziseliert. Sehr selten. Originalguss. Prachtvoller Stil. Fast Vorzüglich. 3000.–

Siehe Farbtafel M2.

Im Unterschied zu den vom Holländer J. JONGHELINCK gefertigten Stücken hebt sich dieses vorliegende durch den ausserordentlichen Ausdruck von Persönlichkeit, den der Künstler den Gesichtern dieser beider Herrscher zu verleihen mochte, hervor. Es existiert eine signierte Medaille des Florentiners Gianpaolo Poggini (siehe Koll. A. Löbbecke, Nr. 74), auf der Philip II im selben Stil und mit der gleichen Legende erscheint. Die vorliegende Medaille ist nicht signiert, jedoch unseres Erachtens ebenfalls Gianpaolo Poggini zuzuschreiben.

SPÄTER GEGOSSENE MEDAILLEN
FONTES POSTERIEURES
FUSIONI POSTERIORI
LATER CASTS

Antonio di Puccio Pisano, detto Pisanello circa 1395–1455

136M Leonello d' Este, Marchese di Ferrara 1441–1450. •LEONELLVS•MARCHIO•ESTENSIS•D•FERRARIE• REGII•7•MVTINE• Busto a s., R/ •PISANI•PICTOR IS OPVS Figura di giovane nudo, sdraiato, volto a d., dietro roccia su cui vaso biansato da cui escono due ramoscelli. Hill 31. Arm. I, 4, 10. Kress 9. ∅ 68 mm. ↑ Bronzo. Bucata. Bella. 700.–

Ex Münzhandlung Basel, catalogo n° 2, 1934 lotto n° 6.

Clemente da Urbino, operante nel 1468

137M Federico da Montefeltro 1422–1482 (Duca di Urbino dal 1474). *ALTER•ADESTCESAR•SCIPIO ROMAN' ETALTERSEVPACEMPOPVLIS•SEV•FERA•BELLA•DEDIT Busto a s., con berretto, mantello e corazza ornata. R/ MARS•FERVS•SVMHVM•TANGENS•CYTHEREA•TONANTEM•DANT•TIBI• REGNA•PARES•ET•TVA•FATA•MOVENT• in alto nel campo •INVICTVS•FEDERICVS•C•VRBINI• / • ANNO•D•M•CCCCLXVIII• Sotto: •OPVS CLEME NTIS•VRBINATIS. Globo sopra un piano, a s., torso di corazza e spada, a d., una bombarda e ramo d' ulivo; in alto 3 stelle con ognuna i simboli di Marte, Giove e Venere. Sotto il piano, aquila ad ali spiegate di fronte con la testa rivolta a s., appoggiata su di un fulmine. Hill 304. Arm I, pag. 47. Kress 100. ∅ 93,4 mm. ↓ Bronzo. Bella. 700.–

Giovanni Boldù, Pittore e medaglista attivo a Venezia tra il 1457 e il 1466

138M Nicola Schlifer, musicista tedesco. Medaglia 1457. +NICOLAVS•SCHLIFER•GERMANVS•VIR•MODESTVS•ALTER•ORPEHEVS Busto a s., con lunga capigliatura. R/ •M•CCCC•LVII•OPVS•I•ANIS• BOLDV•PICTORIS• Apollo in piedi, di fronte con la lira. Hill 418. Arm. I, 37, 6. Kress 140. ∅ 79,8 mm. ↑ Piombo. Foro in alto. Molto bella. 300.–

Questo rovescio si ispira all' intaglio di Napoli con Apollo e Marsia, che si trovava nella collezione Medici.

Scuola Bolognese 1500–1530 circa

139M Francesco Guicciardini, storico fiorentino; governatore di Romagna 1482–1540. Foglia FRANCISCVS Foglia GUICCIARDINVS Busto a d., con berretto e toga. R/ Anepigrafo. Uno scoglio in mezzo al mare, battuto dalle onde. Hill 625. Arm. II, 152, 5. Kress –. ∅ 63 mm. ↓ Bronzo. Molto bella. 250.–

Cristoforo Caradosso Foppa circa 1452–1526/7

140M Giangiacomo Trivulzio Maresciallo di Francia, 1441–1518. Medaglia postuma, 1499. IO IACOBVS TRIVVLS•MAR•VIG•FRA•MARESCALVS• Busto a s., corazzato, con lunghi capelli e corona di lauro: quattro scudi agli angoli. R/ 1499 EXPVGNATA ALEXANDRIA:DELETO EXERCITV:LVDOVICVM• SF•MLI•DVCEXPELLIT•REVERSVM•APVD•NOVARIAM•STERNIT•CAPIT Iscrizione in 9 righe che copre tutto il campo. Hill 655. Arm. I, 110, 11. Kress 192. ∅ 44,5×45,2 mm. Di forma quadrata. Piccolo foro. Bella. 300.–

Andrea Guacialoti o Guazzaloti 1435–1495

141M Pio II Papa dal 1458–1464. ENEΛS PIVS SENENSIS PΛPΛ SECVNDVS• Busto a s., con piviale. R/ ALESVTHECCORDISPΛVI*DESANGVINENΛTOS• Pellicano che alimenta i suoi piccoli con le proprie viscere. Hill 749. Arm. I, 50, 8. Kress –. ∅ 54 mm. ↘ Bronzo. Forata. Molto bella. 300.–

Scuola Romana?

142M Alessandro VI Papa dal 1496 (Rodrigo de Borja, 1431–34/1503). •ALEXANDER• •VI•PONT•MAX• Busto a s., con piviale ornato. R/ CORONAT in esergo. Il Papa seduto a s., gli viene posta la tiara in testa dal Cardinal-decano. A s., e a d., persone e soldati che assistono. Hill 853. Arm II, 63, 8. Kress –. ∅ 44,8 mm. ↑ Bronzo. Bucata. Bella. 200.–

Niccolò di Forzore Spinelli, detto Niccolò Fiorentino 1430–1514

143M Alfonso I. d' Este 1476–1534 (Duca dal 1505–1534). Medaglia 1492. •ALFONSVS• •ESTENSIS• Busto a d., con berrettino e lunghi capelli. R/ Il Principe? su carro trionfale trainato da 4 cavalli a d., intorno: •OPVS• NICOLAI•FLORENTINI• •MCCCCLXXXXII• Hill 923. Arm. I, 84, 1. ∅ 70 mm. ↑ Bronzo. Foro in alto. Bellissima. 1500.–

144M Lorenzo de' Medici, detto il Magnifico 1448–1492. •MAGNVS•LAVRENT IVS•MEDICES• Busto a s., con lunghi capelli. R/ TVTELA PATRIE Donna seduta ai piedi di un albero con un giglio nella mano destra. Sotto FLOR ENTIA e firma illeggibile. Hill 926. Arm. I, 85, 4. Kress –. ∅ 86,5 mm. ↑ Bronzo. Fusione molto tarda. Bella. 400.–

145M Giovanni Pico Della Mirandola, 1463–1494. IOANNES PICVS MIRANDVLENSIS Busto a d., con lunghi capelli e corazza. R/ PVLCRITVDO AMMOR VO LUPTAS Gruppo delle tre Grazie. Hill 998 b. Arm. I, 86, 9. Kress 277. ∅ 82 mm. ↑ Bronzo. Buona replica. Bellissima. 1000.–

Maniera di Niccolò Spinelli

146M Angelo Poliziano 1454–1494, e Maria Poliziana. •ANGELI• •POLITIANI• Busto con berretto a s., R/ •MARIA•PO LITIANA• Busto a sinistra con capelli raccolti. Hill 1002. Arm. I, 86, 11. ∅ 57 mm. ↑ Fusione antica. Bronzo. Patina scura. Bellissima. 300.–

147M Filippo Strozzi, mercante fiorentino 1426–1491. Medaglia uniface. •PHILIPPVS• •STROZA• Busto a s., Hill 1018 bis, var. Arm. I, 98, 6 per il diritto. ∅ 87 mm. Bronzo. Replica posteriore, con ogni probabilità del XVI secolo. Patina di scavo. Fusione molto antica. Bellissima. 1200.–

148M Giovanna Albizzi Tornabuoni, moglie di Lorenzo il Magnifico. •VXOR•LAVRENTII•DETORNABONIS• IOANNA•ALBIZA• Busto a d., con ricca acconciatura, e collana con gioiello che le scende sul seno. R/ •CAS TITAS PVLCHRITVDO•A MOR Gruppo delle tre Grazie. Hill 1021. Arm. I, 88, 20. Kress –. ∅ 79,2 mm. ↑ Bronzo. Bellissimo ritratto. Bellissima. 1000.–

149M Dante Alighieri 1265–1321. •DANTHES• •FLORENTINVS Busto a s., con berretto e corona d' alloro. R/ Anepigrafe. Dante in piedi a d., rivolto a s., che osserva la montagna del purgatorio sulla cui cima vi sono Adamo ed Eva. In alto sette semicerchi. Hill 1092. Arm. II, 11, 1. Kress –. ∅ 52,5 mm. ↑ Bronzo. Bella. 300.–

150M Giovanni Boccaccio 1313–1375. •IONES•BOCAT IVS•FLORE• Busto con mantello e corona di lauro in testa, a s., R/ Anepigrafe. Donna in piedi con una serpe nella mano destra. Hill 1093. Arm. II, 12, 8. Kress –. ∅ 58 mm. ↑ Piombo. Bella. 200.–

Antonio Abondio 1538–1591

151M Faustina Romana (?). FAVSTINA RO•O•P Busto a sinistra. R/ SI IOVIQVID HOMINI Leda e il cigno. Arm. II, 170, 32 var. Kress 469 a. (47 mm). Questo esemplare 48,5. ↑ Bronzo. Traccia di montatura. Ripassata molto a bulino. Bellissima. 400.–

Il personaggio rappresentato in questa medaglia non è noto agli storici: si pensa possa trattarsi di una cortigiana romana vissuta a Roma intorno alla metà del XVI secolo.


41
105
123
131
132
139
106
180
187
189
216
765
796
872
878
886
909
951
976
977
1023
1021
1026
1039


13
56
75
100
151
156
165
298
301
743
779
639
647
679
693
709
724
752
761
781
853
990
998
819


94
84
112
250
349
288
307
270
394
360
383
353
411
421
338
448
516
462
330
497
508
475
344
487
499


794
759
760
756
829
816
822
795
888
889
893
899
907
914
920
967
973
993
975
995



52 1 5

8 4 A

16

57 58

6 9 21



46

20

41

132

35

135

130

61



63 72 77

81 74 88

78 86 83

91 87 92

89 79 99



66 68 71

73 70 76

101 111 112

110 115 114



104

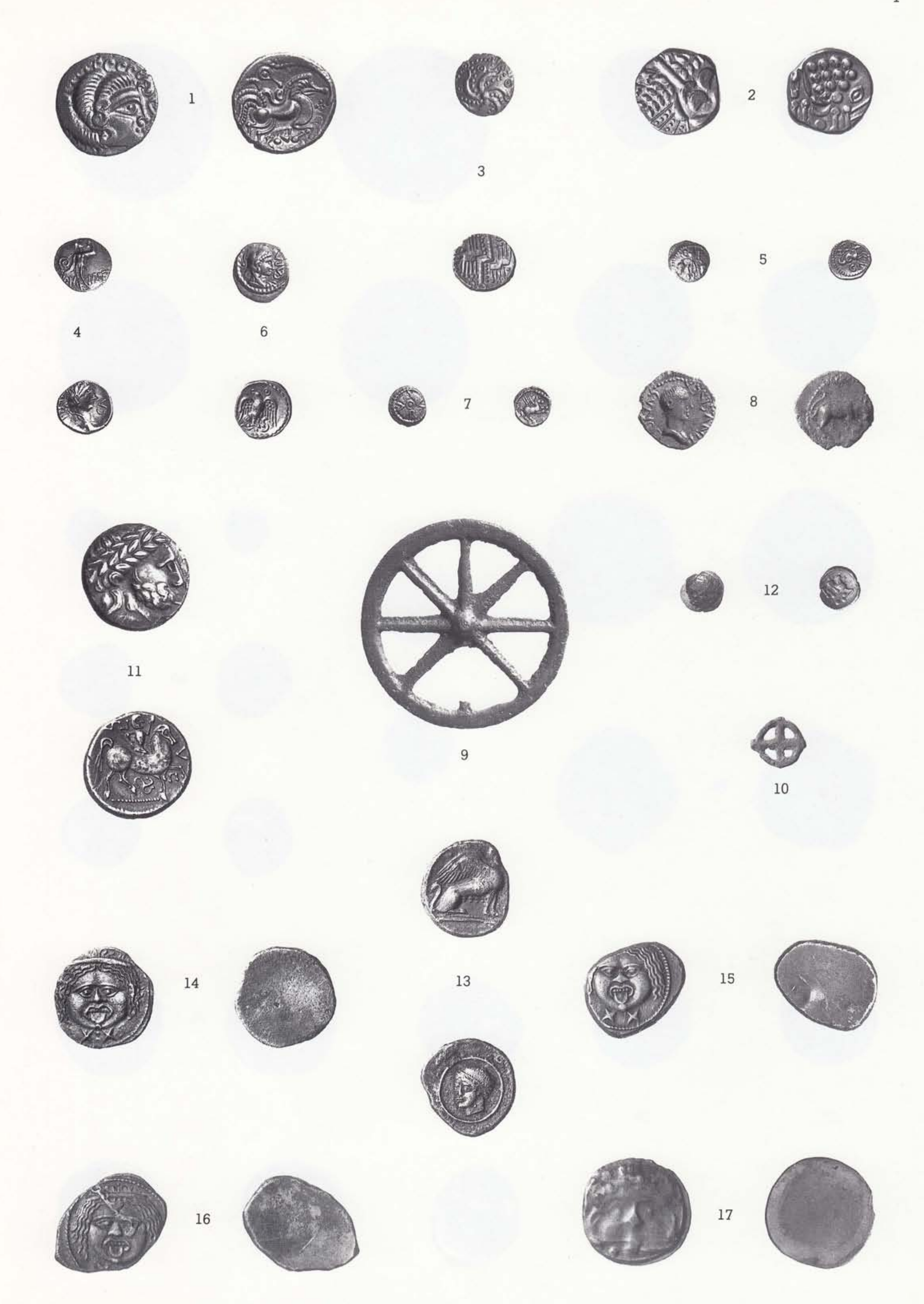
95

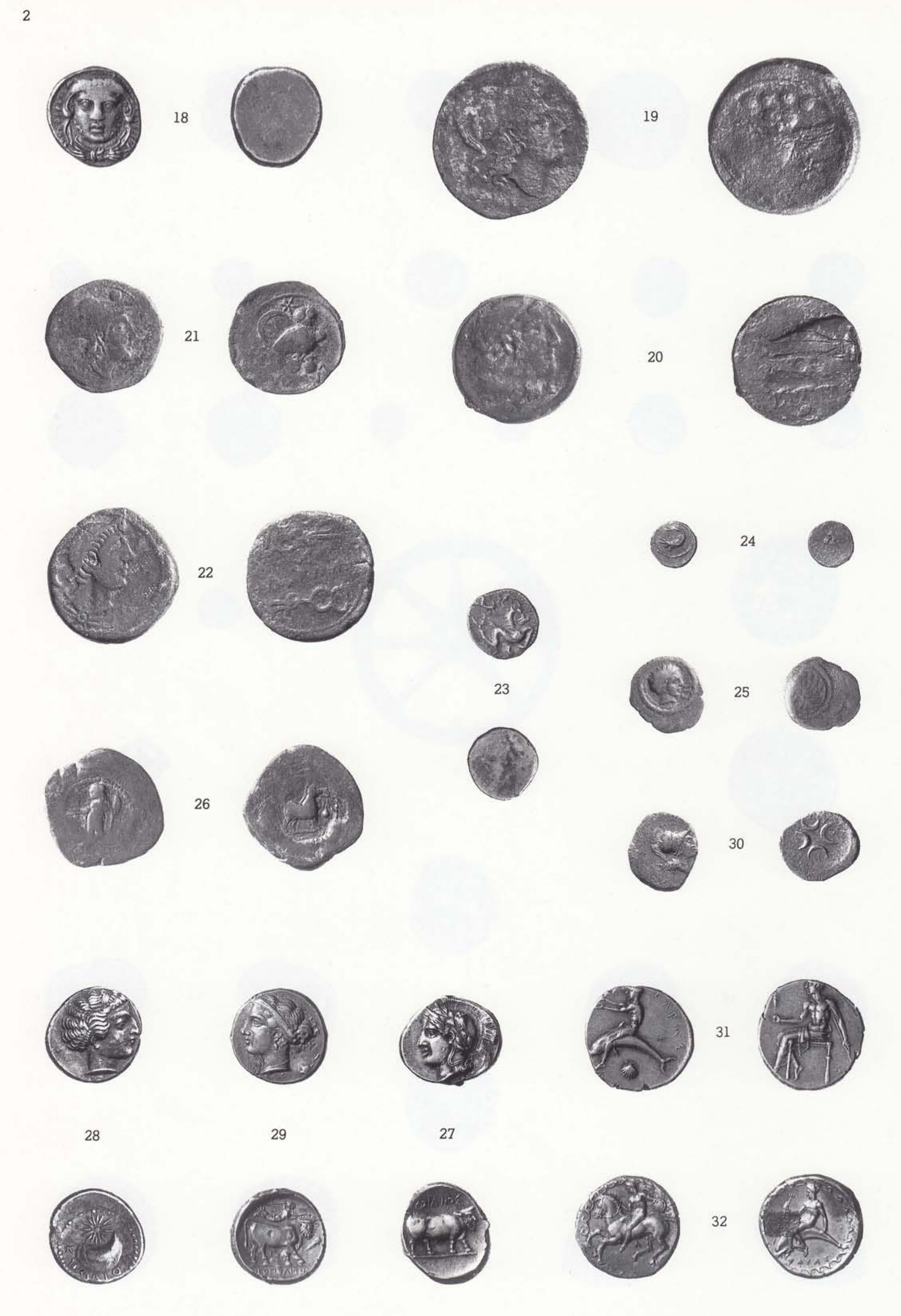
98

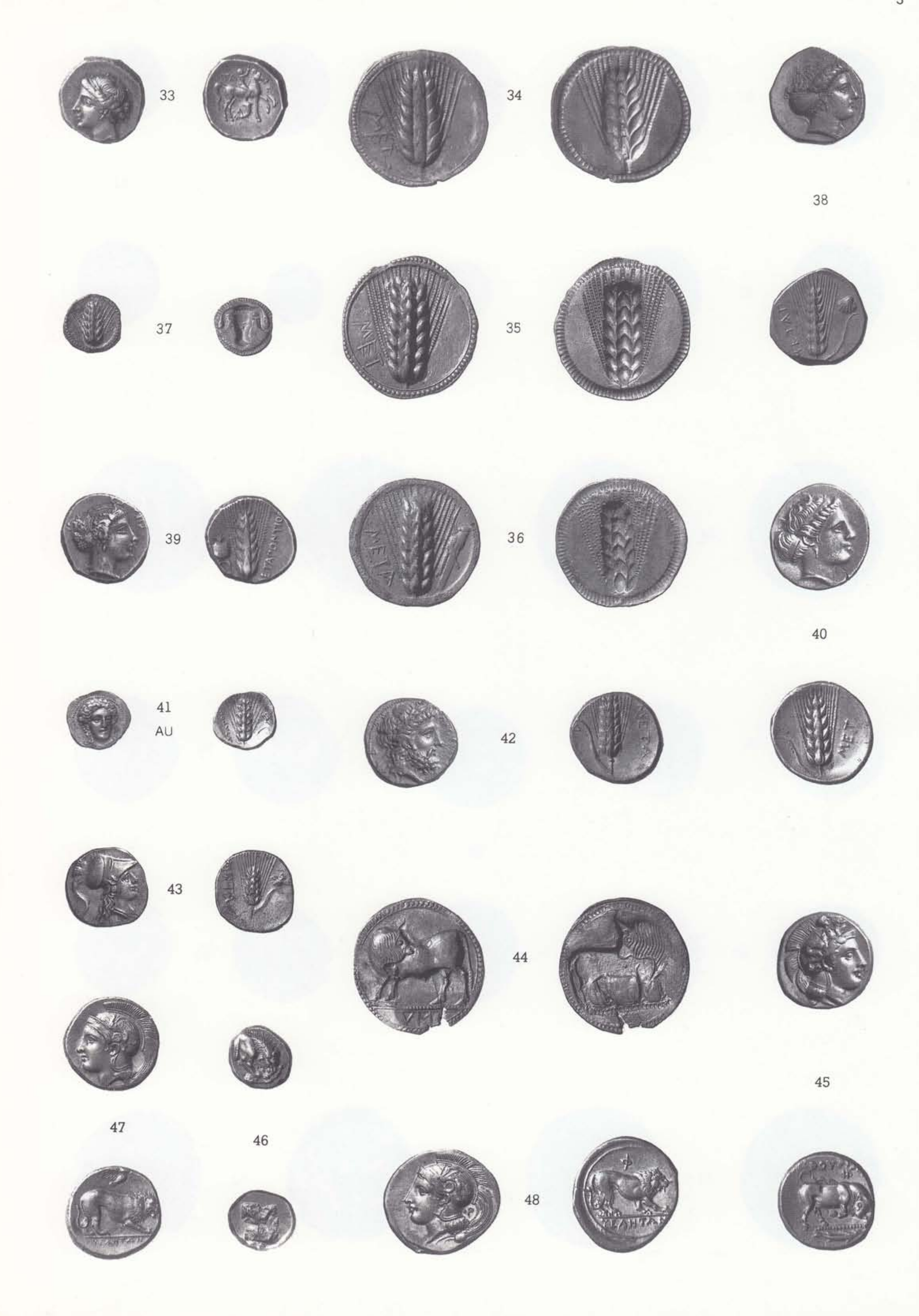
107

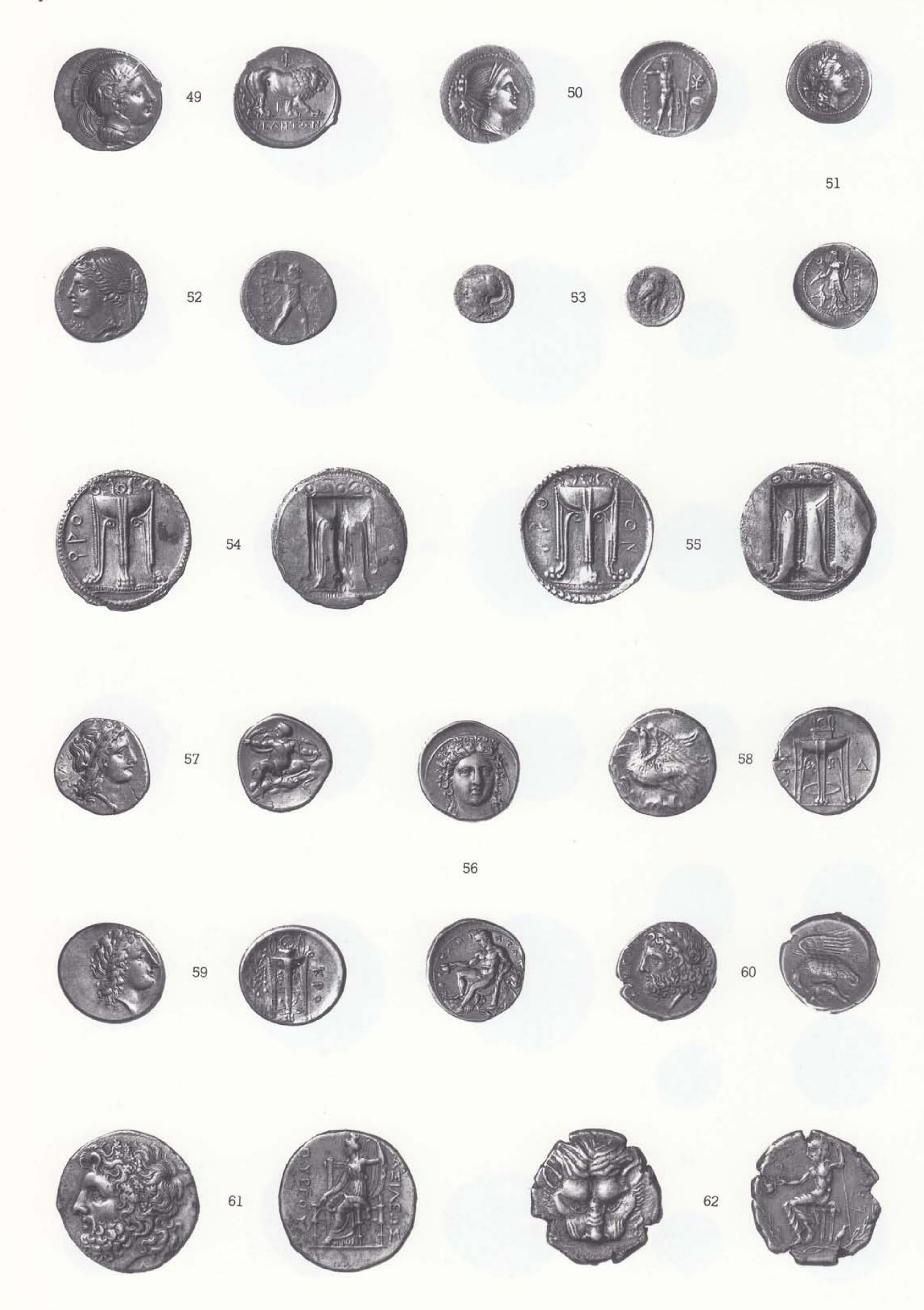
118

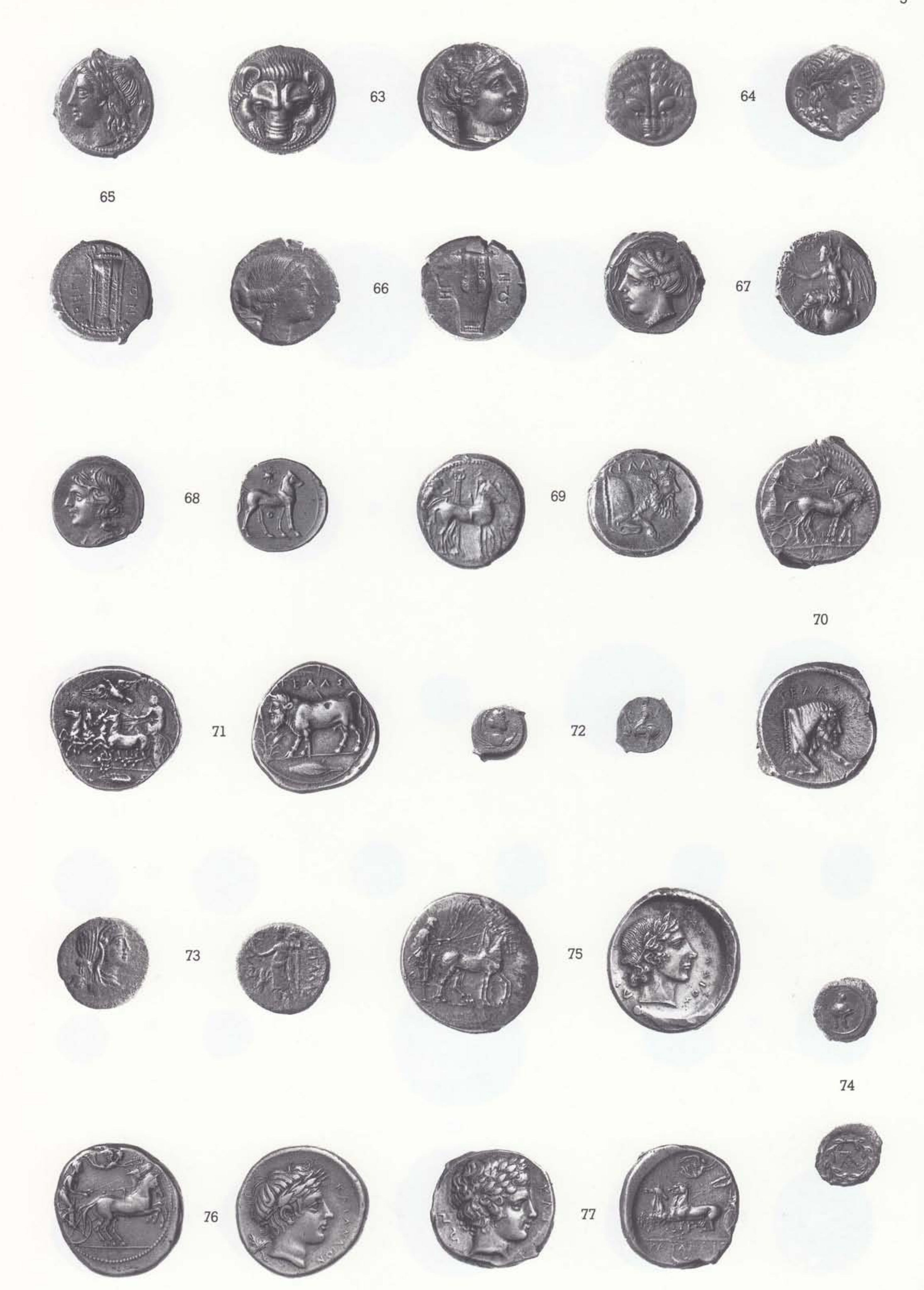
97

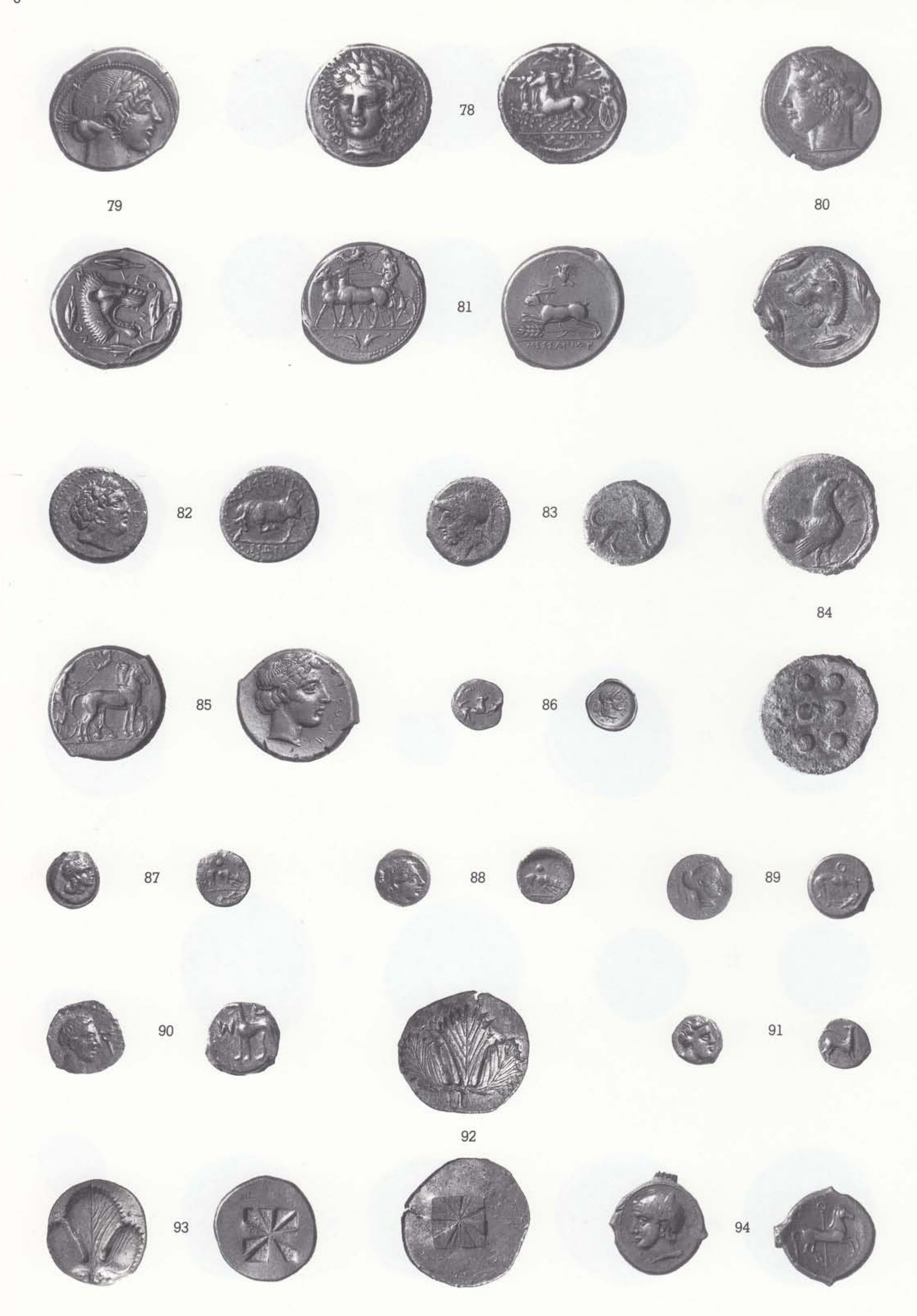


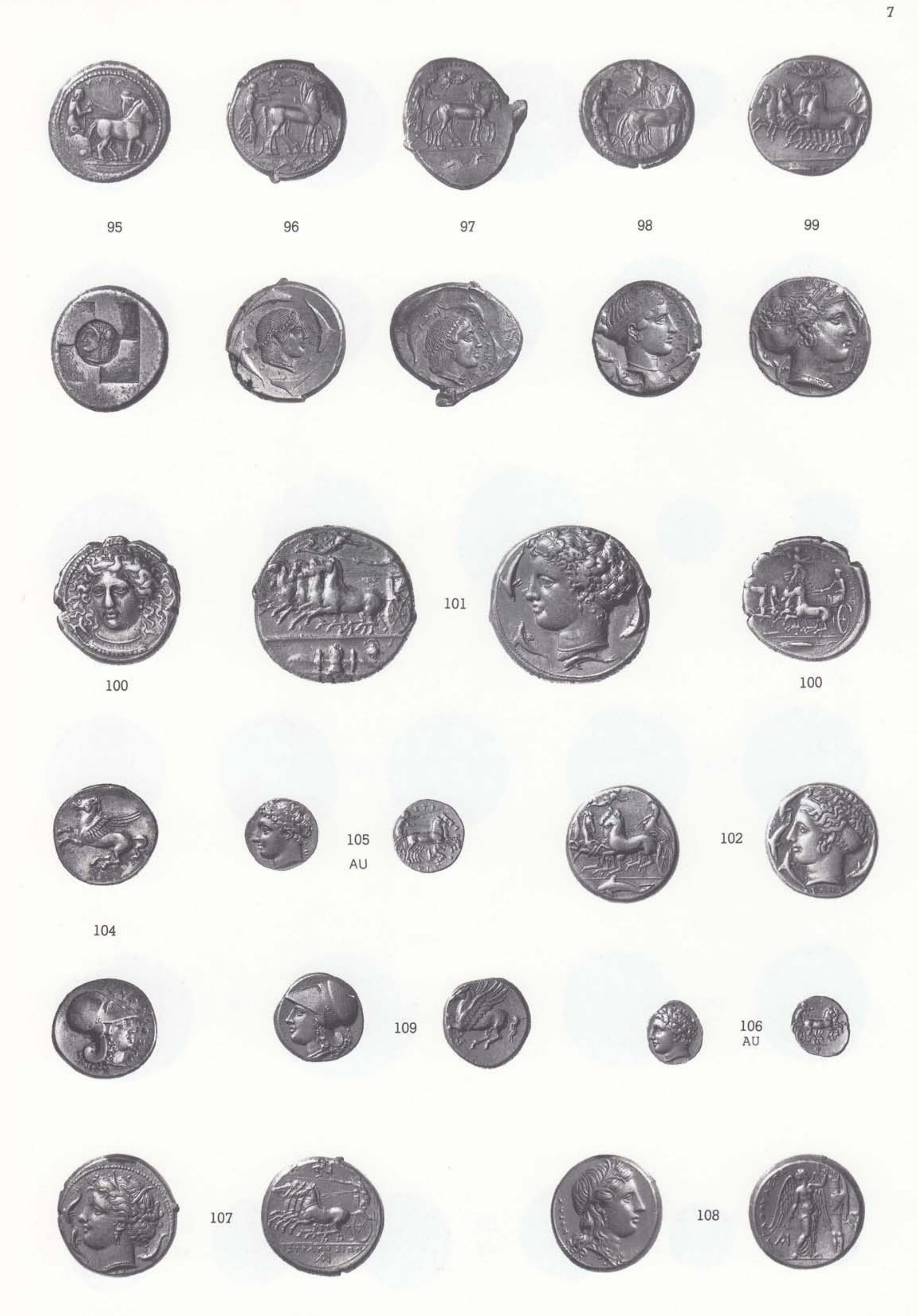

18
19
21
20
22
24
23
25
26
30
31
28
29
27
32

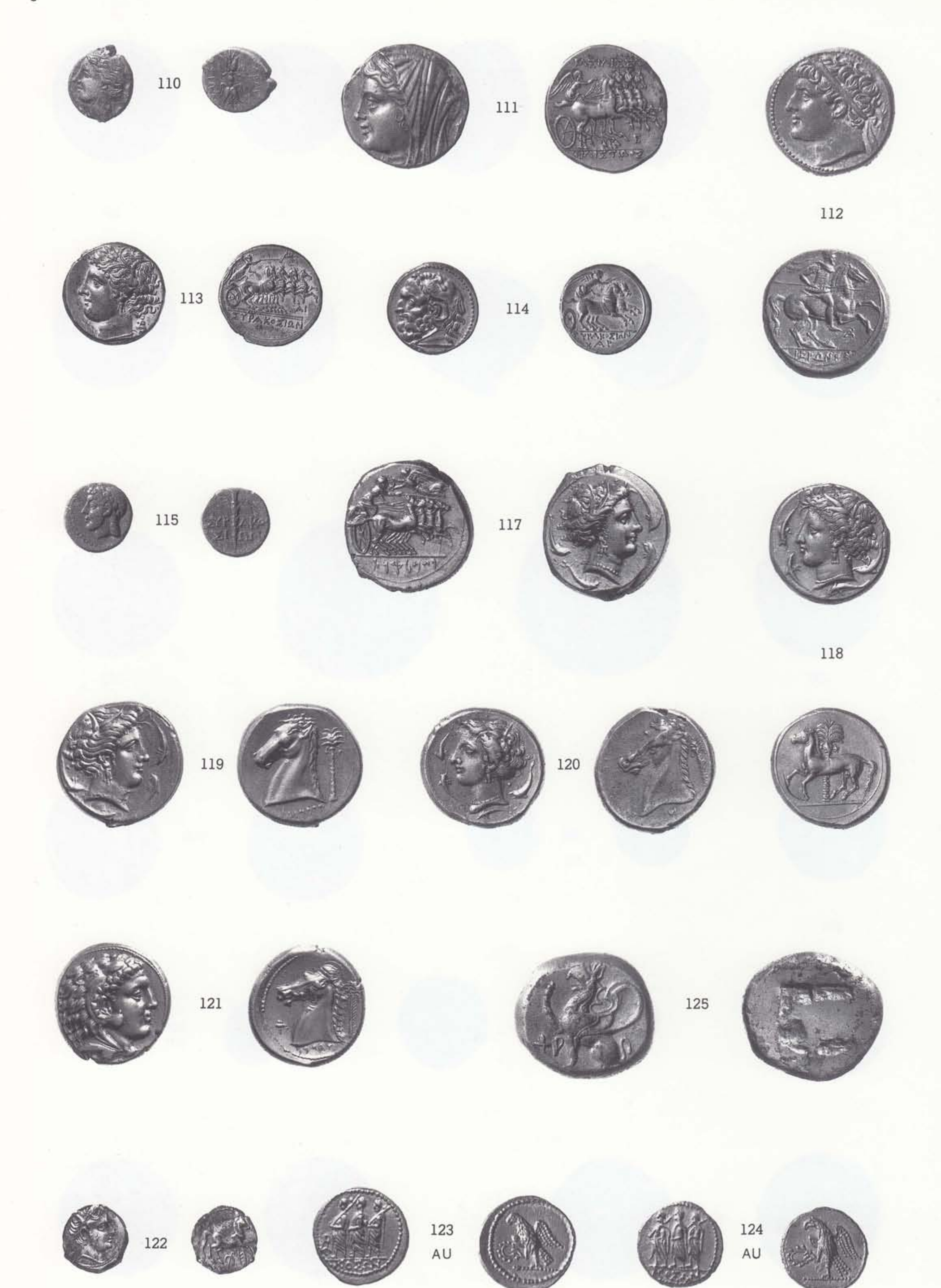

33
34
38
37
35
39
36
40
41
AU
42
43
44
45
47
46
48


49
50
51
52
53
54
55
57
58
56
59
60
61
62


63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77


78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94


95
96
97
98
99
100
101
100
104
105
AU
102
109
106
AU
107
108


110
111
112
113
114
115
117
118
119
120
121
125
122
123
AU
124
AU

126

127

128

129

130

131
AU

132
AU

133

134

135

136

137

138
AU

140 AU

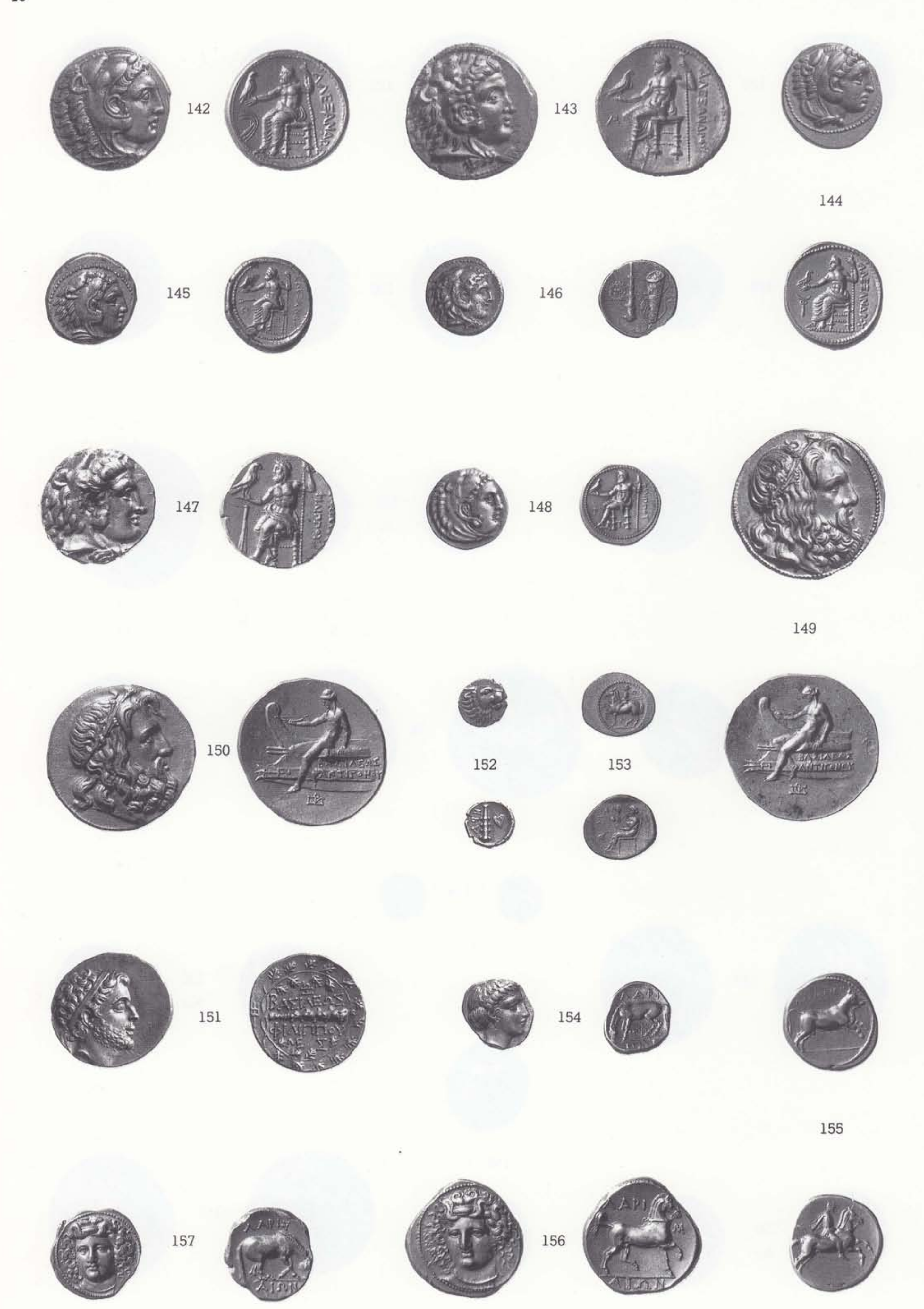

139
AU

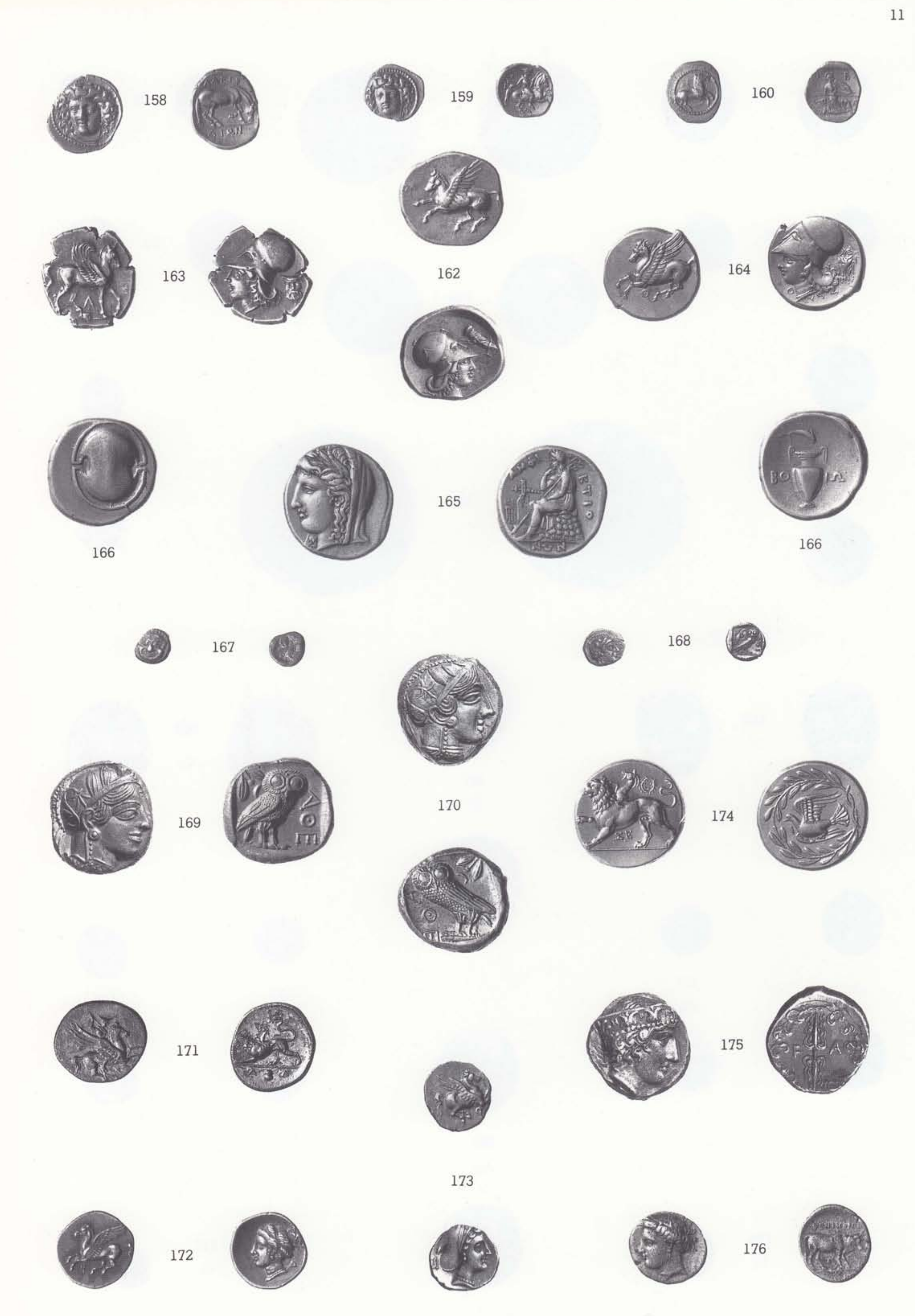


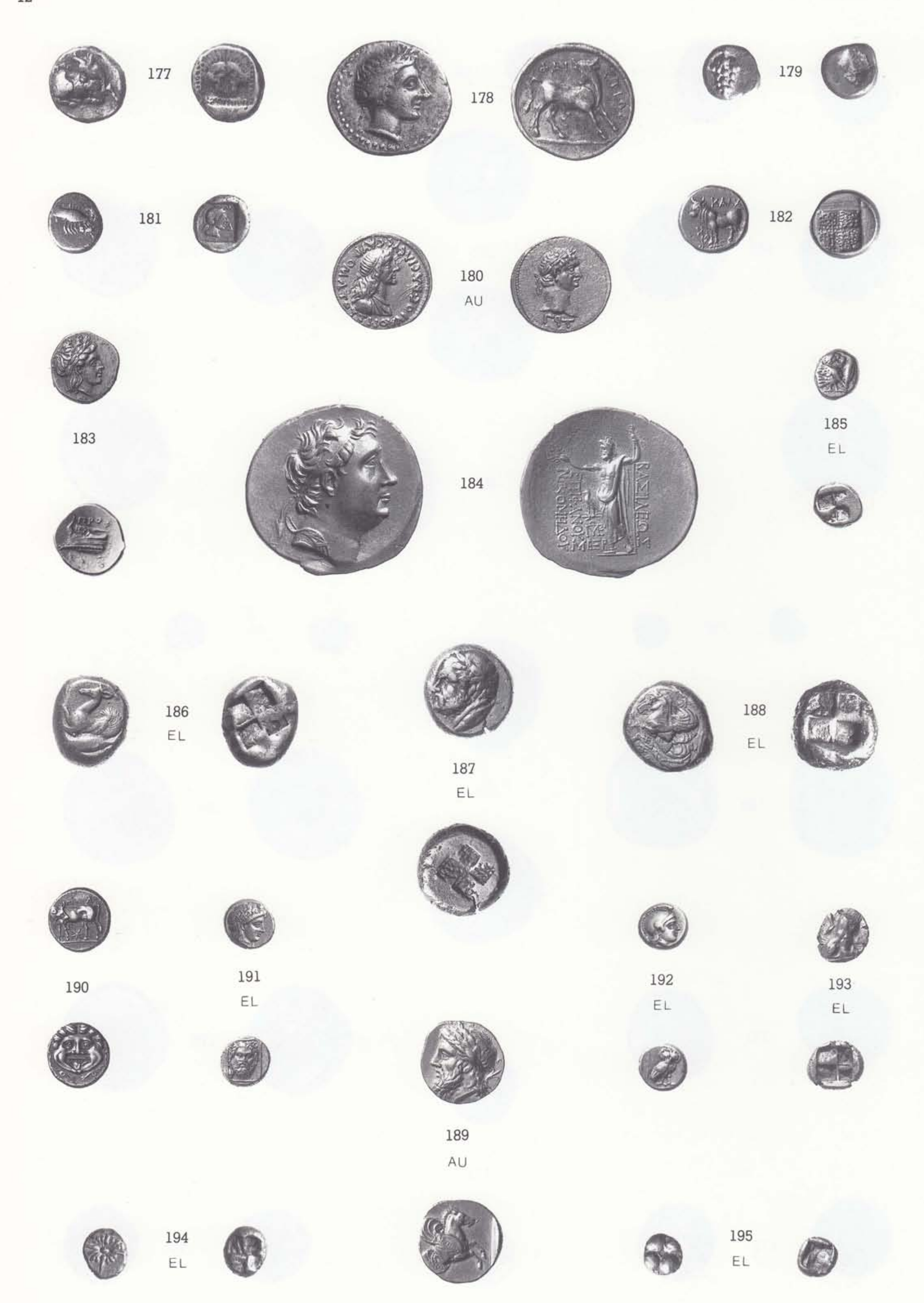


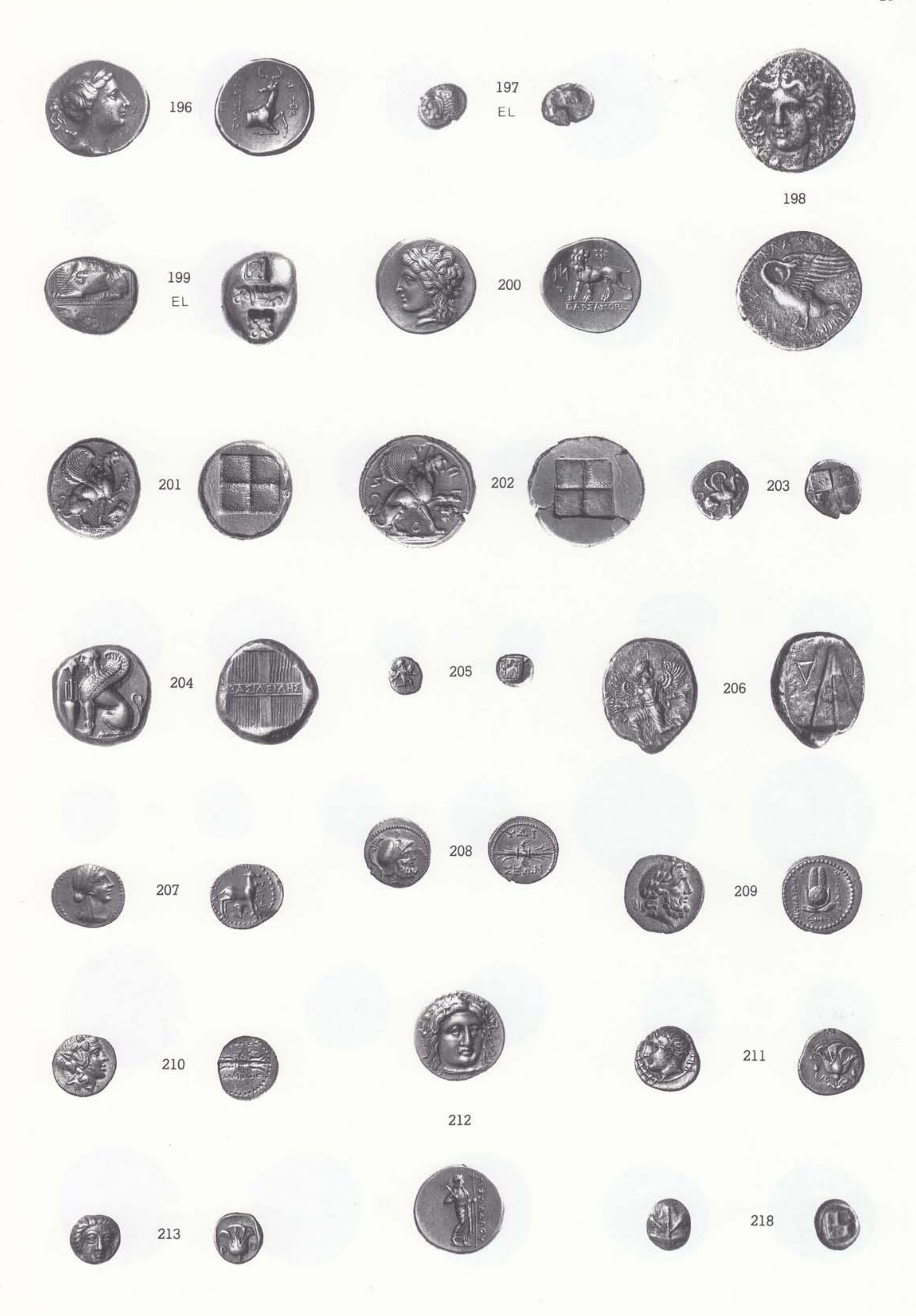


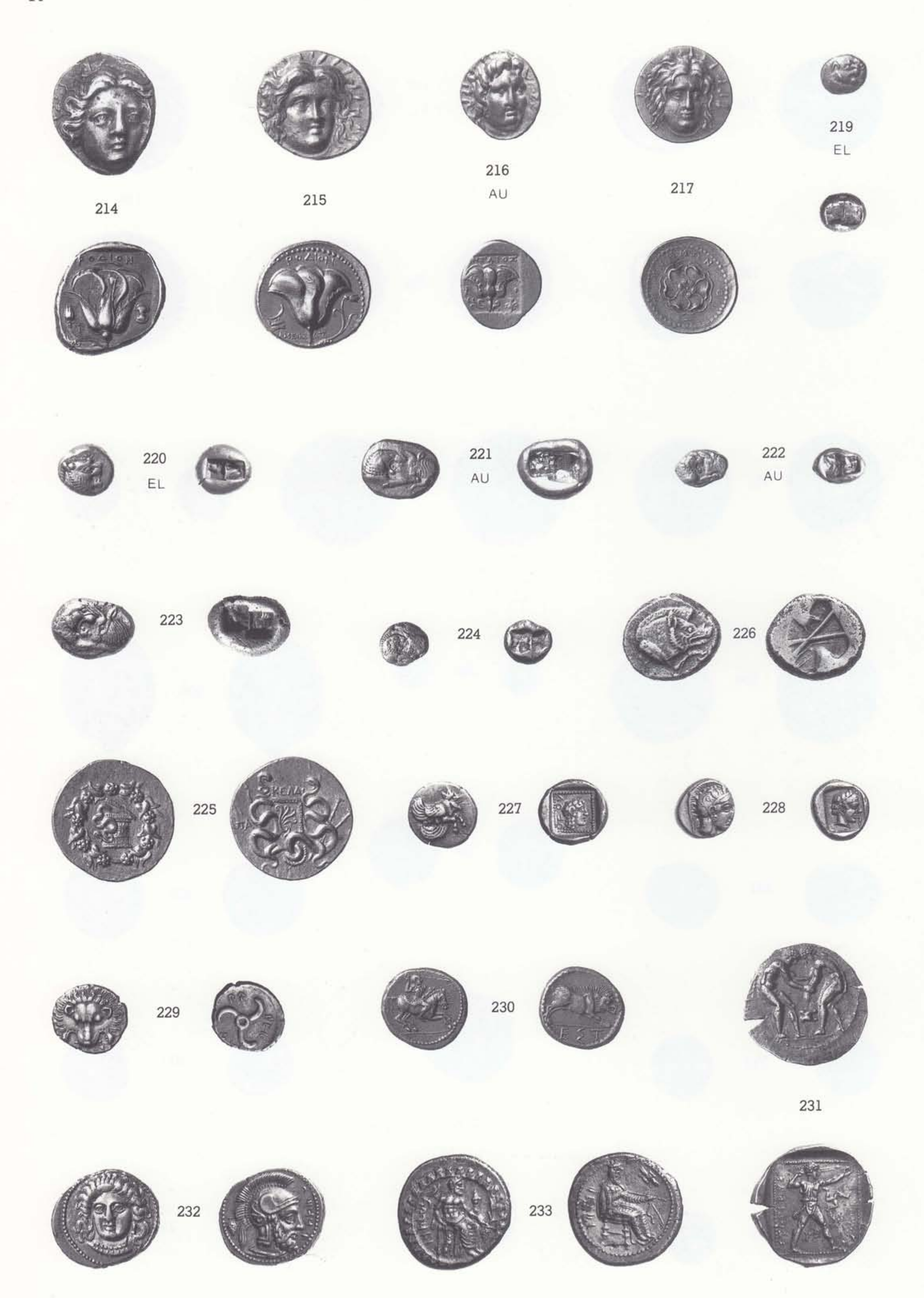
141



142
143
144
145
146
147
148
149
150
152
153
151
154
155
157
156


158
159
160
162
163
164
165
166
166
167
168
169
170
174
171
175
173
172
176

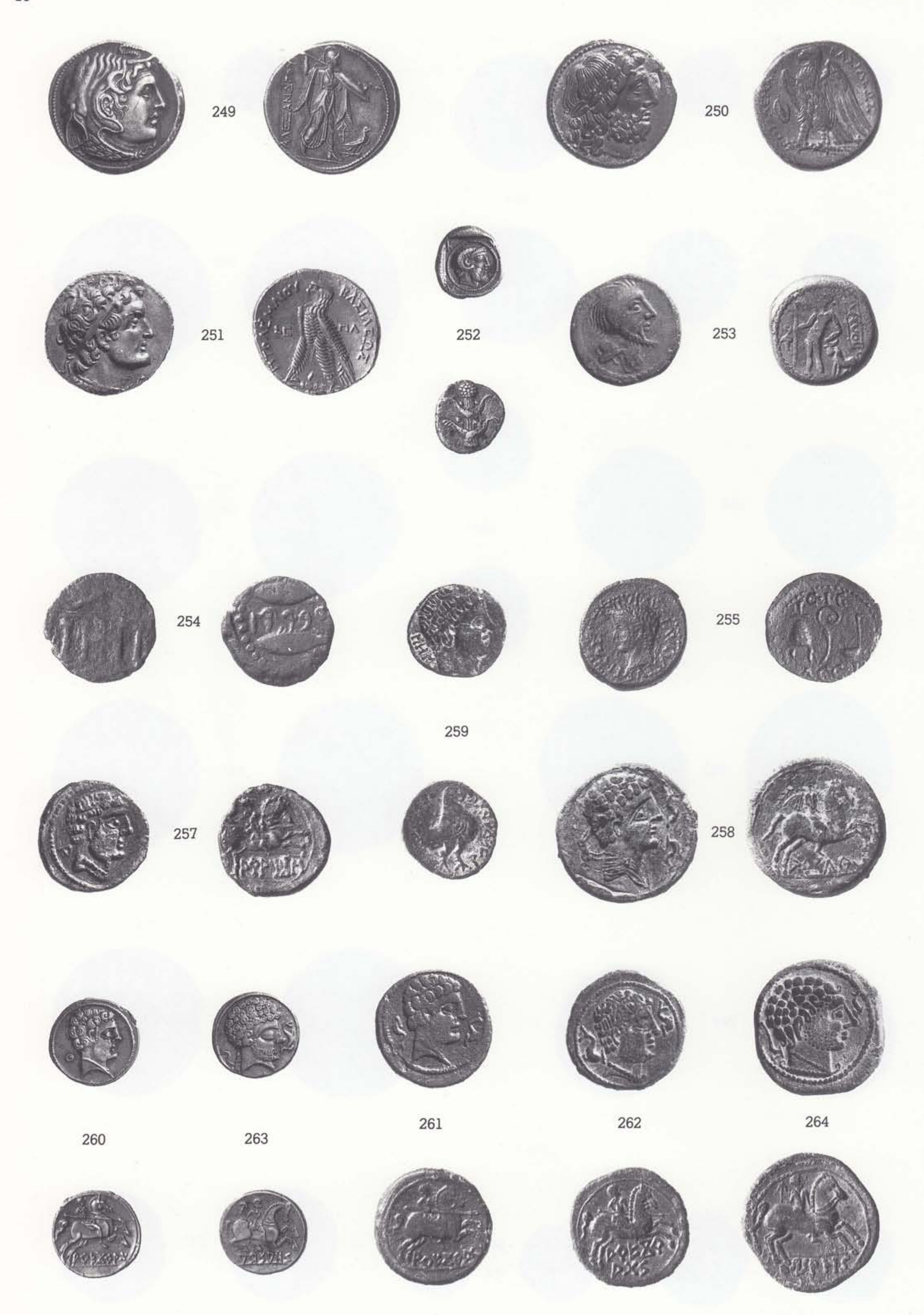

177
178
179
181
182
180
AU
183
184
185
EL
186
EL
187
EL
188
EL
190
191
EL
192
EL
193
EL
189
AU
194
EL
195
EL

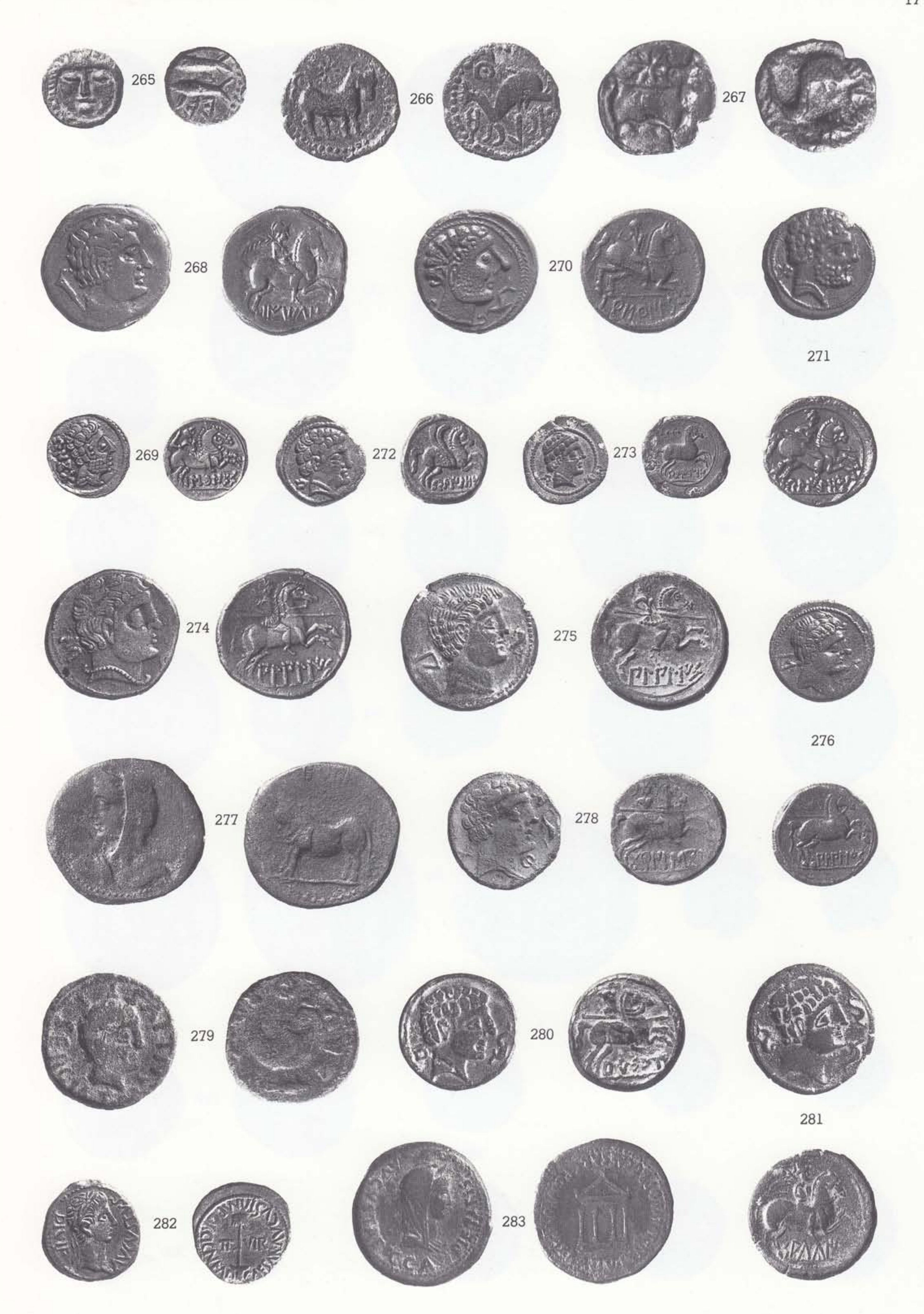

196
197
EL
198
199
EL
200
ΠΑΡΣΑΓΟΡΑΣ
201
202
203
204
ΒΑΣΙΛΕΙΔΗΣ
205
206
207
208
209
210
211
212
213
218

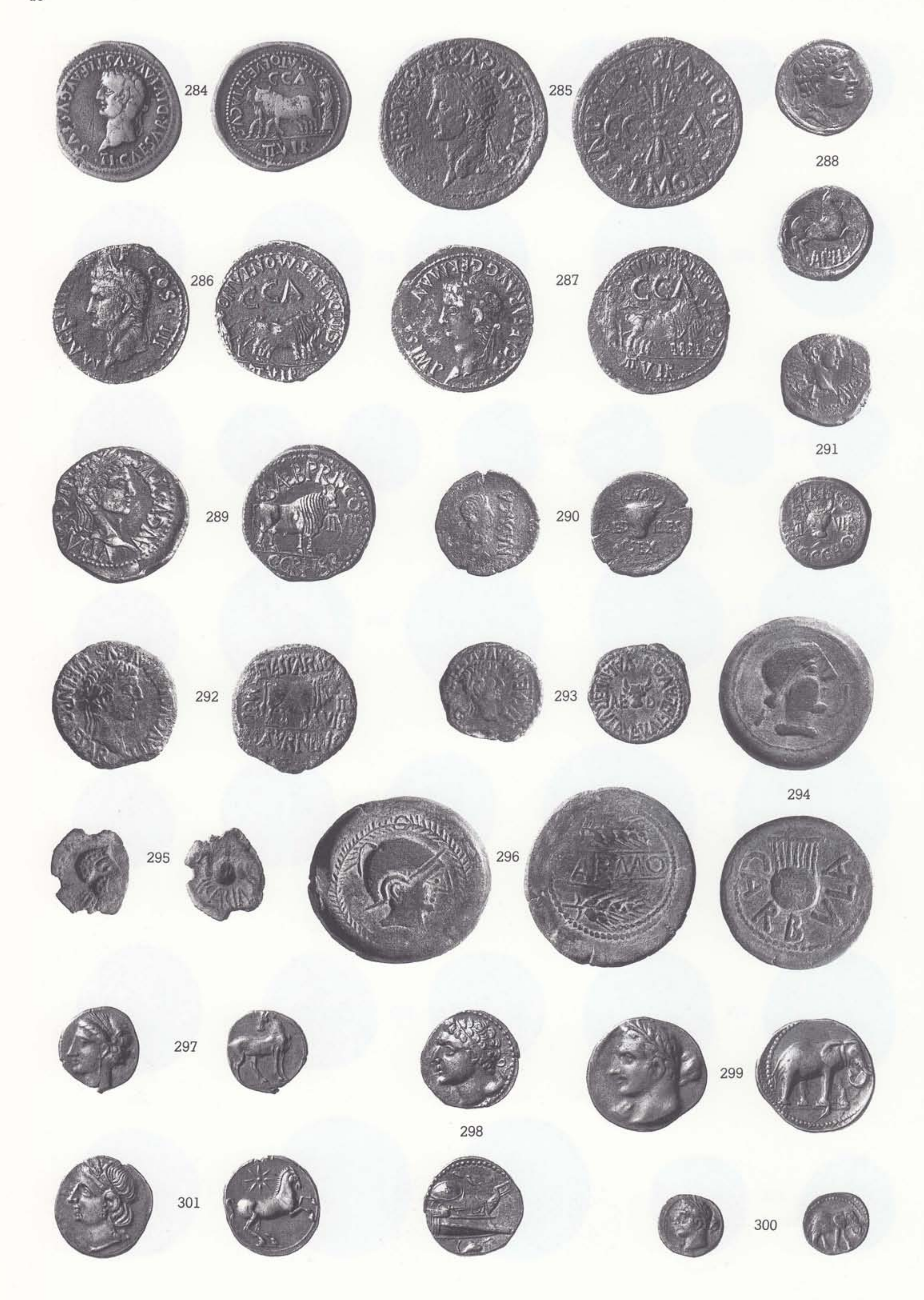


214
215
216
AU
217
219
EL
220
EL
221
AU
222
AU
223
224
226
225
227
228
229
230
231
232
233

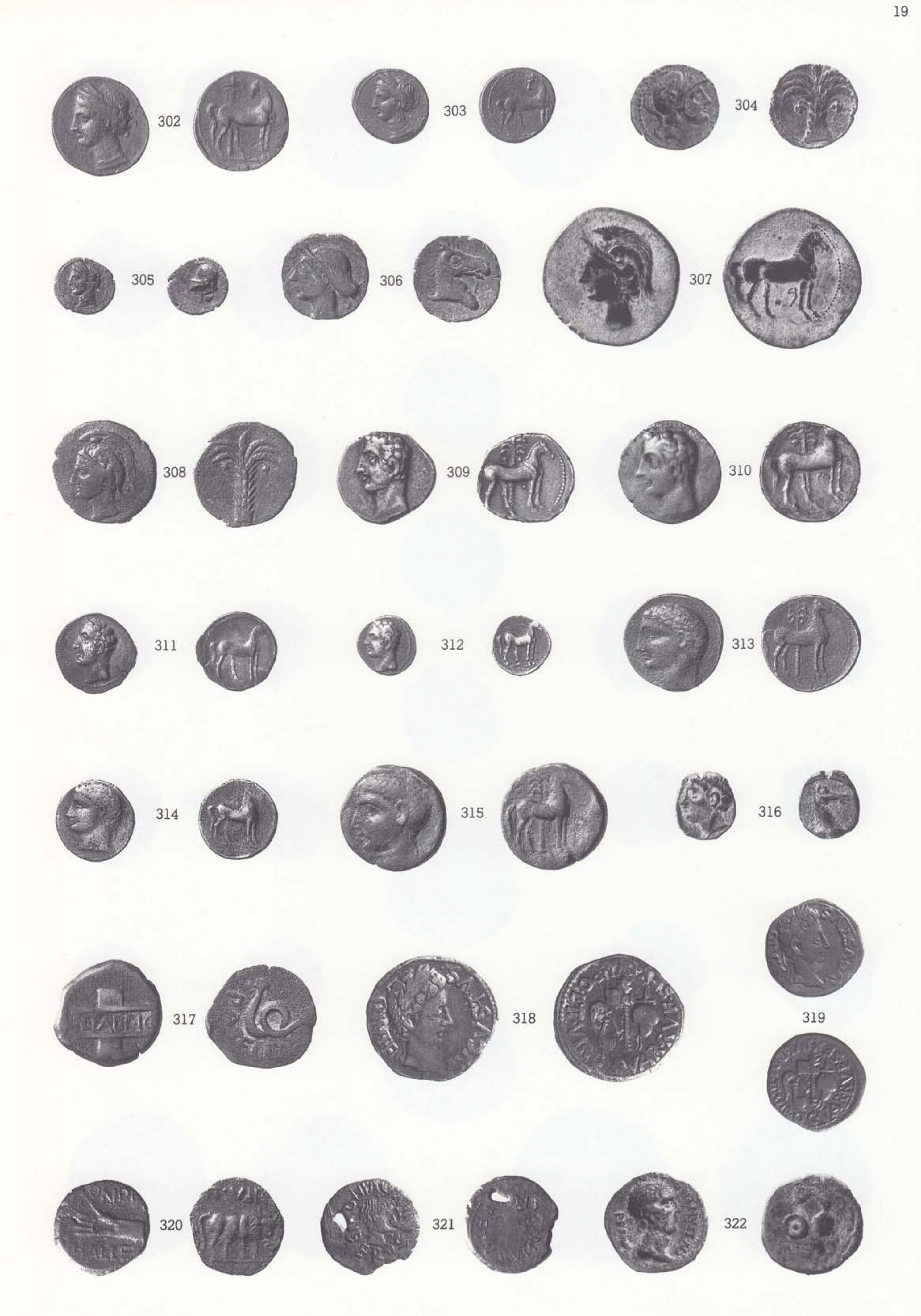

235
236
234
237
240
238
239
241
243
242
244
245
246
248
AU
247

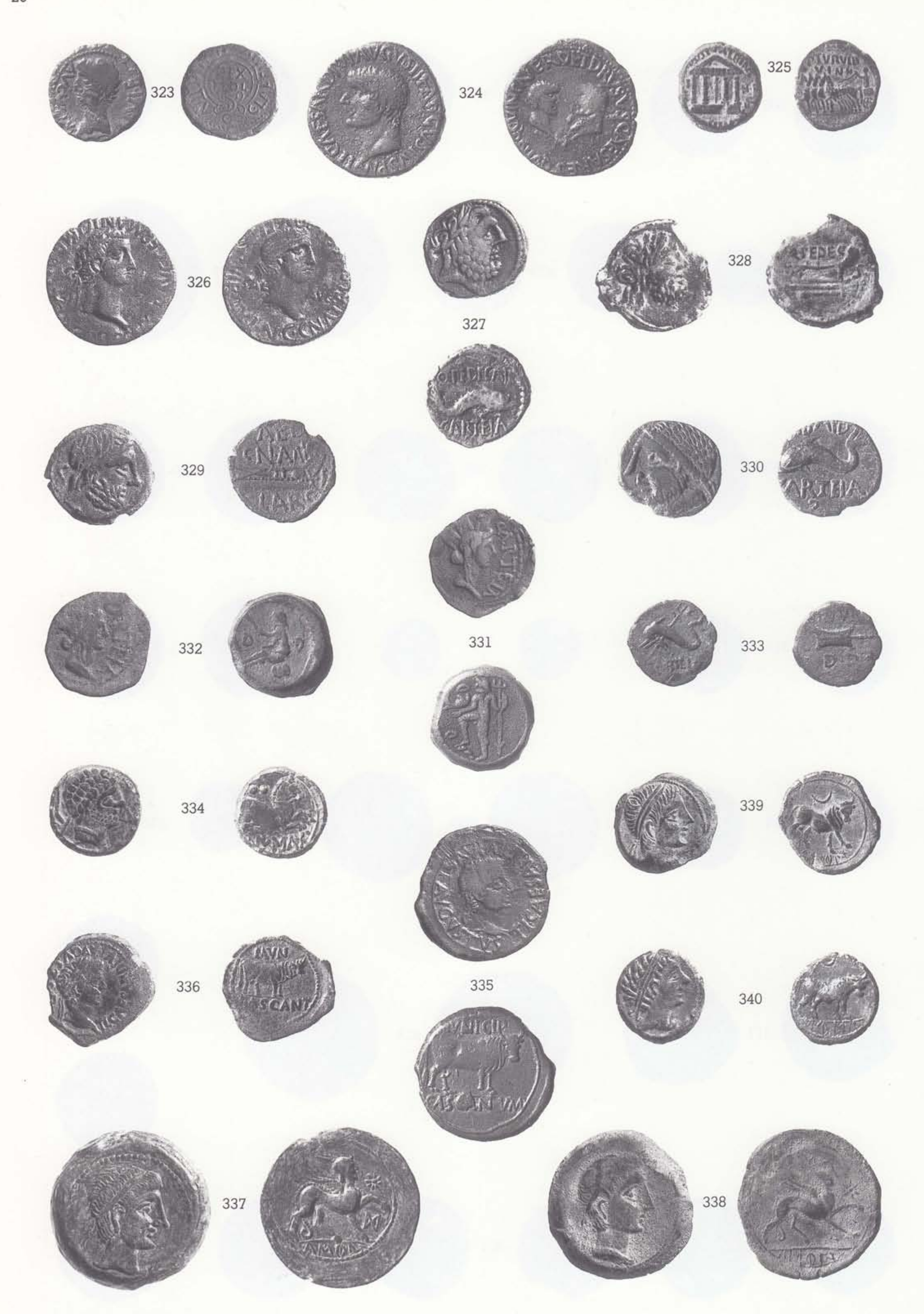

249
250
251
252
253
254
255
259
257
258
260
263
261
262
264


265
266
267
268
270
271
269
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283

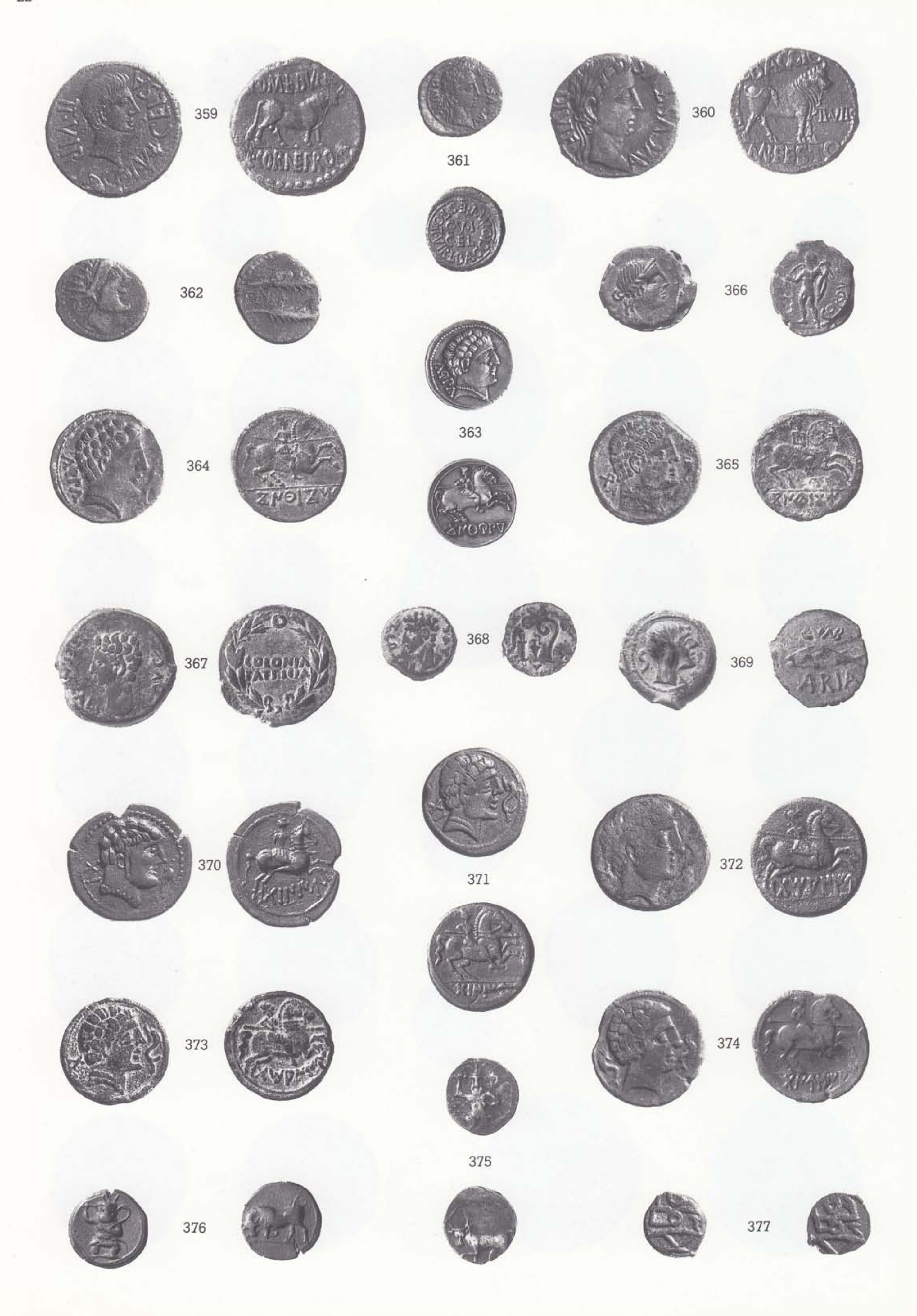


284
285
288
286
287
291
289
290
292
293
294
295
296
297
299
298
301
300


302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322

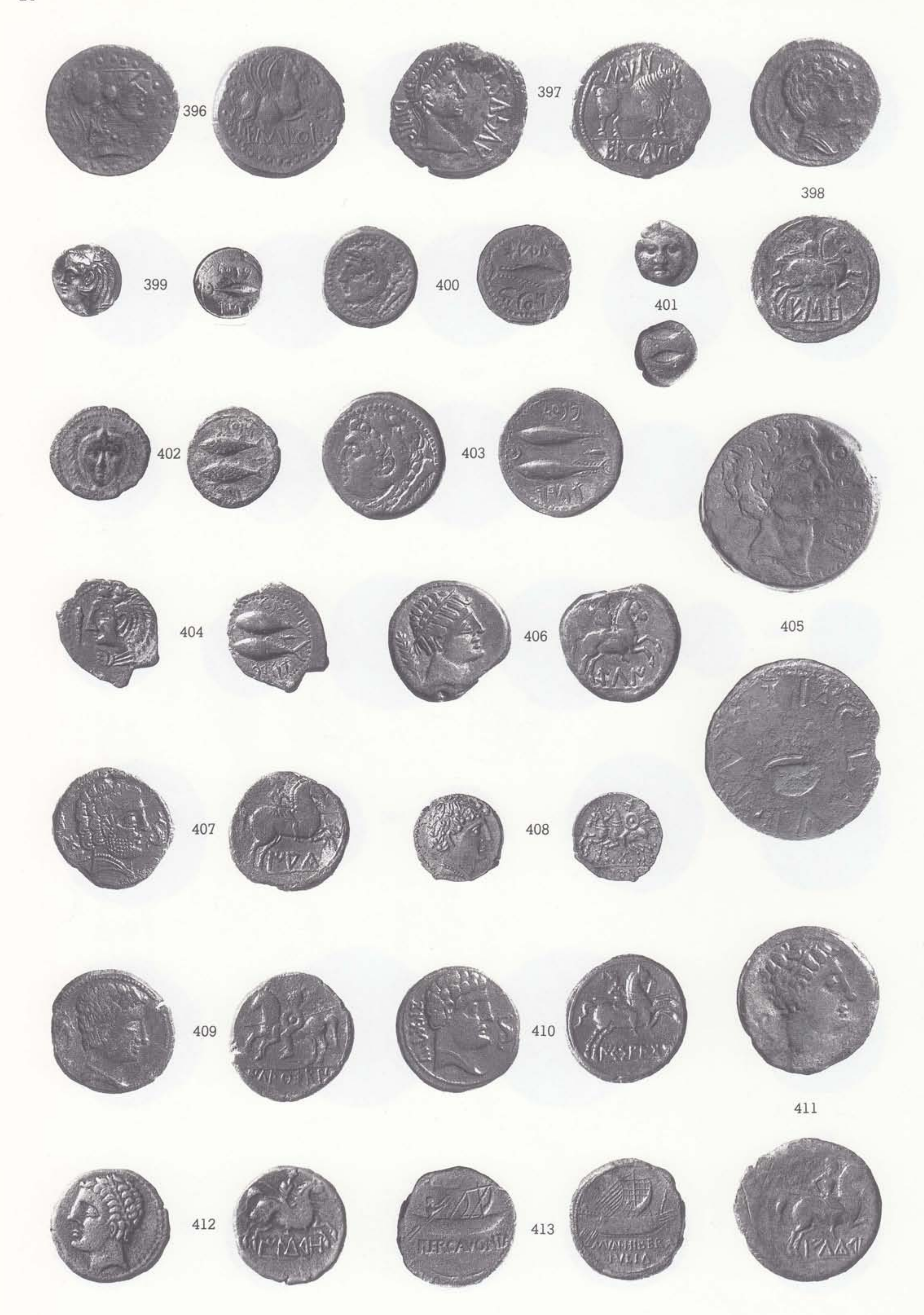

323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340


341
342
343
345
344
346
348
349
347
350
354
352
353
357
355
356
351
358

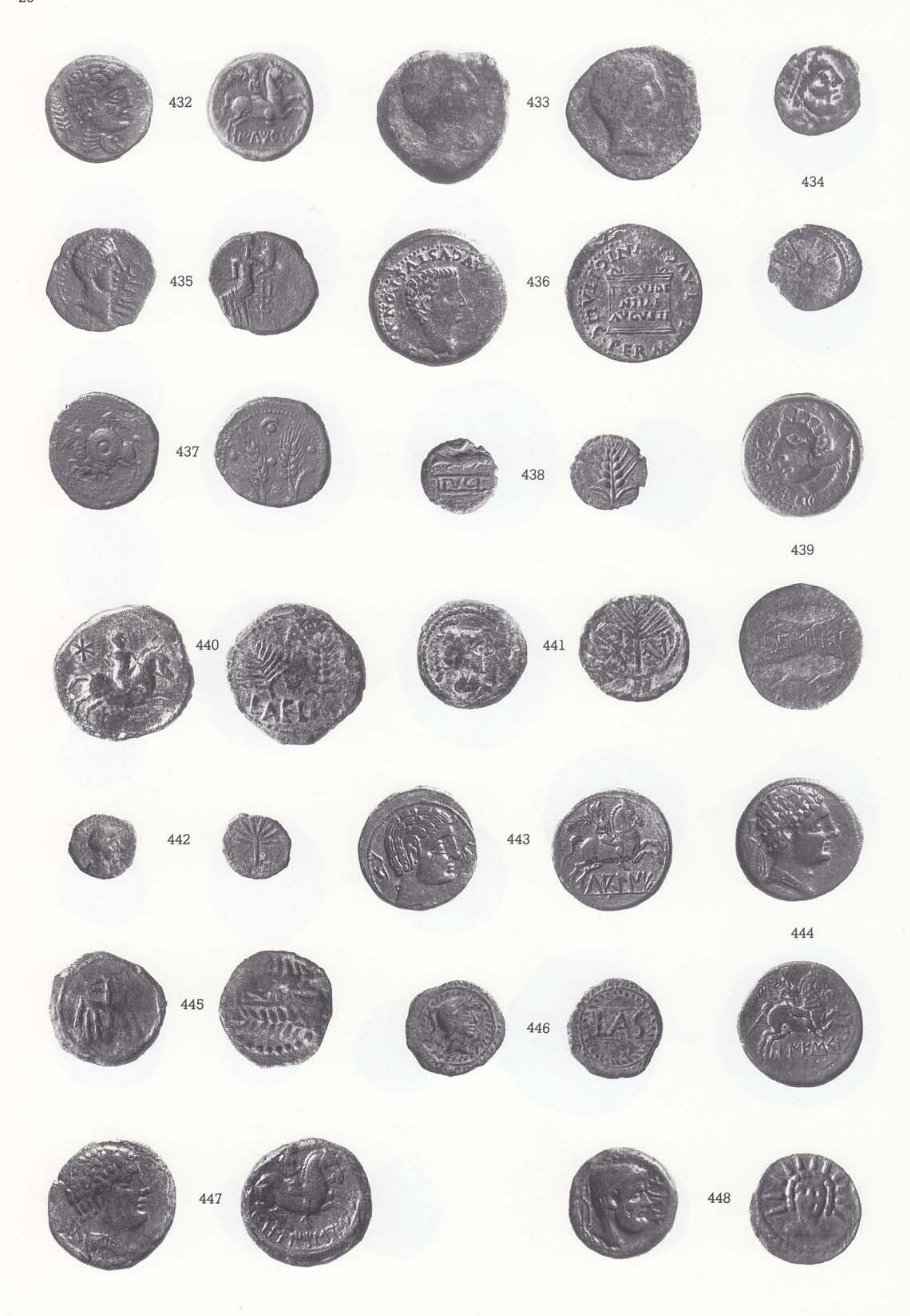


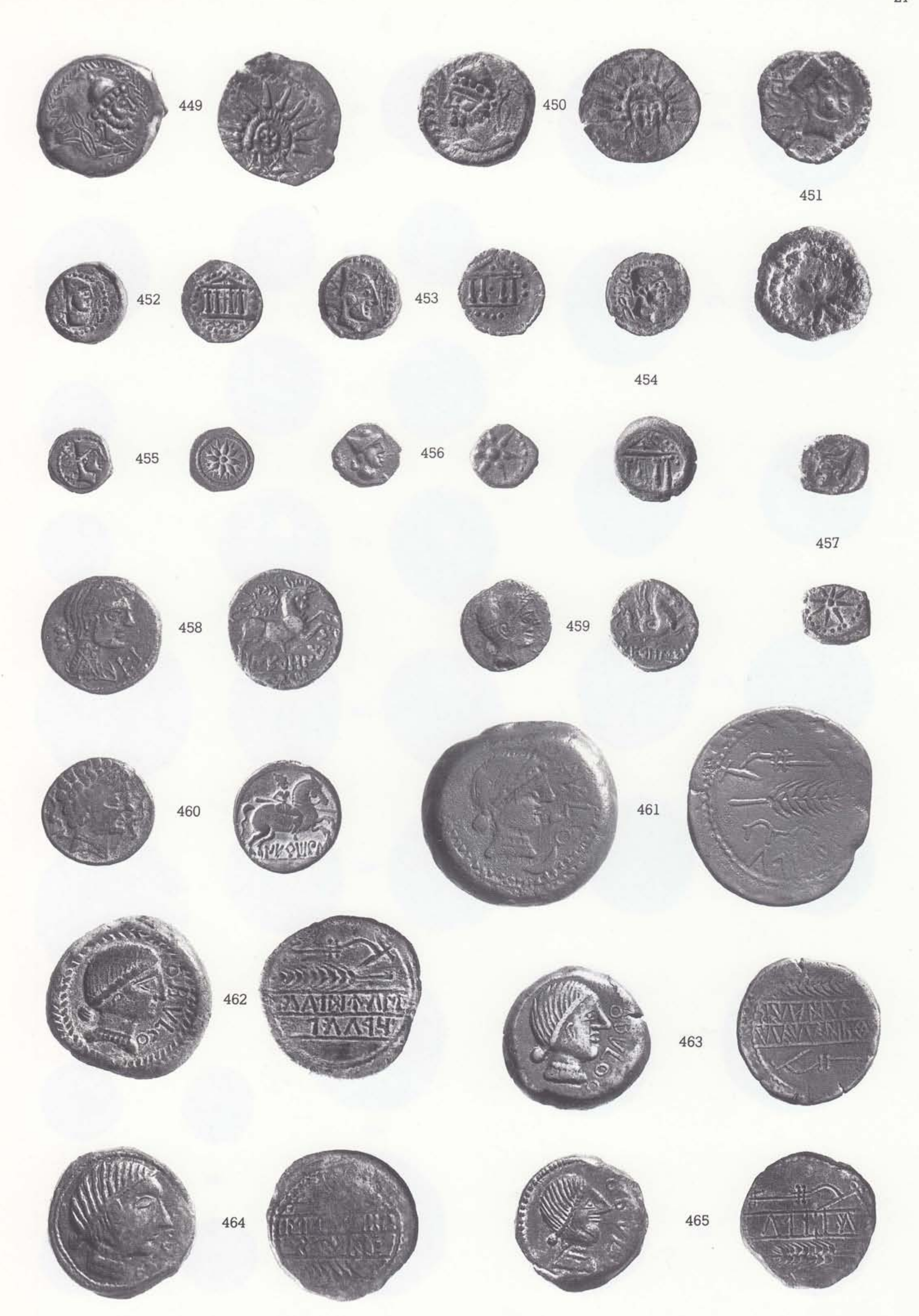
359 360 361 362 366 363 364 365 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377

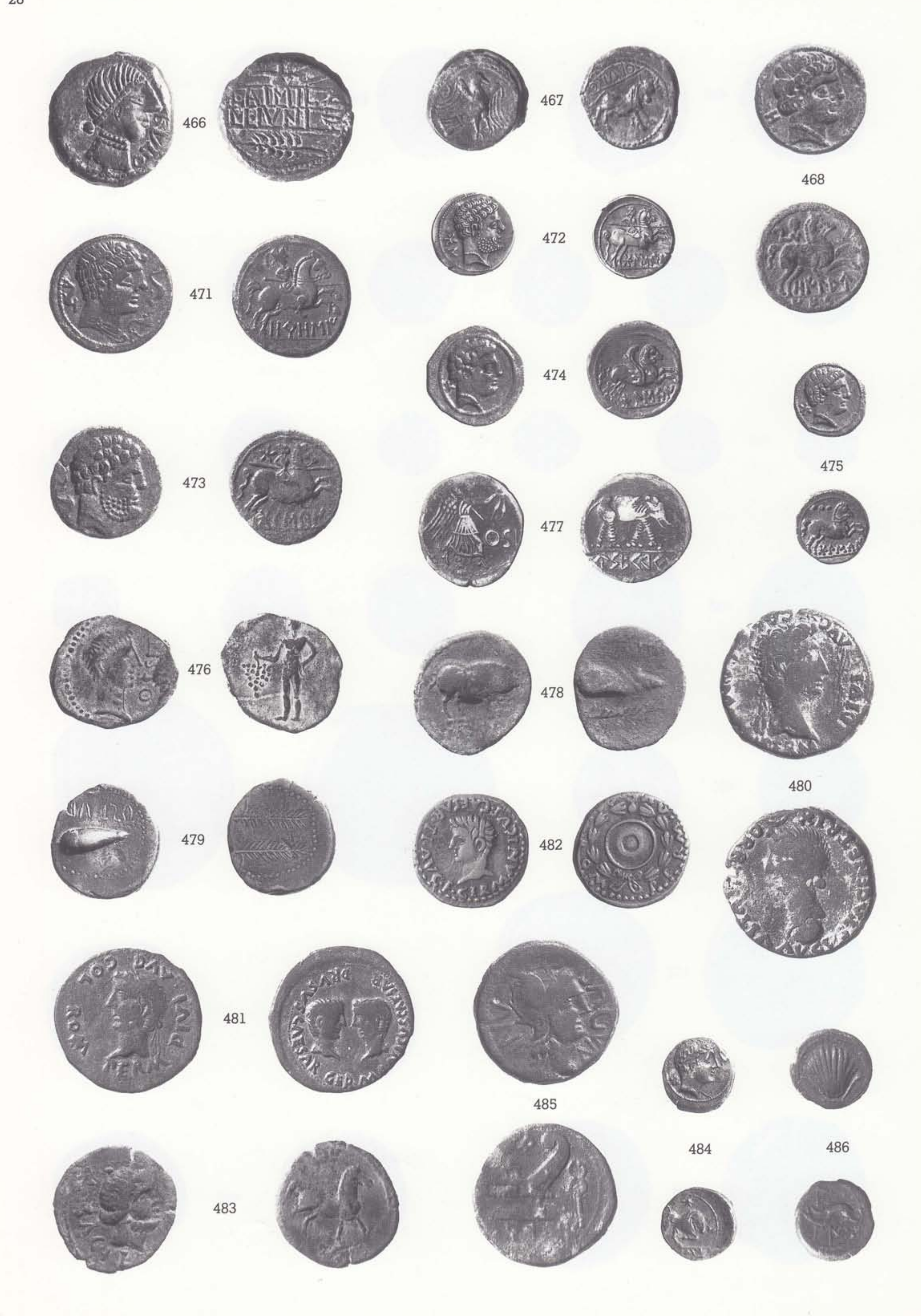

378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395

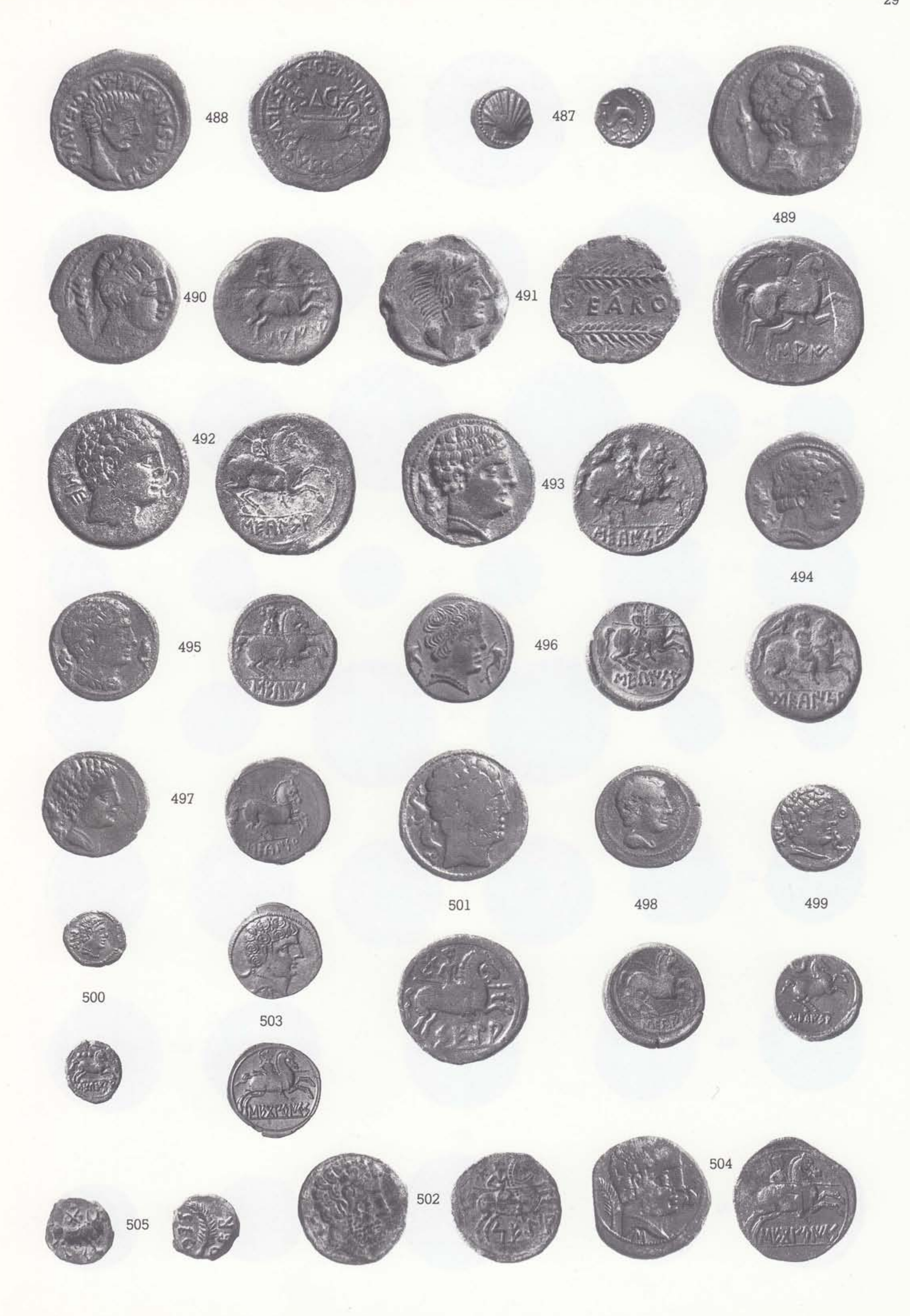

396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413

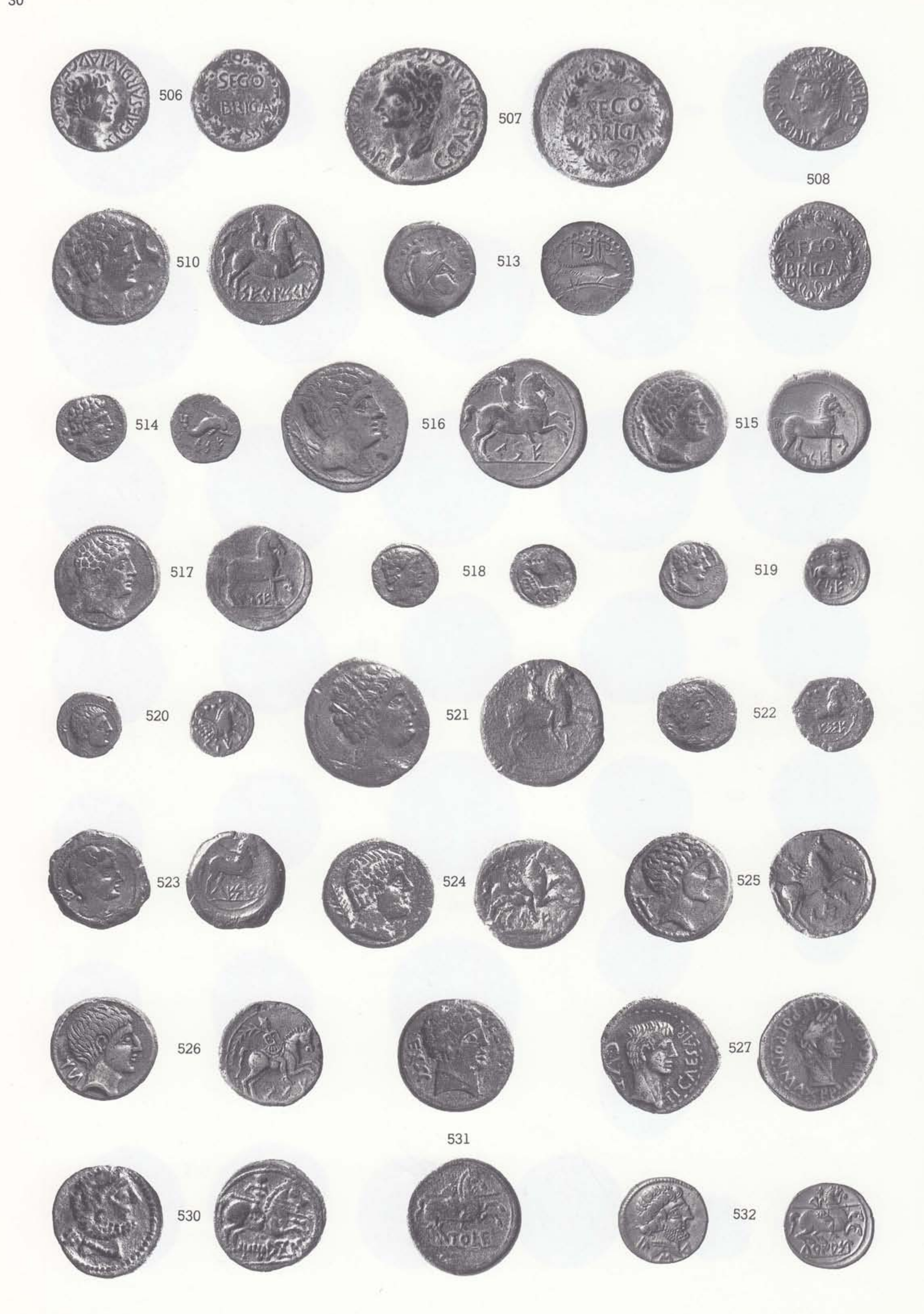

414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431


432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448


449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465

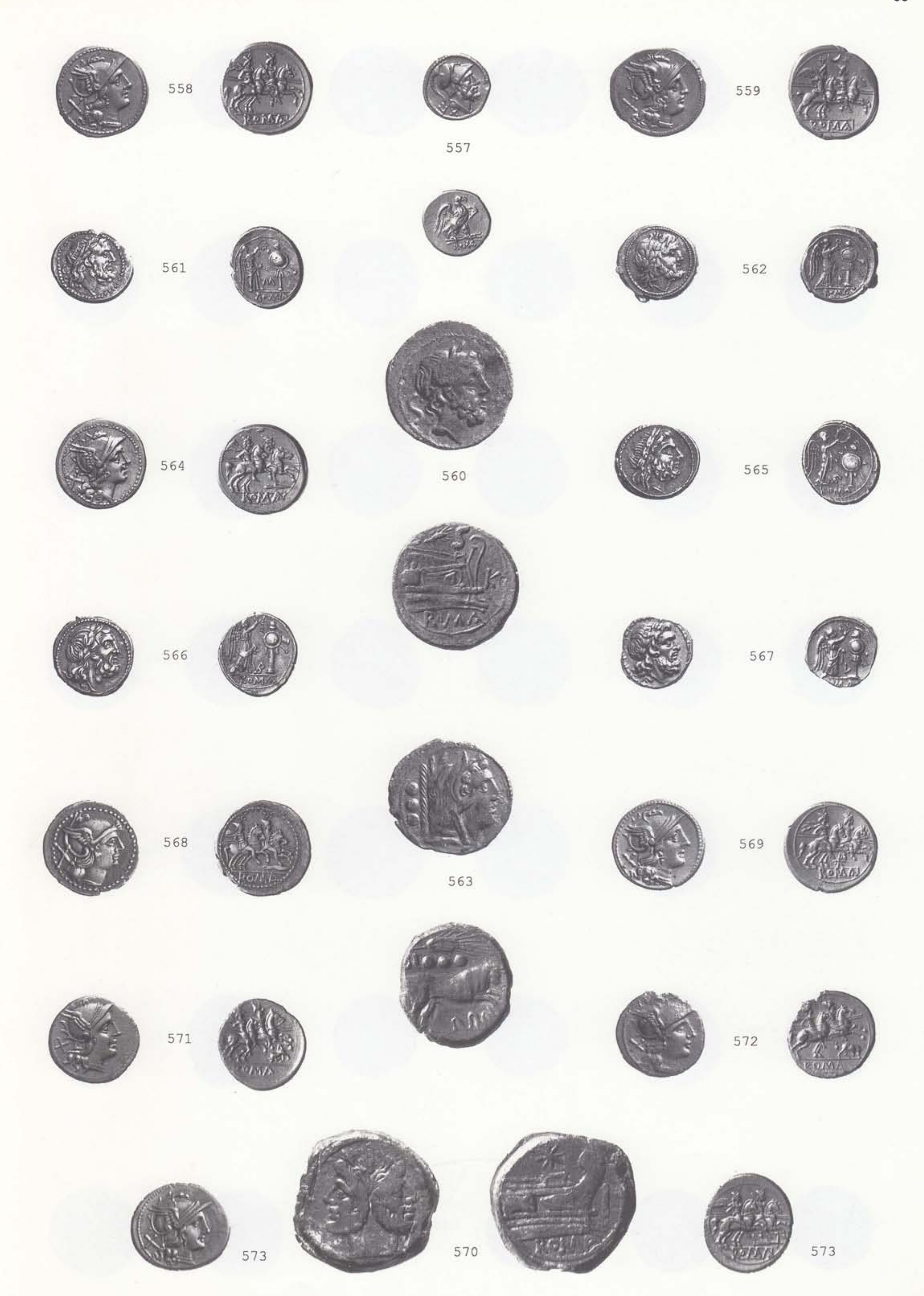

466
467
468
472
471
474
473
475
477
476
478
480
479
482
481
485
484
486
483

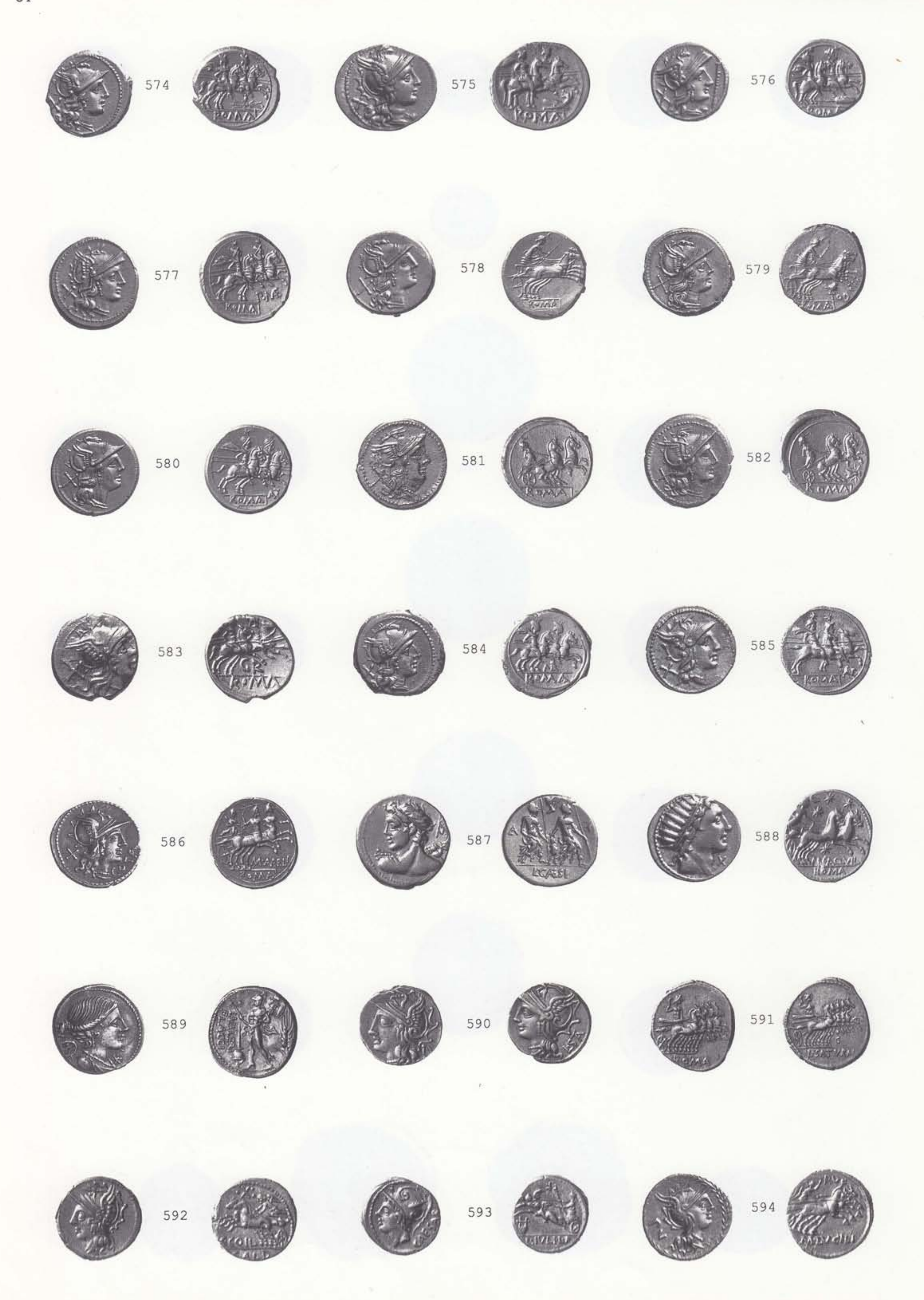

488
487
489
490
491
SEARO
492
493
494
495
496
497
501
498
499
500
503
502
504
505

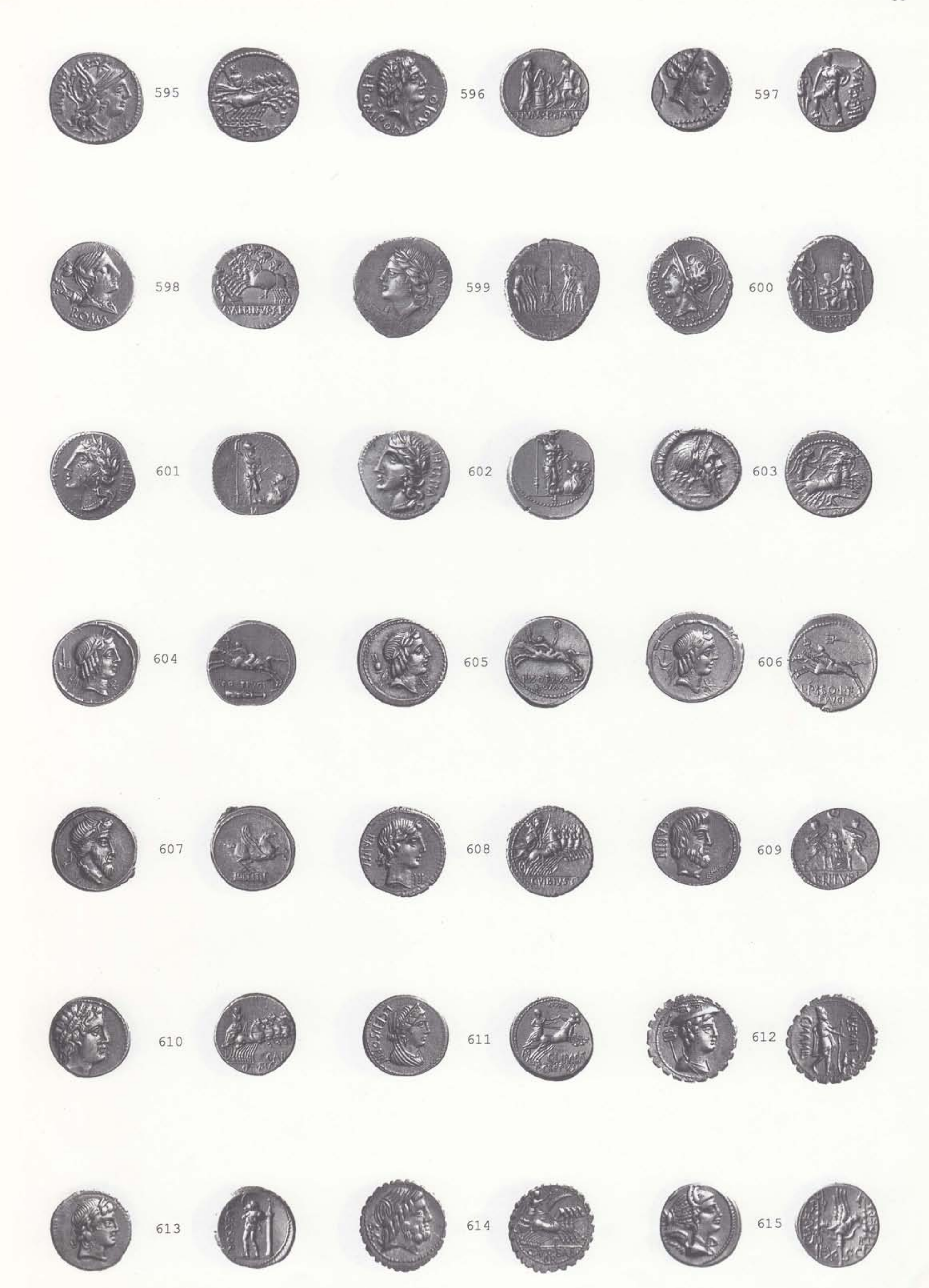

506
SEGO BRIGA
507
SEGO BRIGA
508
SEGO BRIGA
510
513
514
516
515
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
531
TOLE
530
532

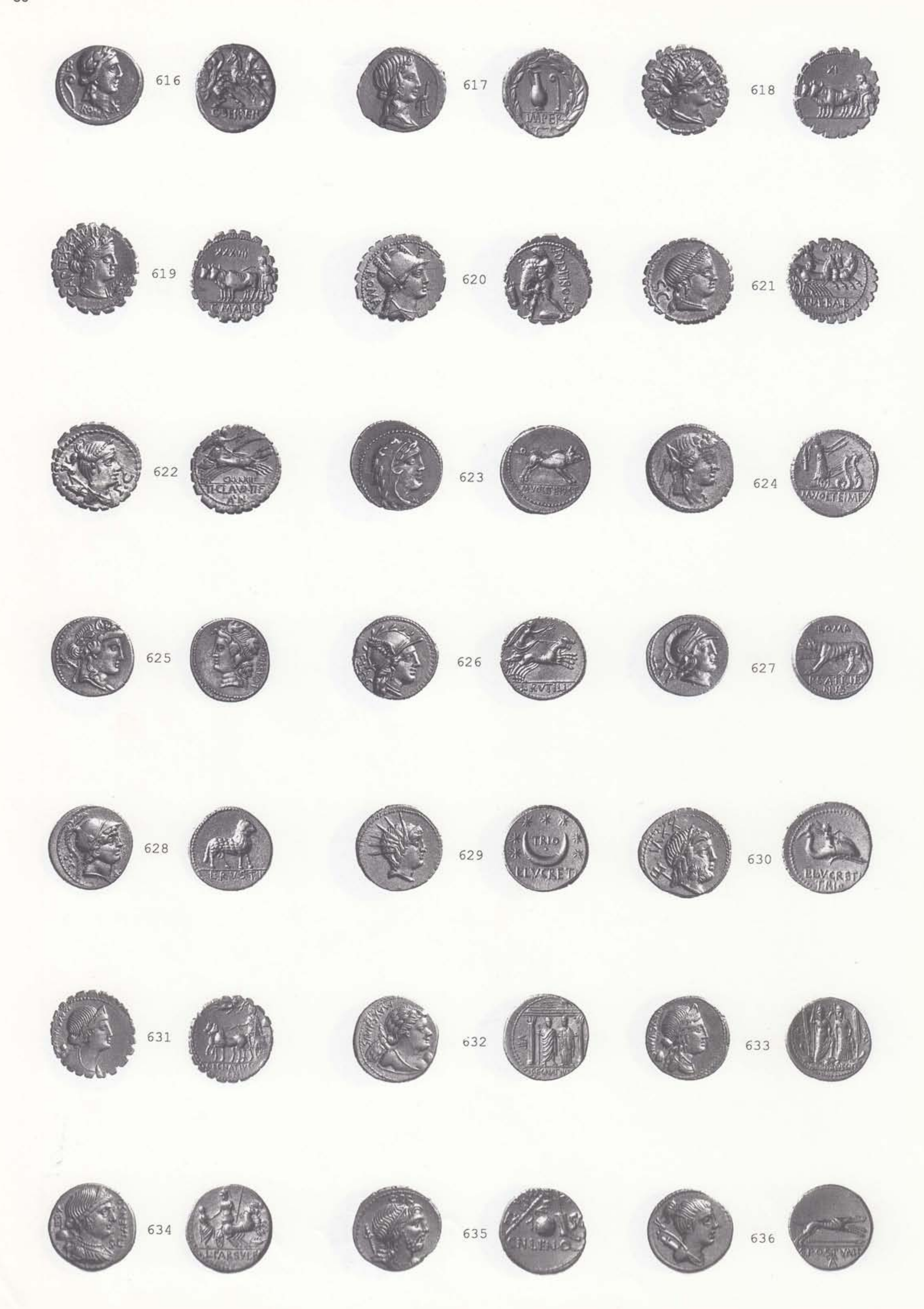

528
529
533
534
535
536
537
538
539
540
542
543
541
544

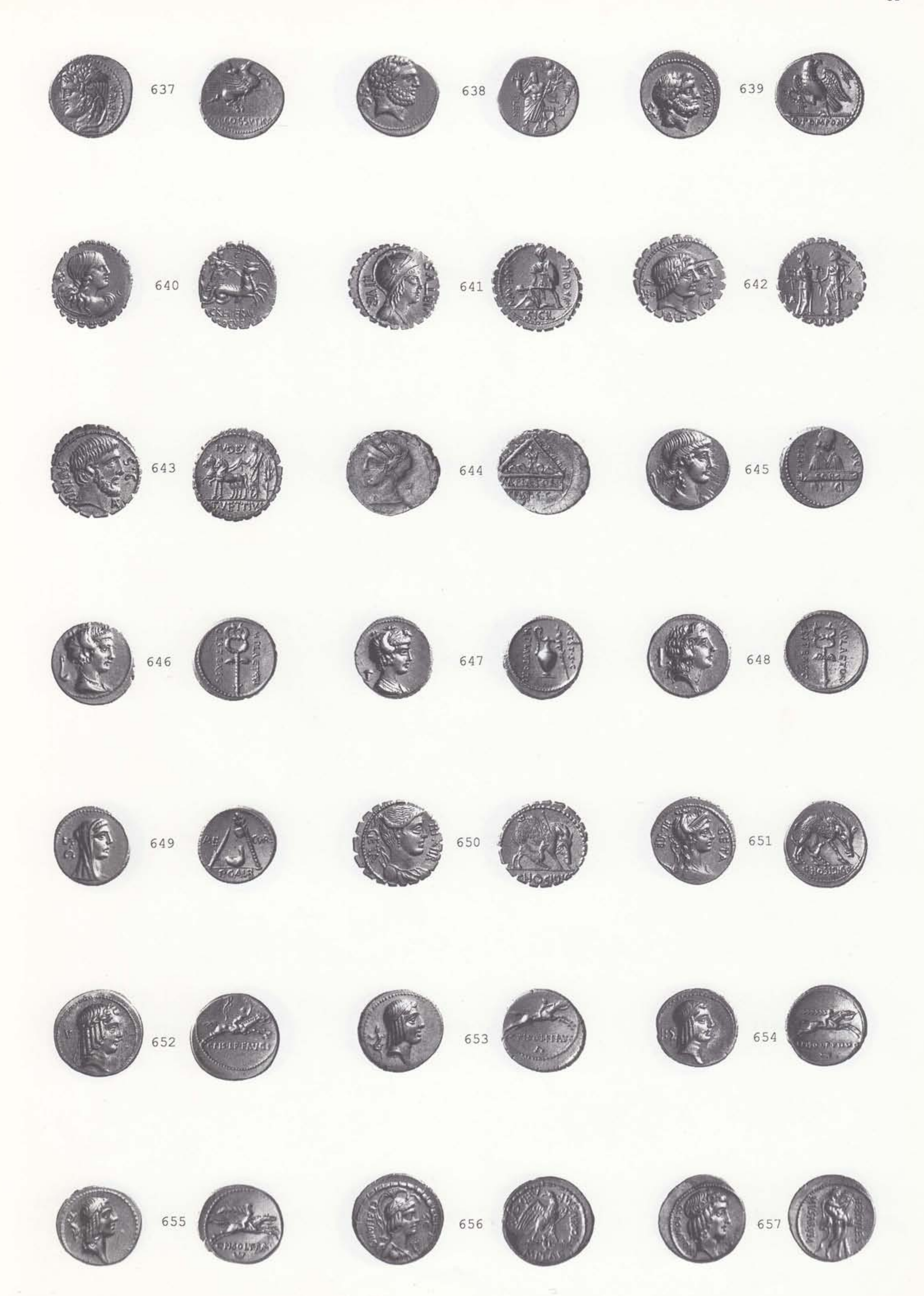

546
545
548
549
550
547
551
552
553
554
553
555
556

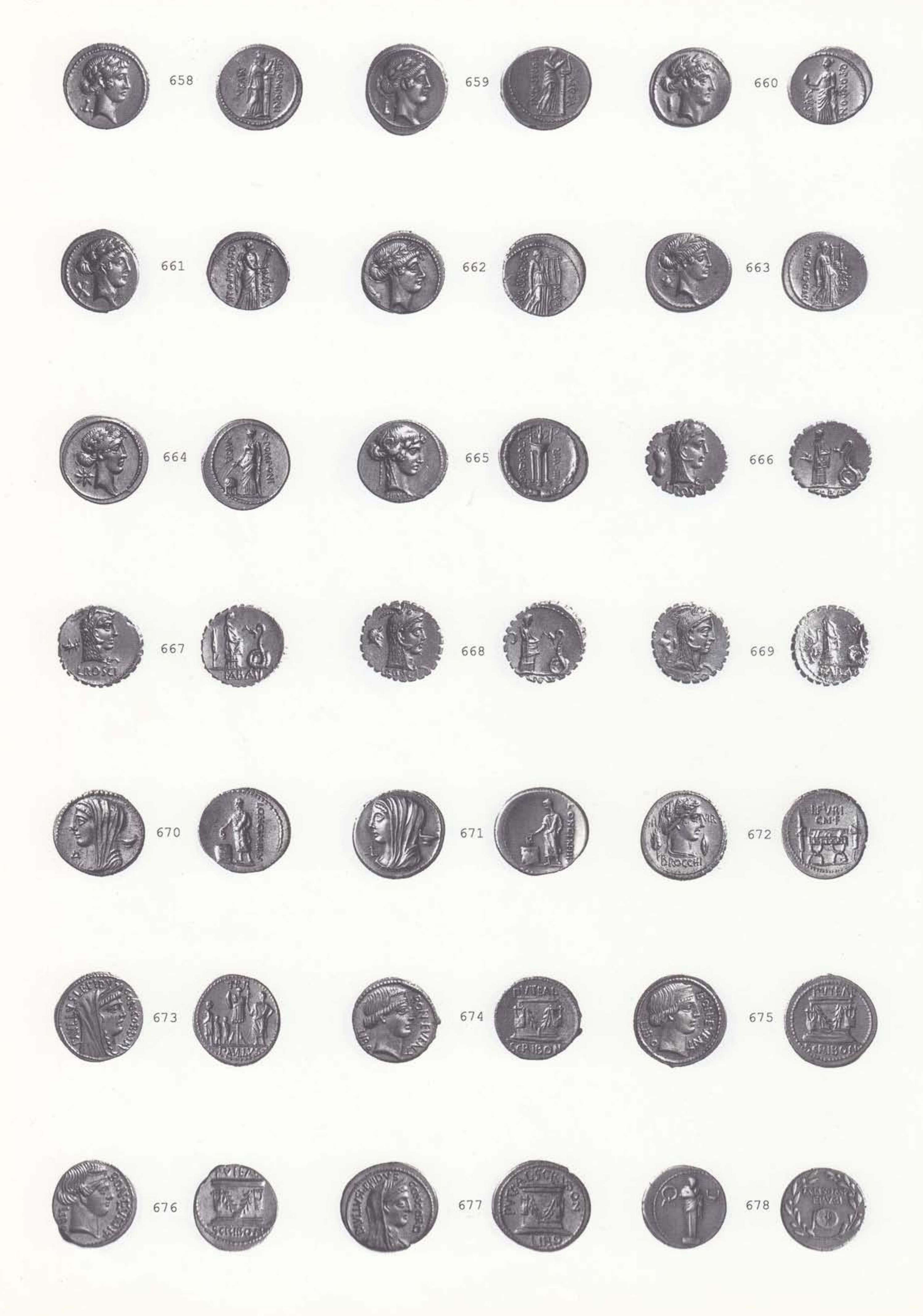

558
559
557
561
562
564
560
565
566
567
568
569
563
571
572
573
570
573

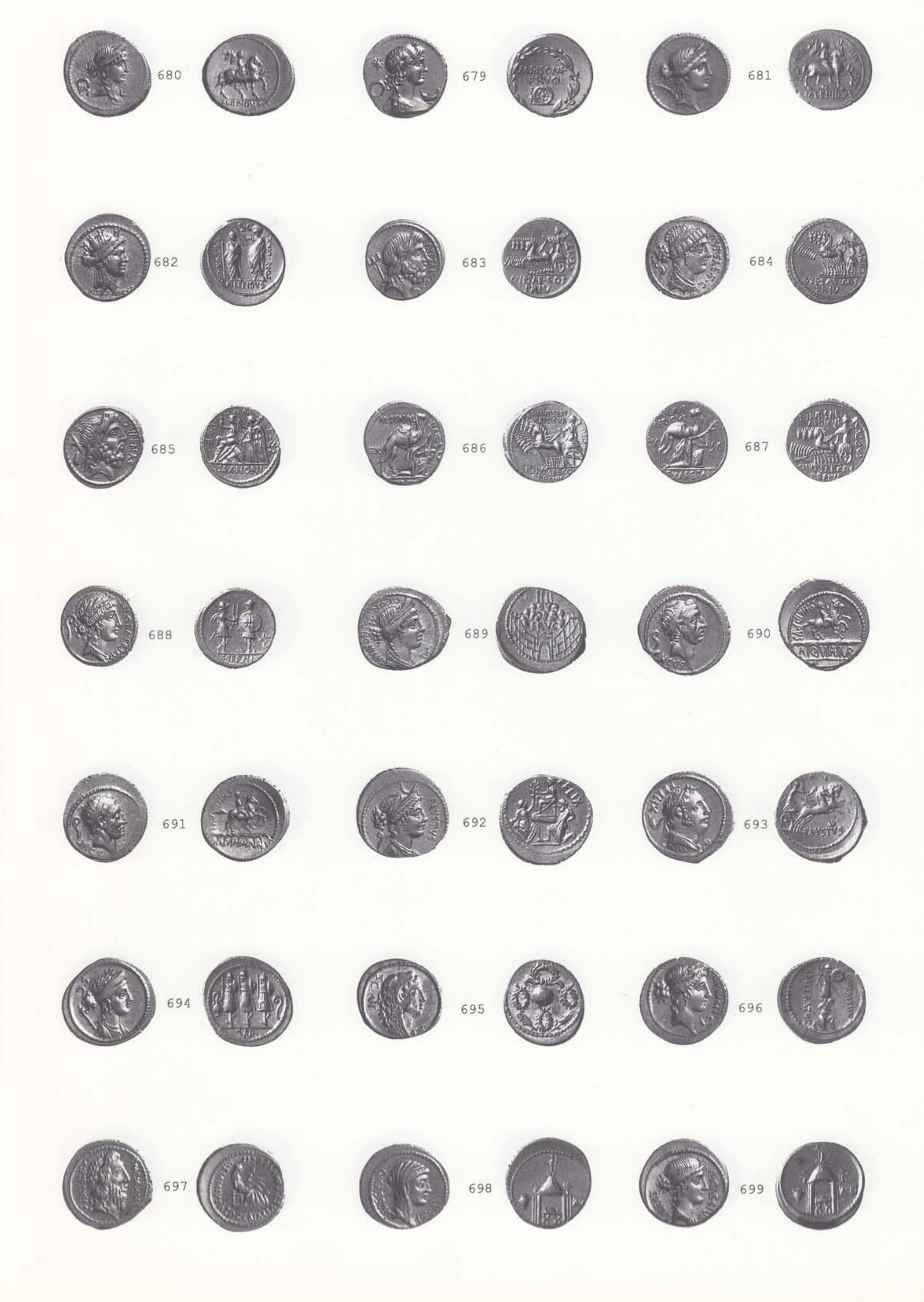

574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594

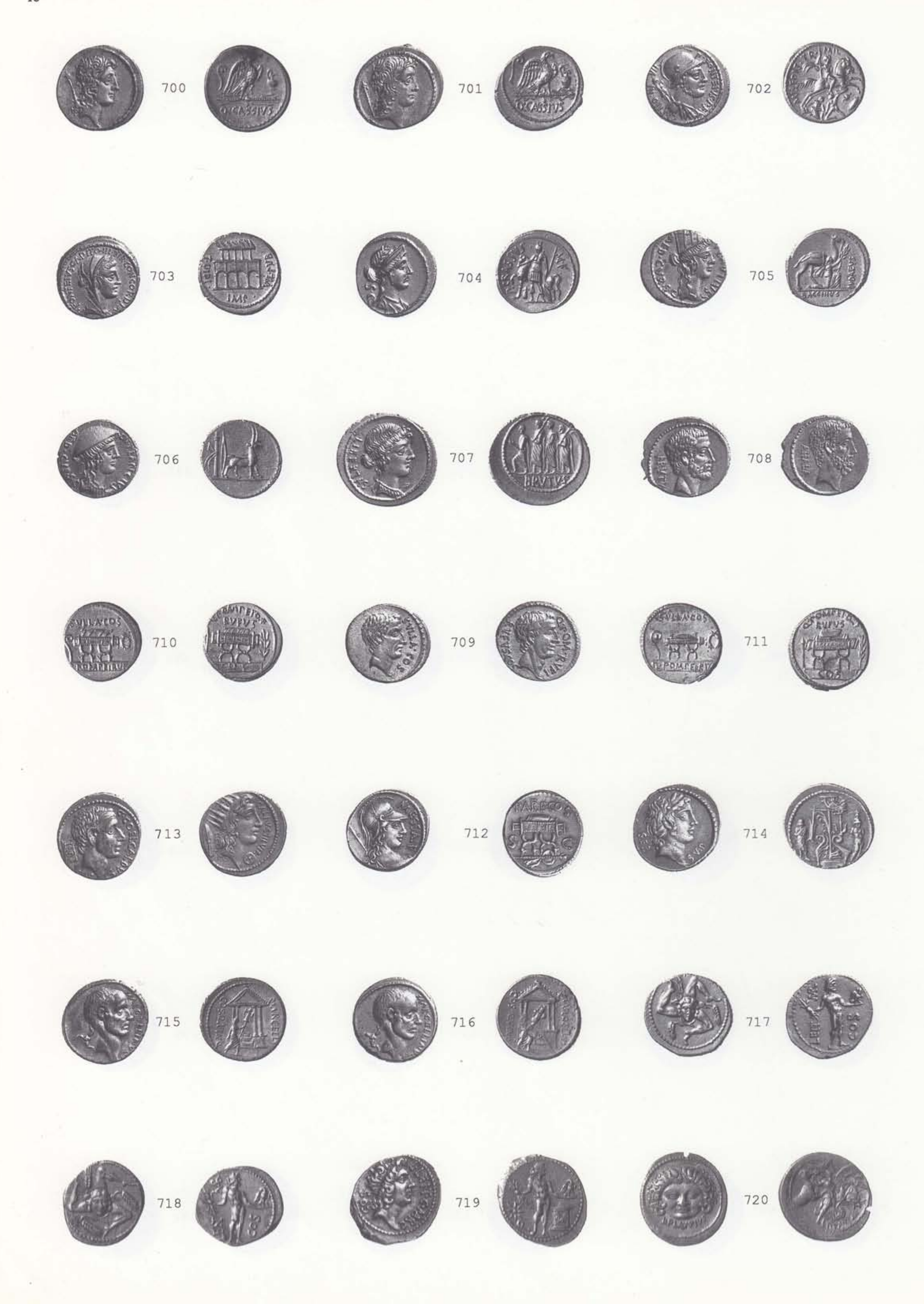

595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615

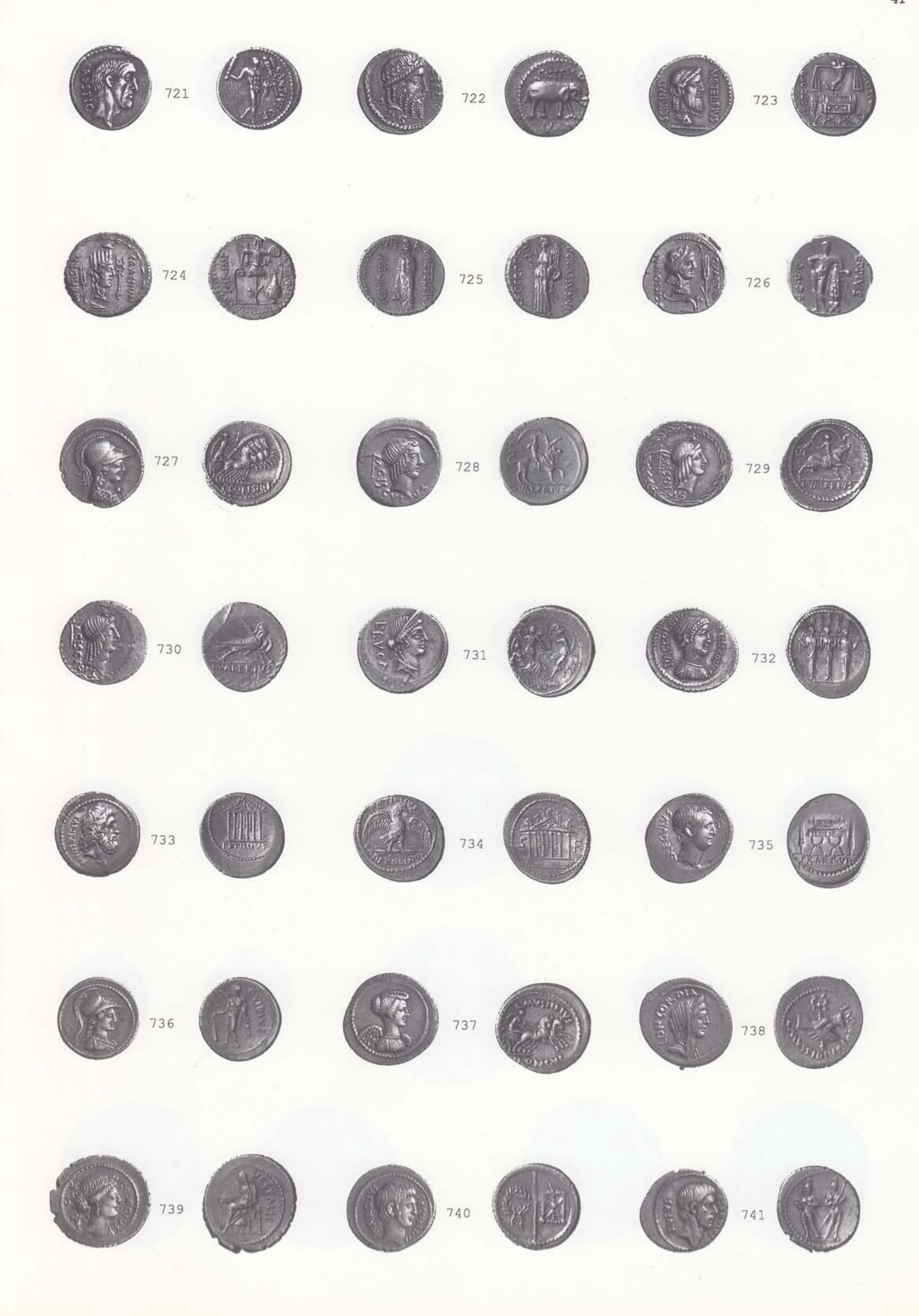

616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636

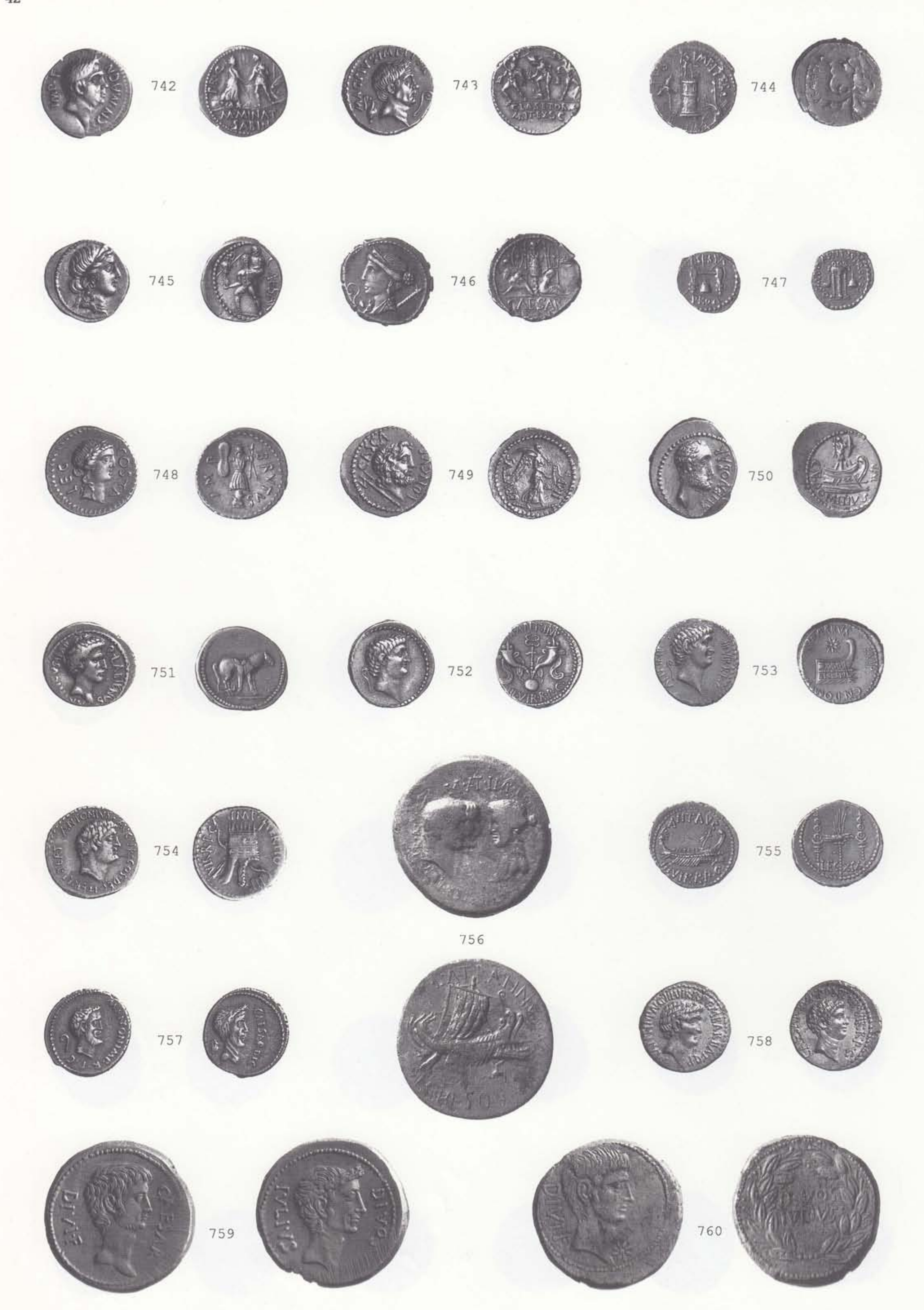

637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657

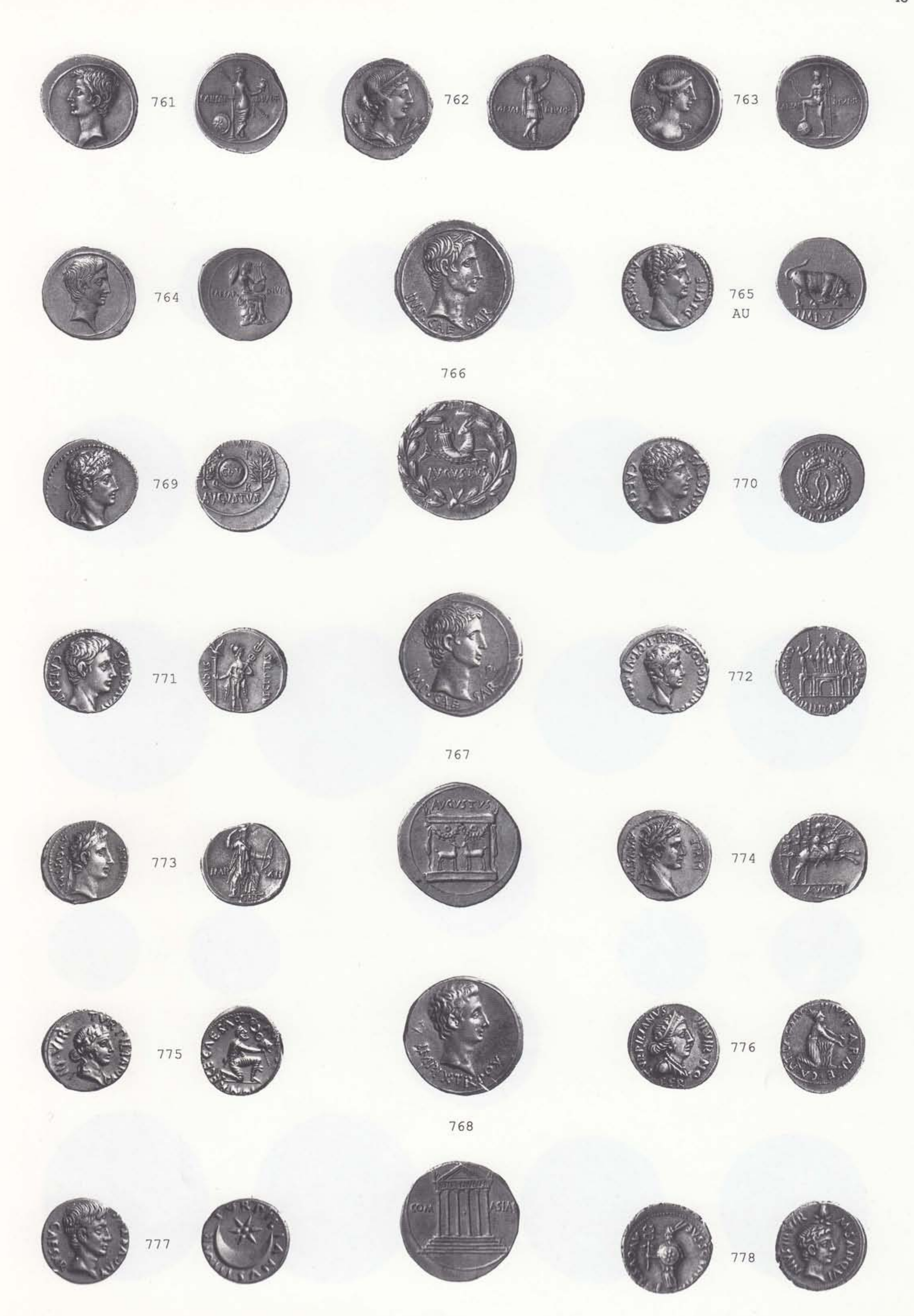

658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678


680
679
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699


700
701
702
703
704
705
706
707
708
710
709
711
713
712
714
715
716
717
718
719
720


721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741

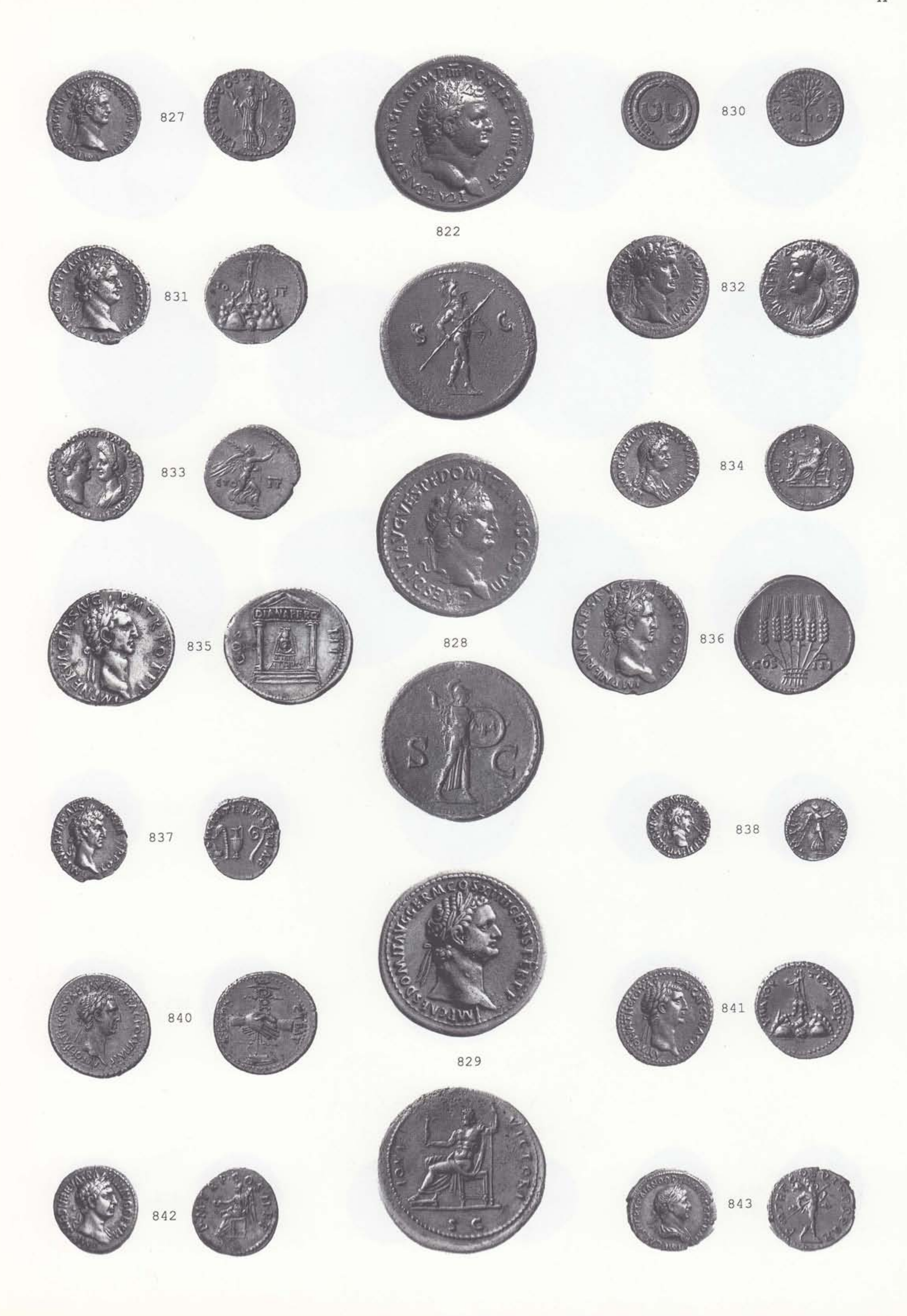

742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760

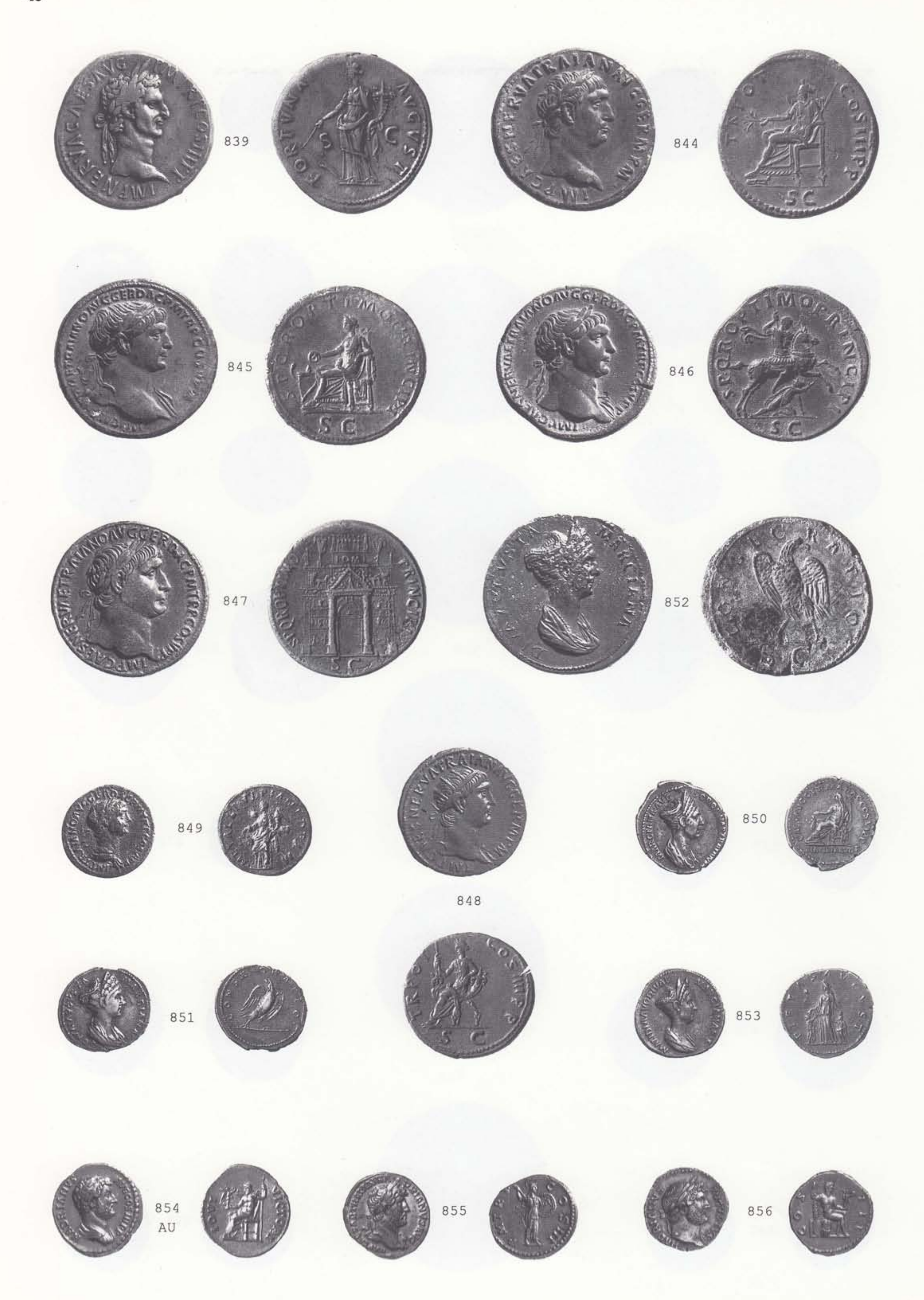

761
762
763
764
765
AU
766
769
770
771
772
767
773
774
775
776
768
777
778

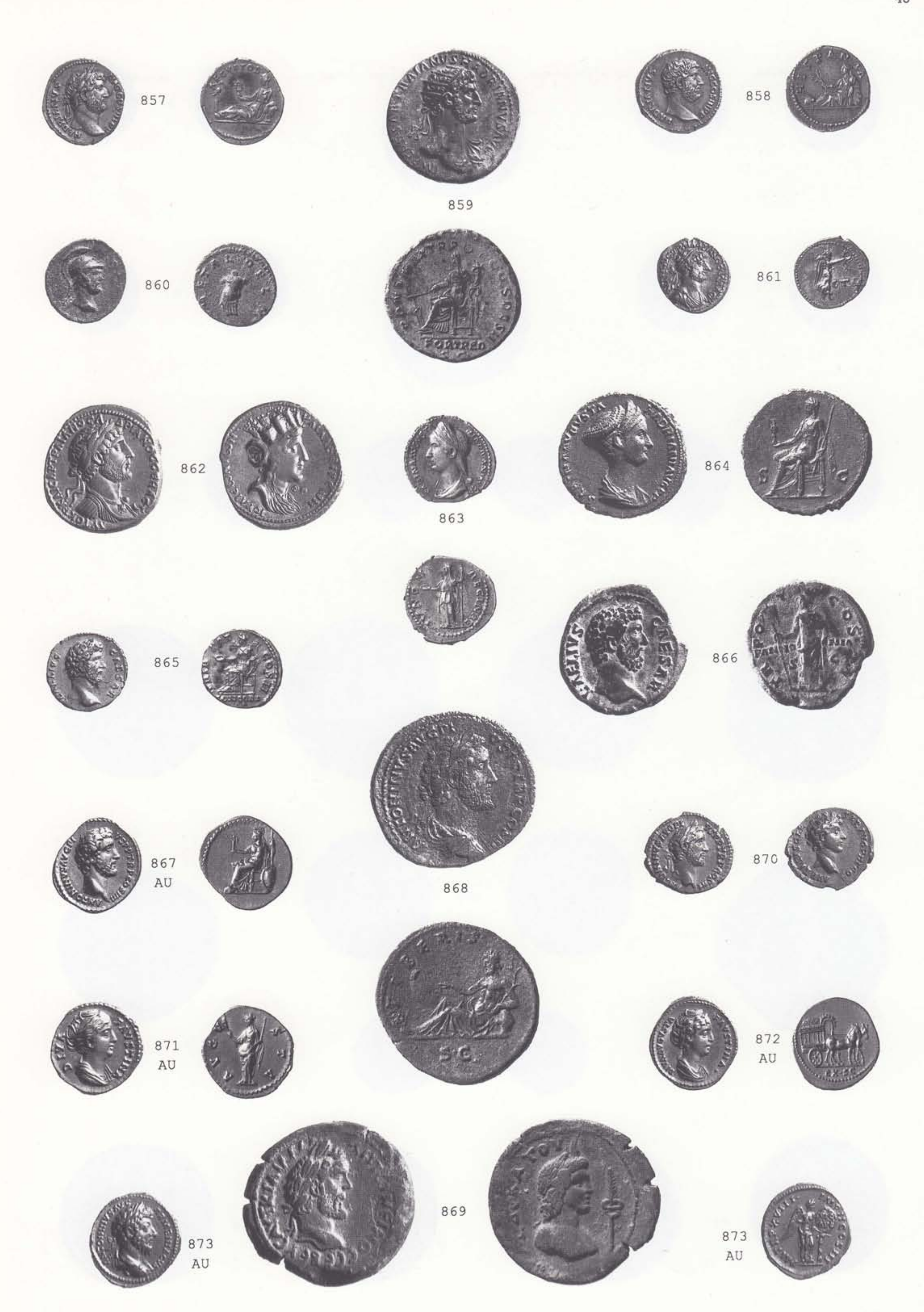

780
779
781
782
783
784
785
786
787
789
790
AU
788
791
792
793

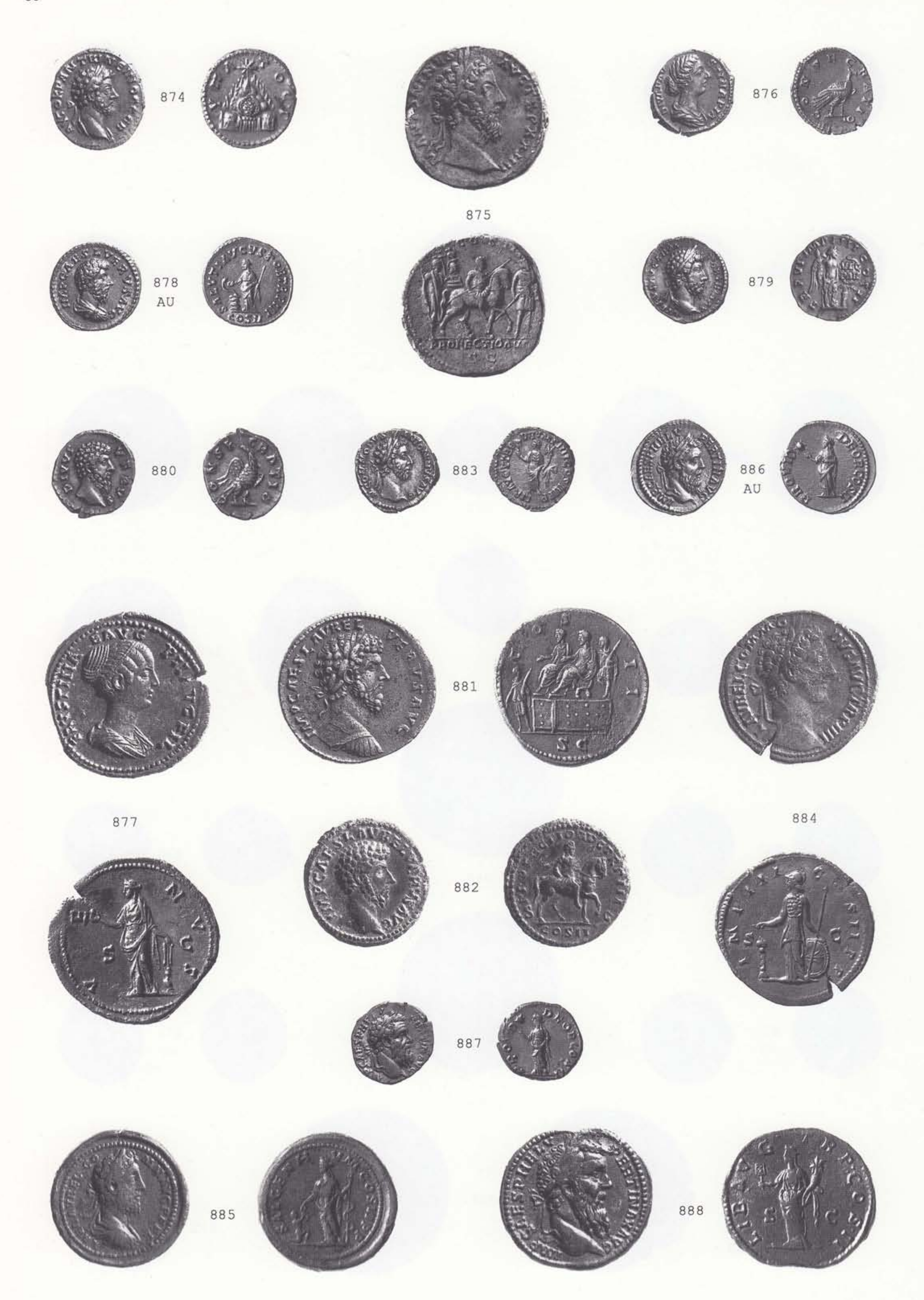

794
795
797
796
AU
798
799
800
801
802
803
807
804
805
806

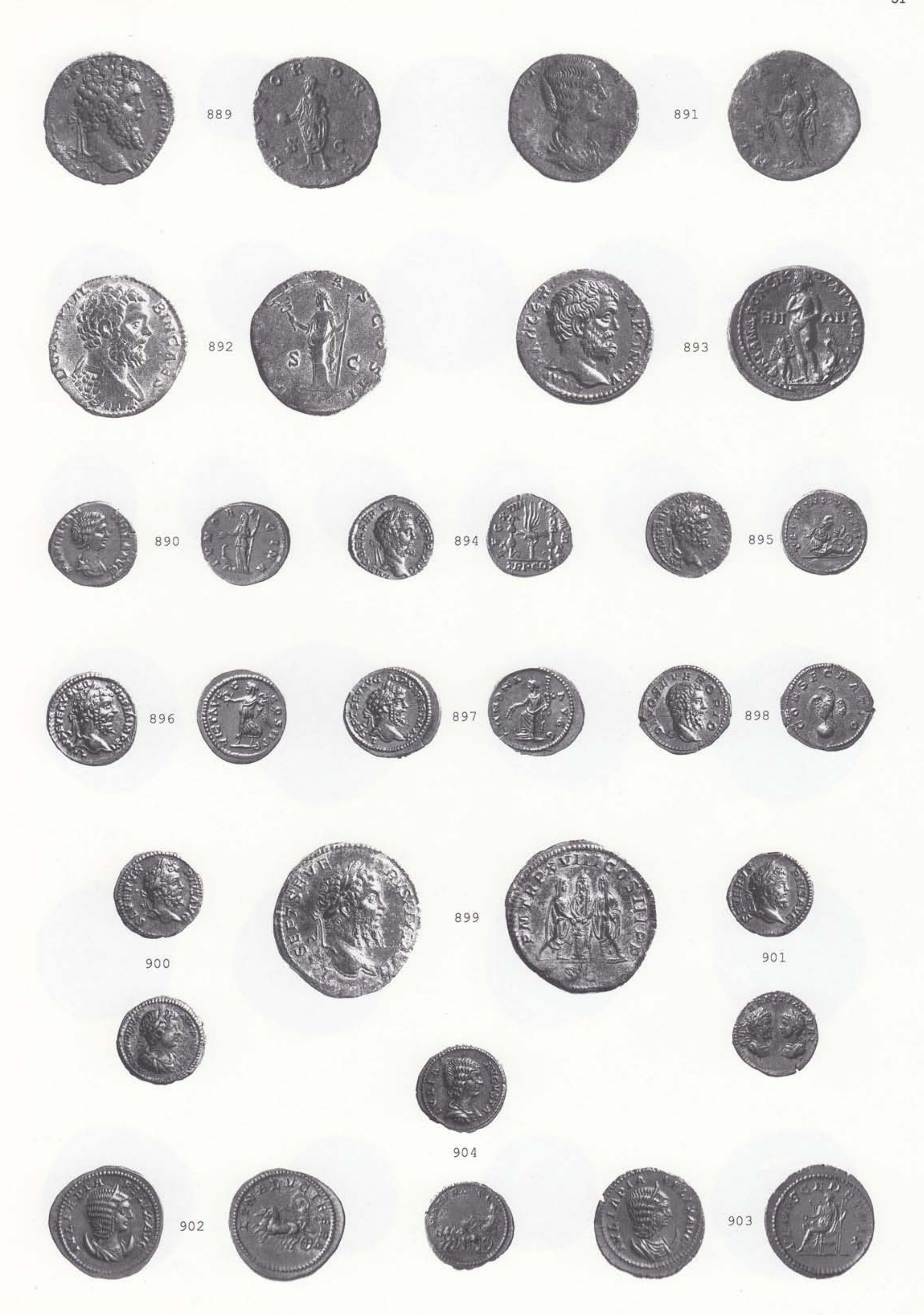

808
809
810
812
813
811
814
815
817
818
AU
816
819
820
821
824
823
825
826


827
822
830
831
832
833
834
828
835
836
837
838
840
829
841
842
843


839
844
845
846
847
852
849
850
848
851
853
854
AU
855
856

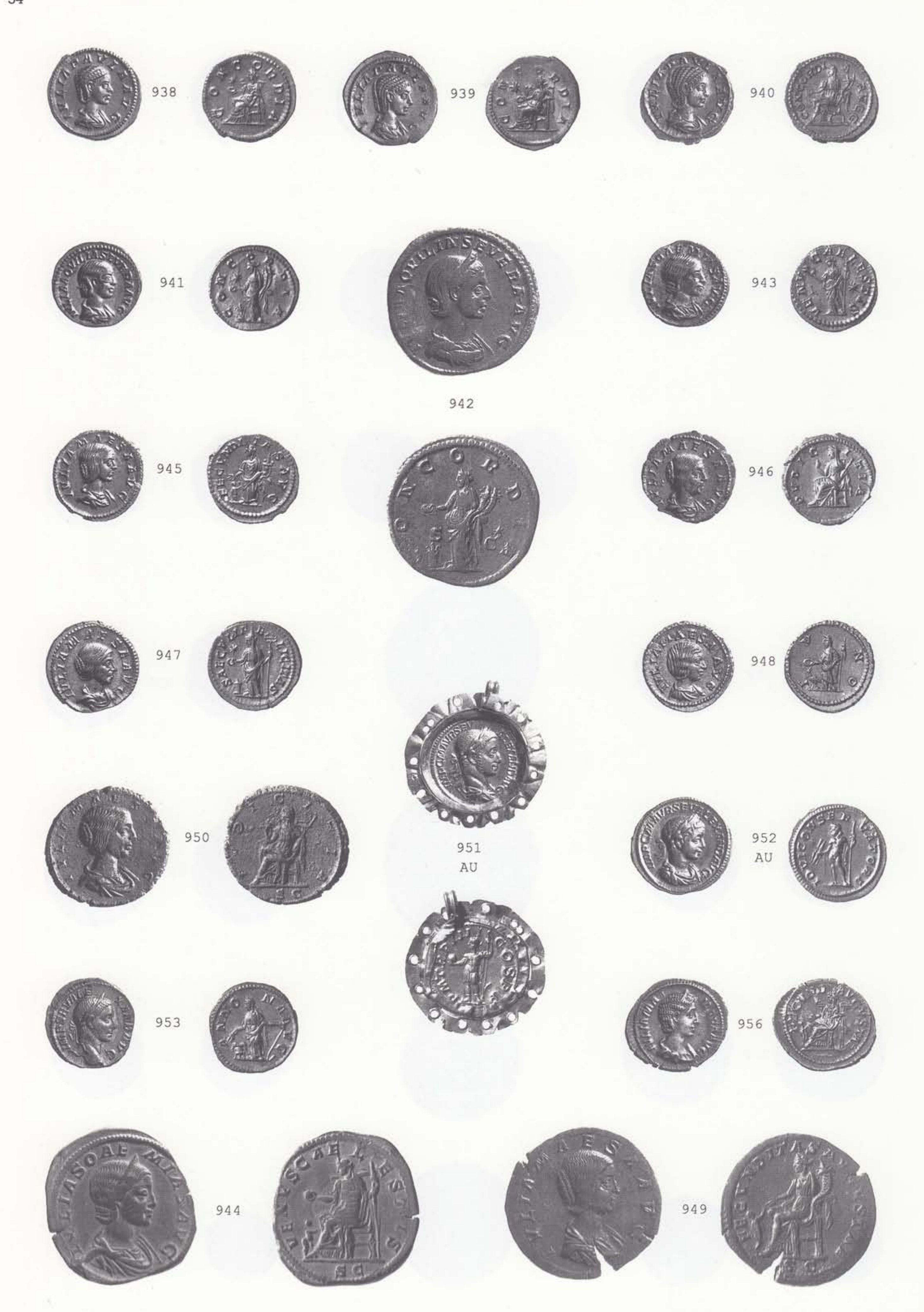

857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867 AU
868
870
871 AU
872 AU
873 AU
869
873 AU

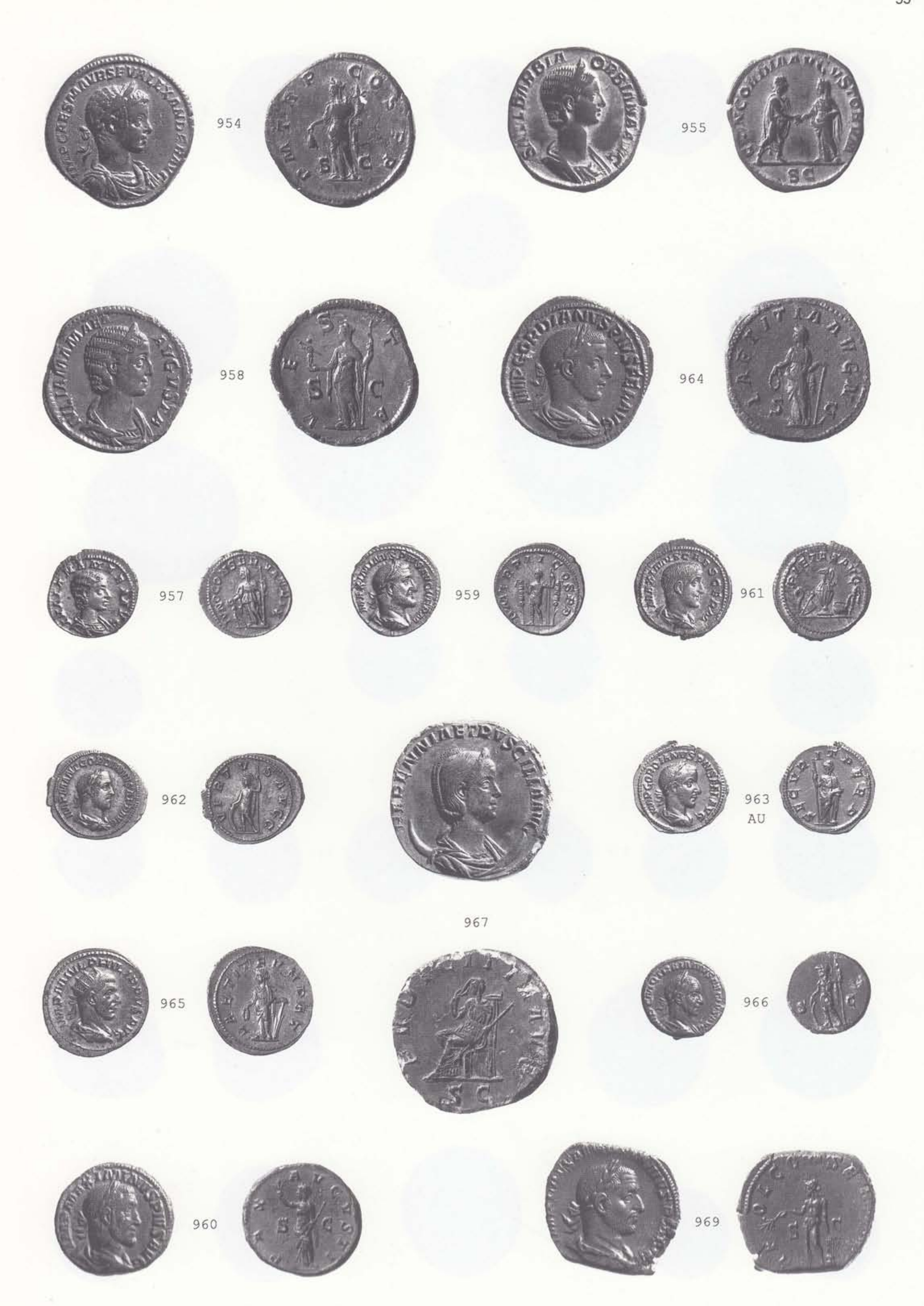

874
875
876
878
AU
879
880
883
886
AU
881
877
884
882
887
885
888


889 891 892 893 890 894 895 896 897 898 899 900 901 904 902 903


905
906
907
908
910
911
909
AU
912
914
915
916
917
918
920
918


913 919 921
922 923 924
925 926 927
929 930
928
931 933
934 935
932
936 937

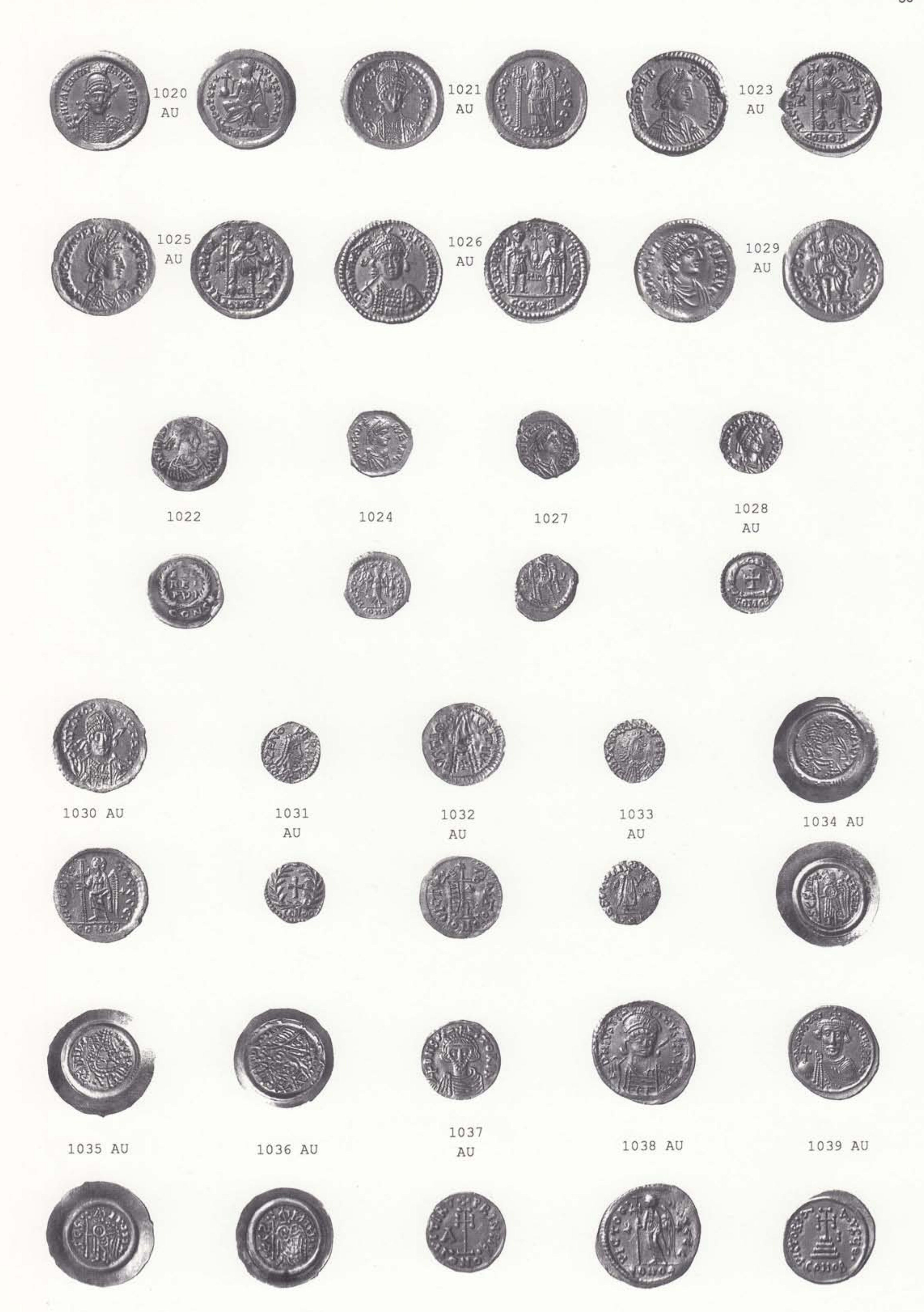

938
939
940
941
942
943
945
946
947
948
950
951
AU
952
AU
953
956
944
949


954
955
958
964
957
959
961
962
963
AU
967
965
966
960
969


968
976 AU
971
972
973
975
977
AU
974
980
978
979
981
982
985
983
970


984
986
AU
987
AU
989
AU
988
AU
990
991
992
993
994
997
996
998
995
999
1002


1000
1001
1005
1003
1004
1006
1007
1011
1008
AU
1009
AU
1010
1012
AU
1013
AU
1015
1014
AU
1016
AU
1018
AU
1017
AU
1019
AU


1020
AU
1021
AU
1023
AU
1025
AU
1026
AU
1029
AU
1022
1024
1027
1028
AU
1030 AU
1031
AU
1032
AU
1033
AU
1034 AU
1035 AU
1036 AU
1037
AU
1038 AU
1039 AU



1 6 2 12 4 5 3 7



15

9

13

8

10

11

14


MARCHIO
LEONELLVS ESTENSIS
OPVS
PISANI PICTORIS
MALATESTA NOVELLVS
CESENAE DO MINVS
OPVS PISANI PICTORIS
SIGISMONDVS P D MALATESTIS S R ECLE C GENERALIS
MALATESTA
MCCCC XLVI
TEMPLVM
ISOTTAE ARIMINENSI FORMA ET VIRTVTE ITALIAE DECORI
MCCCC XLVI

1

2

4A

6

7


D·ISOTTAE·ARIMINENSI
8
M CCCC XLVI
NICOLAI MAR CHIO ESTENSIS
3
SIGISMVNDVS PANDVLFVS MALATESTA
5
3
MAGDALENA MANTVANA DIE XXV NO MCCCCLXIIII
9
BENE HANC CAPIAS ET CAPTAN TENETO
9
10
11
LIBERALI
ACTIVS SINCERVS
14


BARTHOL·CAPVT·LEONIS·MA·C·VE·SE
IVSTIZIA·AVGVSTA·ET·BENIGNITAS·PVBLICA
OPVS·M·
GVIDIZA
NI
CONSTANTIA

16

17

18

19


MAGNVS COSMVS MEDICES P P P
PAX LIBERTAS QVE PVBLICA
FLORENTIA
20
ANDREAS CARRAFA SEVERINAE COMES
12
13
15
NILABEST
22
GRATIA OBVIA VLTIO QVESITA
25



21

23

28

31

26

31



32

27

32

29


COSMVS · I · D · G · MAGN · DVX · ETRVR · I
EIVSDEM PATRI VIRTVTE SEQVEMVR
CAR · BORROMEVS CARD · ARCHIEPI · MEDI.
SOLA · GAVDET · HVMILITATE · DEVS
ANDREAS DORIA
TRANSILVANIA · CAPTA
30
37
38
34
33
36



41
39
41
FORIS · CANES · VENEFICI
IMPVDICI · HOMICIDAE
ET·IDOLIS·SERVIENTES·APOC
22.
ALFONSVS·PALÆOTVS·ARCHIEP·BON·SAC·ROM·IMP·PRINCEPS
ANNO GRATIÆ M·D·CV
ALEXANDER·CARD·FARN·S·R·E·VICECAN
35
40
43
AFRICA CAPTA
C·C
ROMAE


EGO SVM VIA VERITAS ET VITA
CAMILL.S.R.E.P. C.MAXIMUS
ASTRA TENET
NICOLAVS · PPA · QVINTVS · TOMAS
ANDREAS GVACALOTIS

44

45

45

46


42
50
47
49
51
52



48

53

54

56

57

58

61

55

59


PAVLVS · III · PONT · MAX · AN · XII
OMNES REGES SERVIENT EI
60
PAVLVS · III · PONT · MAX · AN · XVI
62
PIVS · V · PONT · MAX
64
LVDOVICVS · CAR · SIMONETA
ALMA ROMA
67
PIVS · V · PONTIFEX · MAXIMVS
63
INNOCEN · XI · PONT · MAX
69
DEXTERA
TVA DOMINE
PERCVSSIT
INIMICVM
1683
65
66
AU



68
AU
71
AU
73
AU
74
70
AU
75
72
77
76
AU


78
CLEMENS XIV PONT MAX A V
SALVS GENERIS HVMANI
IESVITARVM SOCIET DELETA MDCCLXXIII
80
FRVCTVM ATTVLIT IN PATIENTIA
81
79
82
PIVS SEXTVS PONT MAX AN VIII
85
83
SCHOLA PICTORUM CAPITOLINA
S C
BONONIA
PIVS VI PONT MAX
84
PIVS VII P M AN I
86
ADVENTVI OPT PRINCIPIS V NON QVINCT
S P Q R
MDCCC



87

88

89

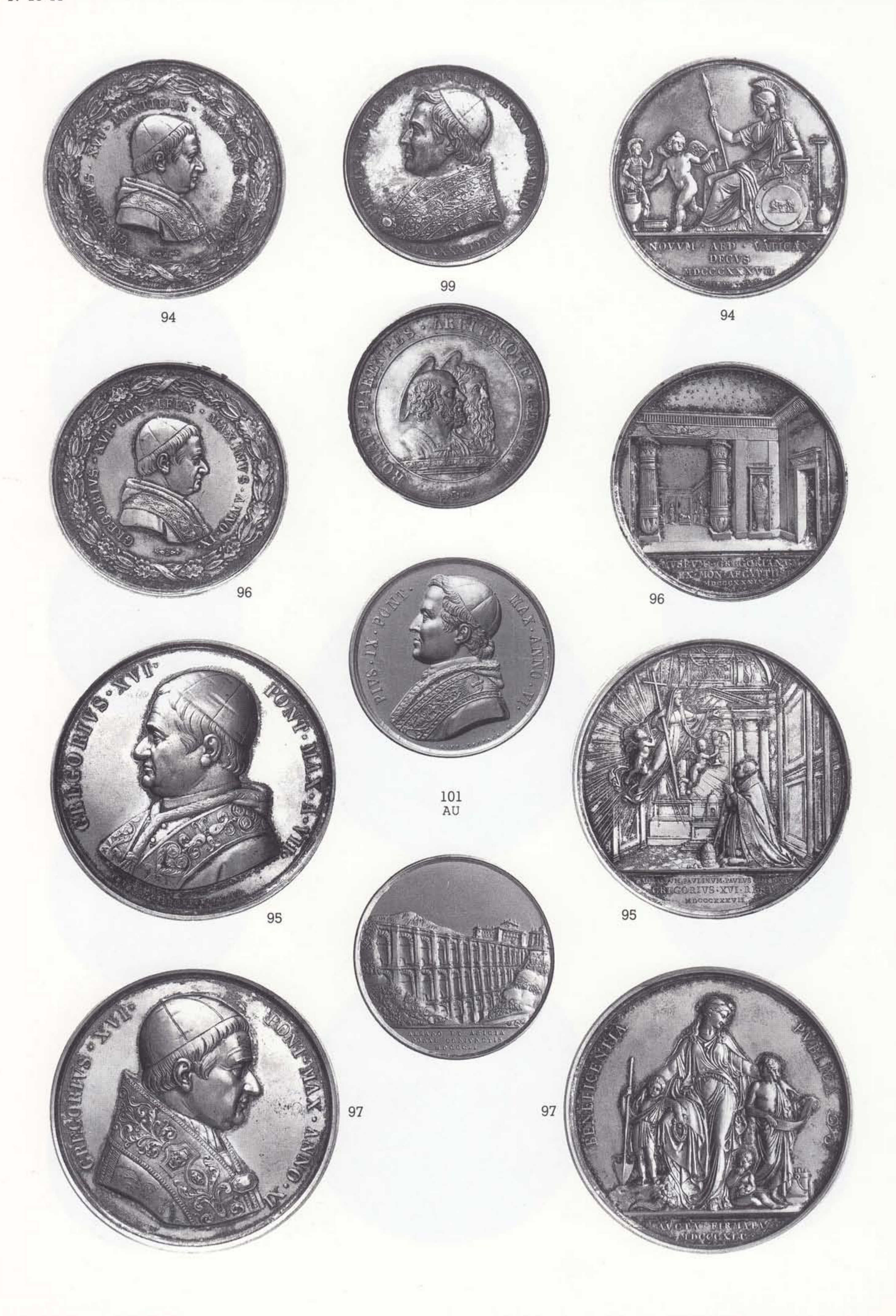
87

90

93

91

92



94 99 94

96 96

101
AU

95 95

97 97



98





102



103

104



100





105



107



109



108

110 AU

111 AU

112 AU

112 AU

113

114 AU

114 AU



116





118



117



115 AU



119 AU





119 AU



120 AU

121 AU

122 AU

123 AU

125 AU

126 AU

124 AU



130

135

129

129

133

131

131

132

134

132



136

137

136

138



142 139 142

140 140

141 141

143



144

146

146

145



148

147

150

149

151